

# فہرست مضامین کتاب معالج الدین حصہ اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱	ڈارون کی کتاب اصل انواع کا ملخص	۱	بیجاہ
۲۲	ارتقاء انسان	۵	باب اول
۲۷	سلولر تھیوری یعنی مسئلہ بیوت {	۶	سائنس کی کائنات - تمہید
۲۷	اور ارتقاء حیات مع نقشہ	۷	لونیزم یعنی مسئلہ توحد
۳۰	انتباہ	۸	ارتقاء کا مفہوم
۳۰	مسئلہ ارتقاء میں ڈاکٹر ویلس کی مشہور ترمیم	۸	سائنس کی تعریف
	باب دوم	۹	انتباہ
۳۱	سائنس غریب کی روشنی میں	۹	اصول موضوعہ
۳۱	سائنس اور مذہب کے فلسفہ کا اصل اختلاف	۱۰	حرکت
۳۲	تشبیہ اور تشریح کی اصلیت	۱۱	ایتھر
۳۶	مسئلہ ارتقاء اسلام کی روشنی میں	۱۲	تخلیق عالم
۴۲	ارتقاء کی آئینہ	۱۳	انتباہ
۴۳	مسئلہ ارتقاء اور تعلیم دین	۱۴	مسئلہ ضرباتہ النجوم
۴۵	انتباہ	۱۵	نظام شمسی
۴۸	یورپ نے مسئلہ ارتقاء سے کیا سیکھا	۱۶	کرہ زمین
۵۰	باب سوم	۱۷	زمین کی عمر
۵۰	معامی حیات	۱۸	زمین کے قرون ماضیہ کے چار دور
۵۲	منازل ثلاثہ حیات	۱۹	مع نقشہ
			چارلس ڈارون

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۳	۴۔ زرتشتیوں کے عقائد	۵۵	پروفیسر شیفر کا اقتصادی ایڈرس
۸۵	۵۔ یہود کے عقائد	۵۷	مادیت کا کفر ٹوٹتا ہے۔
۸۸	تحقیق مسیح	۶۰	یساؤناک عن الروح کلایہ کے لطائف
۹۱	۶۔ عیسائیوں کے عقائد	۶۲	خواب زندگی (نظم)
۹۶	حضرت عیسیٰ کے مصلوب ہونے کا واقعہ	۶۳	<b>باب چہارم</b>
۹۹	واقعہ صلیب کے متعلق کلام مجید کی شہادت	۶۴	حیات بعد الموت
۱۰۲	انتباہ	۶۵	موازنہ معلومات سائنس و مذہب
۱۰۳	سینٹ پال کی تعلیمات	۶۷	۱۔ مصریوں کے عقائد
۱۰۵	مکاشفات یوحنا	۶۸	ماخذ
۱۰۷	انتباہ	۶۹	عقائد
۱۰۹	دجال کی اصلیت	۷۰	۲۔ ہنود کے عقائد
۱۱۰	۷۔ عقائد اسلام	۷۲	انتباہ
۱۱۸	جمع و ترتیب کلام مجید	۷۳	آسمان یعنی روح
۱۱۸	حقیقت معاد	۷۴	مذہب بودھ کا نروان
۱۱۹	دو اصول	۷۵	ویدانت
۱۱۹	آیات	۷۶	۳۔ یونانیوں کے عقائد
۱۲۰	(۱) امثال	۷۷	مسٹر ریز یا اسرار
۱۲۰	(۲) خواب	۷۸	سقراط کی موت کا سین افلاطون کا قلم
۱۲۲	(۳) حشر و نشر۔ اقوال خمسہ	۸۱	افلاطون الہی
۱۲۵	(۴) قیامت	۸۲	ارسطو
۱۲۶	(۵) بہشت و دوزخ		

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

## دیباچہ

جنگ طرابلس اور بلقان کی یہ خصوصیت خاص طور سے یادگار ہو چکی کہ اسکے باعث سے مسلمانان عالم غفلت کی گہری نیند سے چونک پڑے ہیں اور اپنی حالت زار کا احساس پیدا ہو گیا ہے۔ گذشتہ سال اٹالیہ کی حرمین شریفین پر حملہ کرنے کی کوشش نے یہ ثابت کر دیا کہ دشمنان دین نہ صرف اسلامی حکومت کا خاتمہ کرنا چاہتے ہیں بلکہ اسلام کا نام و نشان بھی صفحہ ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹانا چاہتے ہیں۔ ایسی خطرناک حالت میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ جنگ یا صلح ہر صورت میں اسلام کی حمایت کے واسطے جس طور سے ممکن ہو کر بستہ رہے۔

اس فرض کا احساس کر کے اور زمانہ کا یہ رنگ بیکھر کر علم دین کی طرف سے لوگ کیسے غافل ہیں میں نے ارادہ کیا کہ علوم جدیدہ کے طیاروں سے جو شکوک و راعتراضات گولے دشمنان دین برسا رہے ہیں انکے شر سے حرم اسلام کو محفوظ رکھنے کی کوشش کرنا چاہیے چنانچہ میں نے اس کتاب کو لکھنا شروع کیا۔ دوران تحریر میں اگرچہ بلاد اسلامیہ کی تباہی اور بربادی کے خونی مناظر ہوش اُڑا دیتے تھے اور زوال حکومت سے قومی مذلت کا

ہو لٹاک نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ کر طبیعت کو بے قابو کر دیتا تھا لیکن خدای پاک  
کی اس بشارت سے

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكُلُّ كُفْرَةٍ  
الْمُشْرِكُونَ - (سورہ صفت) کر دے اگرچہ مشرک بُرا مائین -

دل قوی رہا اور ایک ہاتھ مین قلم اور دوسرے سے کلیجہ تھامے ہوئے اپنے فرض کو  
خاموشی سے ادا کرتا رہا۔ شکر ہے کہ حصہ اول پورا ہو گیا۔ چونکہ معرفت نفس معرفت الہی  
کا ذریعہ ہے اس لیے پہلے روح اور معاد سے بحث کی ہے۔ باب اول میں مسائل سائنس  
کا ایک مختصر مگر مسلسل خاکہ کھینچا گیا ہے تاکہ آئندہ البواب میں جہاں ان مسائل سے  
استشہاد کیا گیا ہے ناظرین کو سمجھنے میں سہولیت ہو۔ آئندہ حصوں میں  
انشاء اللہ تعالیٰ وجود باری نبوت بقیہ عقائد اور اعمال سے بحث ہوگی  
وبالله التوفیق۔ -

اس حصہ کی تالیف میں ہمارا راجہ صاحب گائیکواڑ کے مشہور کتب خانہ سے  
مدد لی گئی ہو۔ جن کتابوں سے خاص طور پر استفادہ کیا گیا ان کے نام مع اسماء مصنفین  
ذیل کے نقشہ میں درج ہیں۔

اسلامی

غیر اسلامی

نام مصنف

نام تصنیف

نام تصنیف

نام مصنف

صحیحین

بخاری و مسلم

دینی آریجن آف اسپیشر (اصل انواع)

بخاری و مسلم

صحیحین

دینی آریجن آف اسپیشر (اصل انواع)

ڈسٹنٹ آف میٹن (ہیوٹ انسان) محمد بن خزم الفصل فی الملل والاہواء والنحل

امام غزالی احیاء العلوم۔ المصنوعون علی غیر اہل

سوانح عمری و خطوط



نام مصنف	نام تصنیف	نام مصنف	نام تصنیف
اسپنسر	فرسٹ پرنسپلز (اصولِ اولیہ)	شاہ ولی اللہ	حجتہ اللہ البالغہ
ہیکل	رڈل آف دی یونیورس (معامی کتاب)	تقیہیات الہیہ	
	لاشٹ رنگ (حلقہ آخر)	جلال الدین سیوطی	اثقان فی علوم القرآن
ایوریلاج	ماڈرن ویوز آن میٹر (مادہ کے متعلق جدید آراء)	امام رازی	تفسیر کبیر
		شہرستانی	المعل و المخل
	مین اینڈ دی یونیورس (انسان کا کائنات)		
	اؤورڈ گلاڈ دی اسٹوری آف کریئیشن (ذکر تخلیق)		
ہکسلی	مینٹریپس ان نیچر (فطرت میں انسان کا درجہ)		
ویلس	ڈارونزم (ڈارونیت)		
	ونڈرفل سنچری (عجیب صدی)		
	میکس ملر سائنس آف ریلیجن (خطبات و غیرہ)		
	اسٹوریٹ آف ان سین یونیورس (عالمِ غیب)		
	ہافڈنگ تاریخ فلسفہ		
زمر	تاریخ فلسفہ یونان		
رینان	لائف آف کرائسٹ (حیاتِ مسیح)		
	افلاطون مکالمات		
	سلسلہ کتب مقدسہ مشرق		
	مرتبہ مستشرقین یورپ		

نام تصنیف

سلسلہ کتب مذاہب قدیم

یونان - مصر - بابل وغیرہما

انسائیکلو پیڈیا آف ریجن -

انسائیکلو پیڈیا ہرٹینکا -

تورات - آناجیل - اوستا وغیرہما -

لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے محض ان تصانیف سے فائدہ نہیں اٹھایا بلکہ

ہر چہ کردم ہمہ از دولت قرآن کردم

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ - فقط

نواب علی

برٹودہ (گجرات)

# باب اول

## سائنس کی کائنات

**تمہید** انیسویں صدی عیسوی میں یورپ نے جس طرح عجیب و غریب کائنات پر حریفانہ کر کے کشمکش حیات کے میدان کو سخت ہولناک بنا دیا اس طرح سائنس نے جدید تحقیقات اور انکشافات کی روشنی میں مذہب پر اس زور و شور سے حملے کیے ہیں کہ گویا اب اسکو نیست و نابود کر دیگا۔

یہ حملے اگرچہ براہ راست عہد عتیق اور جدید کی مروجہ اناجیل پر ہوئے جسکا یہ نتیجہ نکلا کہ یہ الہامی کتابیں پایہ صداقت سے گر گئیں اور کلیسا کی حکومت زیر و زبر ہو گئی لیکن یہ سچ کہ ایسا نہ تھا جسکا اثر ایک ہی مذہب تک محدود رہتا مثلاً توریت کی کتاب پیدائش میں عالم کا چھ دن میں پیدا ہونا۔ قصہ آدم و حوا۔ طوفان نوح کی سرگذشت اور دنیا کا از سر نو آباد ہونا غرض کہ اس قسم کے روایات علم طبقات الارض اور علم ہیئت کے انکشافات سے قابل وثوق نہ رہیں لیکن ساتھ ہی علم نجوم پر خیال بھی پھیل گیا کہ رب السموات والارض نہ قادر مطلق ہے نہ خالق برحق اور نہ کائنات میں اسکی مداخلت کی ضرورت ہے۔ یا مثلاً روح القدس کی وساطت سے مسیح کی پیدائش اور معجزات کا ظہور۔ گنہگار انسان کی نجات کے واسطے کفارہ کے طور پر ابن اللہ کا مصلوب ہونا اور پھر زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانا غرض کہ یہ عقائد جو مسیحی مذہب کی روح روان ہیں ان میں تھرو پو لاجی (علم الانسان) اور مسئلہ ارتقا کی رو سے

قابل اعتبار نہ ہے لیکن ساتھ ہی خدا۔ روح۔ اور معاد کے عقائد بھی جو مذہب کے مایہ خیمہ بن مذہب ہو گئے اور دہریت اور اکاد کی وبا عام طور سے پھیل گئی۔

ہمارے زمانہ کا اب رنگ ہی بدل گیا ہے۔ شخصی آزادی کا دور ہے۔ واقفیت کے وسائل اور اطلاع کے ذرائع آسان ہو گئے ہیں اور علم کے ”شجر ممنوعہ“ کا پھل سربازار یک رہا ہے۔ جن مسائل پر گفتگو کرنا عوام کے واسطے مضرت تھا آج انہیں پر سیدھ ٹھک جج ہو رہی ہے۔ جن اسرار اور رموز پر ادب اور تعظیم کا پہرہ تھا اور صرف خواص تک محدود تھے آج عامیوں کے تختہ مشق ہیں۔ ایسے فتنہ اور آشوب کے زمانہ میں سچی حمایت دین اس کا نام ہے کہ سائنس اور مذہب کے اصول و فروع کو انصاف اور تحقیق کی نظر سے دیکھ کر اصل حقیقت کو آمنہ کرنا چاہیے تاکہ جن قلوب پر سائنس کا رعب چھایا ہوا ہو اور اس لیے مذہب کو کھینچ مان کر سائنس کے ہر مسئلہ سے مطابق کرنا چاہتے ہیں یا جو طبائع متبعین سائنس کے ہر قول کو آمنہ و صدقنا کہہ کر قبول کر لیتے ہیں مگر مذہب کے نام سے چڑھتے ہیں اور منہ بند کر

قلوبنا غفلت کا فقرہ چست کرتے ہیں حقیقت حال سے واقف ہو جائیں

خوش بود گر خاک نجر بہ آید میان تاسیہ روی شود ہر کہ در غش باشد

چونکہ اس کتاب میں جا بجا مسائل سائنس کا حوالہ دیکر بحث کی جا چکی اس لیے سب سے پہلے ہم تعلیمات سائنس کا ایک مختصر مگر مسلسل عام فہم خاکہ ناظرین کی سہولیت کی واسطے پیش کرتے ہیں۔

سائنس کے مختلف علوم و فنون کے انکشافات گذشتہ صدی کے آغاز تک ایک مستقل جداگانہ حیثیت رکھتے تھے اور ایک کو دوسرے سے

موزم یعنی مسئلہ توحد

کچھ تعلق نہ تھا لیکن اب یہ کڑیاں آپس میں ملکر ایک مضبوط زنجیر بن گئی ہیں مثلاً علم حیثیت

۱۔ جو مدینہ کلام مجید کو سکر اپنے معلومات کے زعم میں کہتے تھے قلوبنا غفلت یعنی ہمارے دلوں پر غلاف ہے مطلب یہ تعلیمات قرآنی کا ہم پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا ۱۲

میں اجرامِ علمی کی تخلیق اور نظام کو کمسٹری (کیمیا) اور فزکس (طبیعیات) سے کچھ تعلق نہ تھا لیکن آلات جدید سپیکٹر اسکوپ اور فوٹو میٹر کی ایجاد اور سائنس میں علمی سائنس کرخف اور ٹینسن کی توضیحات متعلق انکاس انوار نے علم ہیئت کو کیمیا اور طبیعیات سے متحد کر دیا اور آخر یہ ثابت ہوا کہ کائنات کے ہر حصہ میں خواہ اعلیٰ ہو یا اسفل ایک ہی قسم کا مادہ سائرہ دائرہ جس کے جوہر فردہ متحدہ حقیقتہ میں۔

ہمارے زمانہ کا مشہور باہر سائنس ہیکل اپنی کتاب رڈل آف دی یونیورس رس معامی کائنات کے باب بستم میں کہتا ہے

دکائنات کی کیمیاوی اور طبیعی اتحاد کا عقیدہ توحید بے شبہ وہ قیمتی اصولی حتمہ جو جو بین علم ہیئت کی اس شاخ سے حاصل ہوا ہے جس کا نام ”اسٹروفزکس“ ہے اور جو زو لری طرف منسوب ہے۔ اس طرح وہ علم بھی راسخ ہے جسکی بنا پر یہ دریافت ہوا ہے کہ وہی قوانین قدرت ہنیز زمین کے مادی نظام کا عمل جو کائنات کے لامتناہی سلسلہ میں ایک ہی قاعدہ کی پابندی سے نافذ ہیں۔“

ہیکل کا عقیدہ ”توحید متکلیفین اسلام کے مسئلہ متماثل اجسام کی آواز باز گشت ہو لیکن فرق یہ ہے کہ متکلیفین نے اس مسئلہ سے خدا کے قادر مختار ہونے پر استدلال کیا۔ لیکن ہیکل خالق قدر کا منکر ہو کر خود کائنات کو خدا سمجھتا ہے۔ اس کے متعلق ہم باب دوم میں بحث کریں گے۔

ار تھا کا مفہوم غرض کہ اب اس بیسویں صدی میں سائنس نے گویا اپنا نظام شمسی مرتب کر لیا ہے۔ اس نظام کا آفتاب مسئلہ ارتقا ہے جس کے گرد دیگر مسائل گردش کرتے ہیں۔ عام طور سے ارتقا کے یہی معنی سمجھے جاتے ہیں کہ ڈارون نے انسان کو ترقی یافتہ بندر ثابت کیا ہے لیکن حقیقت میں اس کا مفہوم وسیع ہے۔ گریٹ الین کہتا ہے۔

شرح مقاصد - علامہ تفتازانی لکھتے ہیں  
وهذا المصنف يبنى عليه كثيرا من قواعد الاسلام  
كاثبات القدر المختار كثيرا من احوال النبوة والعداد  
يا ايدي بڑے جبر اسلام کے بہت اصول بنی ہیں مثلاً قادر مختار  
کا ثبوت اور نبوت اور آخرت کی بہت سی کیفیات ہیں ۱۲

”و نہ صرف انسان بلکہ کائنات کے تمام اشیاء مادی دراز سے تبدیل و ترقی کے ذریعہ پر چڑھتے ہوئے اور مختلف زمانوں میں رنگ برنگ صورتیں اور ہزاروں قالب بدلتے ہوئے موجودہ حالت پر پہنچے ہیں۔“  
اس طور سے یہ مسئلہ دو حصوں میں منقسم ہے۔

(۱) ارتقاء اجسام غیر عضوی یعنی آسمان اور اس کے اجرام - زمین اور عالم جمادات - اس بحث کا تعلق خاص کر علم ہیئت - طبیعیات - اور طبقات الارض سے ہے۔

(۲) ارتقاء اجسام عضوی یعنی نباتات - حیوانات - اور انسان - ڈارون نے پہلے ارتقاء انورع کے اصول دریافت کیے۔ کسلی اور میکسل نے ان اصول کی تائید میں اپنی مشاہدات سے زبردست شہادتیں پیش کیں۔ پھر روٹنٹس نے انسان کے دماغی ارتقاء اور اسپنسر نے ارتقاء کائنات کو فلسفیانہ رنگ میں پیش کر کے مسئلہ ارتقاء کو مادی کمال پر پہنچا دیا۔ اس مجال کی تفصیل مندرجہ ذیل تعلیمات سائنس سے سمجھ میں آئیگی۔

**سائنس کی تعریف** سائنس لاطینی زبان کا لفظ ہے جسکے معنی ”جانتا“ ہیں۔ آجکل جس معنی میں سائنس کا اطلاق ہوتا ہو وہ یہ ہے۔ ”پروفیسر کے ٹنکسٹر کہتا ہے۔

”سائنس نظام فطرت کے علم کا نام ہے جو مشاہدہ - تجربہ اور عقل سے حاصل ہوتا ہے۔“

جمہوریہ علم کی اسے ”سائنس“ ان قوانین کے علم کا نام ہے جو فطرت کی قوتوں پر نافذ ہیں۔“  
**انتباہ ۵۔** ہربرٹ اسپنسر اپنی مشہور کتاب ”اصول اولیہ“ کے صفحہ ۶۶ و ۶۷ میں کہتا ہے۔

ماہیت انیہ اسے ہم بالکل واقف ہیں نہ ہکو آغاز کی خبر ہو نہ انجام کی زیادہ

سائنس یہی کہہ سکتا ہو کہ مادہ کائنات ازل میں حالت منتشر میں تھا لیکن پھر ہی حال

پیدا ہوتا ہو کہ یہ حالت کیونکر پیدا ہوئی۔ سیدھے مظاہر موجودات کی نیرنگی کا سلسلہ کچھ ایسا

لاٹنا ہی ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ انجام کیا ہوگا حقیقت یہ ہے کہ علم حقیقی

نہ حاصل ہوا ہو نہ ہو سکتا ہے۔“

اس بنا پر سائنس کو صرف بقدر طاقت بشریہ محسوسات سے بحث ہو۔ کائنات جس حیثیت سے

انسان کو محسوس ہوتی ہو اسی کی باقاعدہ نظام کا اکتشاف سائنس کا موضوع ہے۔

اصول موضوعہ کائنات کی بنا مادہ اور حرکت پر ہے۔

مادہ سبکی چار حالتیں ہیں شہیدہ سیال - غار (گیس) - ماورائے انوار - یہ حالتیں کبھی ایک دوسرے سے متعلق نہیں ہوتیں کیونکہ "مادہ ہمیشہ کسی نہ کسی شکل میں محسوس انجامی حالت سے لیکر محسوس اور انسانی کیفیت تک جسکا ادراک صرف قوت خیالی ہوتا ہو موجود ہے" مادہ بے شمار چھوٹے چھوٹے غیر منقسم ذرات عناصر یعنی جو اہر فردہ سے مرکب ہے۔ جو اہر فردہ سترے اشی تک شمار ہوئے ہیں اور اب تک بسیط سمجھے جاتے تھے لیکن جدید تحقیقات نے اس رائے کو غلط قرار دیا ہے۔ آئیور لاج کہتا ہے۔

اجزائے لایتھونے دراصل الکٹران (برق بارہ) کا مجموعہ ہیں۔ یہ الکٹران امواج ایتر

میں جو فضاے عالم میں سائر و دائر ہے سرعت کے ساتھ تڑپتے ہیں اسلئے مادہ

کی اصل الکٹرونی (کربائیت) ہے۔ اگر حساب لگایا جاوے تو ہیدروجن کے ایک ذرہ

میں سات سو الکٹران موجود ہیں سو ڈی کم مین سو لکھ ہزار اور ہیم کے ایک ذرہ میں

ایک لاکھ ساٹھ ہزار۔ (صفحہ ۱۲ و ۱۳ ملازن ویلور آن میٹر)

بہر حال جو اہر فردہ کی اصلیت جو کچھ ہو لیکن سہین شک نہیں کہ یہ جو اہر جیسا کہ ڈائلٹن نے ثابت

کیا ہے بلحاظ اپنے وزن اور مقدار کے ہمیشہ ایک متعین نسبت کے ساتھ باہر گرتے ہیں

مثلاً پانی کا ایک قطرہ خواہ بادل میں ہو یا سمندر میں یا ذی حیات اجسام میں ہمیشہ

ایسی جہن = ۱۶ کے نسبت سے مرکب ہوگا۔ حال میں مشہور روسی ماہر کیمیا سڈ لیجف نے

ایک نقشہ وزن جوہری کا مرتب کیا ہے جہن یہ دکھایا ہو کہ اگر ہیدروجن سے شروع کر کے

ریڈیم پر جو سب سے زیادہ وزنی عنصر ہے شمار ختم کریں اسطور سے کہ ہیدروجن = ۱ تو صاف نظر

آتا ہو کہ عناصر ایک باقاعدہ تناسب سے مرتب ہوئے ہیں۔

سلسلہ ذیل اول: ذکر تخلیق "سنہ ۱۸۷۱ء" اور "۱۸۷۲ء"۔

حرکت | حرکت دو غیر فانی اور متضاد قوتوں پر منحصر ہے۔ ایک کا نام فورس (جاذبہ) اور دوسری کو انرجی (دافعہ) کہتے ہیں۔

فورس کی تین صورتیں ہیں۔ نیٹل مرکزی۔ کشش اتصال اور اتحاد کیمیاوی۔ انرجی کی دو صورتیں ہیں (۱) منفعلہ مثلاً ایک پتھر پہاڑ پر پڑا ہو یا ایک گھڑی مین کوک بھری ہو یا ایک تھیلے مین بارود۔

(۲) فاعلہ مثلاً پتھر نیچے گرنے لگے یا گھڑی چلنے لگے یا بارود اڑ جائے۔

کائنات مین اگر صرف فورس کا عمل ہوتا تو زمین۔ چاند۔ سورج بلکہ تمام ذرات کائنات ایک ہی مرکز اصلی پر کھینچ آتے اور ایسے حیات کا وجود نہ ہو سکتا۔ اس طرح اگر انرجی کا دخل ہوتا تو ذرات کائنات ہمیشہ منقطع فصل رہتے لیکن ایسا نہیں ہے۔

فورس اور انرجی گویا ایندہ اور اہرن کی طرح فضائی کائنات مین مصروف جنگ و جدال ہیں فورس مادہ سے کبھی منفک نہیں ہو سکتا لیکن انرجی ایتر کی وساطت سے ایک ذرہ سے دوسرے ذرہ مین اور ایک جسم سے دوسرے جسم مین گذر کر خارج ہو رہی ہے ایسے یہ ضرور ہے کہ کبھی کبھی کائنات کی انرجی صرف ہو کر خارج ہو جائیگی اور مادہ کائنات سو ہو کر بیکار ہو جائیگا۔ یہ راہی لارڈ کلون آلیور لاج اسٹیورٹ اور میٹ کی ہے لیکن ہیکل ہکسلی اور اُن کے ہم خیال جو گو یا سائنس کی ”اکسٹریسٹ پارٹی“ کے دو معتدین مین شامل مین اس اہی کے مخالف ہیں انکی راہی مین انرجی کی خرچ و دخل کا سلسلہ لائقنا ہو اور ارتقا اور انحدام۔ انحدام اور ارتقا کا دور بیا بے چلتا ہی رہیگا۔

ایٹھر نیوٹن نے نیٹل مرکزی کی قوت کا ذکر کرتے وقت کہا تھا کہ ایک جسم کا دوسرے جسم پر ظا مین عمل کرنا بعید از عقل ہے آج اس قیاس کے رو سے زمانہ حال کے ماہرین طبعیات نامن کرکس اور آلیور لاج کہتے ہیں کہ ہر فرد کے مجموعہ یعنی الکٹران کے مابین کوئی شوق فاصلہ پر کر نیوالی ہونا چاہیے۔ ہر شے ایٹھر ہے۔ آلیور لاج کہتا ہے۔



”ایٹھ ایک ہجیر مسلسل و متصل کر نیوالا اس قدر ہے جس سے تمام کائنات معمور ہے۔ جو نسبت گروہ کو دھلکے سے ہوتی ہے وہی نسبت الکثران کو ایٹھ سے ہے۔ ایٹھ کا تعلق عالم اجسام سے ہے لیکن کیا عجب کہ اسکے سوا کسی اور عالم سے اسکا تعلق ہو۔ لیکن ان عالموں کے باہر تعلق سے ابھی تک ہم بالکل واقف ہیں (صفحہ ۳۳ انسان کا کائنات) اس طرح ہیکل ”عمامی کائنات“ کے بابک میں کہتا ہے۔ ”ایٹھ غالباً کیمیاوی صفت سے معرا ہے اور جو اہر فردہ کو اسکی ساخت میں کچھ دخل نہیں کیونکہ ایٹھ عناصر جو ہر فرد کا پر کر نیوالا ہے ایسے اگر جو اہر فردہ اصل ایٹھ قرار پائیں تو تسلسل لازم آتا ہے۔ رابرٹ ڈکنسن اپنی کتاب ”علم جدید“ مطبوعہ ۱۹۱۷ء کے صفحہ ۳۴ و ۳۵ میں کہتا ہے۔

ایٹھ میں ایسے صفات سلی پائے جاتے ہیں جنکی سب سے کسی کو شکل اسکی ہستی کا یقین آتا ہے مثلاً نہ ہم اسکو دیکھ سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں نہ چکھ سکتے ہیں نہ وزن کر سکتے ہیں نہ پیمائش کر سکتے ہیں لیکن اگر وہ چشم نظر سے نظر نہ آئے تو کیا مضائقہ ہے ہم اسکو خیال کی آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں۔“

غرض کہ اس بیسویں صدی میں مادہ کے عوض اب ایٹھ سائنس کا تختہ ہنس رہا ہے علم مناظر و مایا اور علم البرق کے انکشافات جدید (مثلاً بے تار کے پیام کی ایجاد) - ریڈیویم - یورانیئم اور تھوریئم عناصر کی خود بخود روشن رہنے والی شعاعوں کی تحقیقات سے ایٹھ کے متعلق دنیا حیرت انگیز انکشافات کی منتظر ہے۔ لیکن یہ خیال رکھنا چاہیے کہ اگرچہ زمانہ کی ترقی کے ساتھ عجیب و غریب ایجادات اور اختراعات ہوتے رہیں گے لیکن راز دھرم سربستہ ہی رہیگا۔

اڈور کاؤگستا ہو کہ بیسویں صدی کے انکشافات گذشتہ صدی کی تحقیقات سے بازی لیا جائیگا لیکن عجیب بات ہو کہ ہم جس قدر علم میں ترقی کر رہے ہیں اس قدر اسرار کائنات پیچیدہ ہوتے جاتے ہیں۔

تخلیق عالم تبیین سائنس کے سامنے اگر خدا کو خالق عالم کہیں تو اعتراضات کے ایسے پہلو پیدا کرینگے کہ جس سے سامع حیران ہو جائیگا کہ آخر اصل حقیقت کیا ہو لیکن یہ عجیب بات ہو کہ تخلیق عالم کے متعلق جو اسے سائنس کی طرف سے پیش ہوئی ہو اس پر وہی اعتراضات عائد ہوتے ہیں پھر بھی اس راہی کی ایسی بلند آہنگی سے تصدیق کی جاتی ہو کہ گویا مشاہدہ اور تجربہ سے ثابت ہے اور اس لیے واجب التسلیم ہے۔

اس نکتہ کو ہر برٹ اسپنسر نے جسے مسائل سائنس کو فلسفیانہ رنگ میں بیان کر نہیں بدیہی حاصل ہو اپنی مشہور کتاب اصول اولیہ صفحہ ۳ لغایت ۵۳ میں نہایت خوبی سے ادا کیا ہو۔ وہ کہتا ہو کہ کائنات کی ابتدا کیونکر ہوئی اسکے متعلق مذہب کہتا ہو کہ کسی خارجی قوت یعنی خدا نے پیدا کیا۔ فلسفہ وحدت وجود کہتا ہو کہ عالم اپنا آپ خالق ہو۔ سائنس کہتا ہو کہ کائنات خود بخود موجود ہے۔ مذہب اور فلسفہ کے عقائد پر اعتراضات پیش کر کے اسپنسر کہتا ہو کہ کیا اب یہ سمجھنا چاہیے کہ عقیدہ سوم یعنی سائنس کی راہی قطعاً صحیح ہے؟ ہرگز نہیں۔ اسپنسر بھی وہی اعتراض عائد ہوتے ہیں جو مذہب اور فلسفہ کے عقائد پر ہوئے ہیں۔ ذیل میں ہم اسکے الفاظ کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

اگر یہ کہو کہ کائنات خود بخود موجود ہو یعنی قائم بالذات ہو تو ایک ایسی شے کا تصور جس کی کوئی علت نہ ہو اور اس لیے اسکا آغاز بھی نہیں خارج از قیاس ہو۔ لانتنا ہی زمان باطنی کا تصور اول تو محال ہو لیکن اگر فرض بھی کر لیا جائے تب بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ ایک چیز ہمارے سامنے اس وقت موجود ہو سمجھنے پر دریاقت کر لیا کہ یہ چیز ایک گنپہ پہلے یا ایک دن یا ایک سال پہلے ہی موجود تھی کیا ہمارے اس دریافت کر لینے سے اس شے کی وجود میں آنے کی کیفیت سمجھ میں آگئی۔ اب خیال کو وسعت دو اور ایک سال سے بڑھتے بڑھتے لانتنا ہی زمانہ کی سرحد میں قدم کھوٹو وہاں لایا نخل رہتا ہو۔ اس لیے لحدین کا یہ خیال کہ کائنات خود بخود موجود ہو نہ صرف بعد از قیاس ہو بلکہ اگر فرض بھی کر لیں تب بھی یہ مسئلہ کہ کائنات کا

آغاز کیونکر ہوا حل نہیں ہوتا۔ (اصول اولیہ صفحہ ۳۱ و ۳۲)

اسپینسز کا مسلک ”لاادریت“ ہے یعنی عقل انسانی علم حقیقی کے حصول سے عاجز ہے جس طرح مذہب گذشتہ ذات اور عالم غیب کی حقیقت سمجھا نہیں سکتا اسی طرح فلسفہ اور سائنس مادہ اور حرکت کی ماہیت، زمان اور مکان کی کیفیت نہیں بتا سکتا۔ مذہب فلسفہ اور سائنس ان تینوں کی سرحد اگر ملتی ہے تو اس مقام پر کہ وہ طاقت جس کا منظر یہ عالم ہے کلیہ ہمارے ادراک سے باہر ہے۔

**انتباہ** شاید یہ کہا جائے کہ جب ہماری معلومات کی یہ حالت ہے اور ”لاادریت“ کا یہ دور ہے تو پھر مذہب فلسفہ اور سائنس سب ہی کو خیر باد کہنا چاہیے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ وہ گروہ جن کو اپنے علم پیغمبر ہے۔ جن کو اپنی عقلوں پر ناز ہے۔ جو سمجھتے ہیں کہ ہم سب جانتے ہیں ”لاادریت“ انکی صورت حال کی آئینہ دار ہے۔ لاادری کی حقیقت منتہی کو منکشف ہوتی ہے نہ کہ بتدی کو لیکن اس نکتہ کو یاد رکھنا چاہیے کہ لاادریت مذہب فلسفہ اور سائنس پر جدا گانہ اثر ڈالتی ہے یعنی فلسفہ اور سائنس پر اس کا اثر ”حجاب اکبر“ ہو جاتا ہے۔ مذہب پر اس کا اثر خضوع و خشوع پیدا کر کے عرفان کامل کے درجہ پر پہنچا دیتا ہے۔ یہی مطلب ہے اس حدیث شریف کا لا ا حصہ ثناء علیک انت کما اے خدا میں تیری توصیف اس طرح نہیں کر سکتا اتمیت علی نفسک۔ جس طرح تو نے خود کی ہے۔

اس تقریر سے یہ معلوم ہو گیا کہ کائنات کے آغاز کا معما عقل انسانی سے نہ حل ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے اس لیے اگر ماہیت اشیا کی بحث کو چھوڑ کر مادہ اور اسکی ازلی حرکت کو فرض کر لیں تو تخلیق عالم کے متعلق سب زیادہ قرین قیاس رائے مشہور محقق کانٹ اولیپلاس کی ہے جو بنو رتھیوری (مسئلہ ضبابۃ البخوم) کے نام سے مشہور ہے یہ مسئلہ اولاً نظام شمسی کی کیفیت تخلیق تک محدود تھا لیکن بعد کو مشہور ہیئت دان ہرشل کے اکتشافات

جدید نے اس مسئلہ کو تمام قوانین اجرام کی تخلیق پر منطبق کر دیا۔

مسئلہ ضبابہ النجوم | اس مسئلہ کی تشریح حسب ذیل ہے۔

ازل میں مادہ ایک ظلمانی گرد محیط کی شکل میں اسطور سے موجود تھا کہ اسکے اجزائے  
دیمقراطیسی حالت منقسمہ میں منتشر تھے یہاں تک کہ فورس (قوت فاعلہ) نے ان اجزاء کو  
کیماوی اتحاد کے قانون سے متحد کر دیا پھر قانون کشش اتصال کے رو سے ان متحدہ اجزاء کو  
اجسام کی صورت میں ترتیب دیا۔ بعد ازاں کشش ثقل کے قاعدہ سے ان اجسام کو اپنے  
اپنے مرکزون کی جانب کھینچ لیا۔ فورس جب یہ رنگ اختیار کر رہا تھا تو انرجی (قوت دافعہ)  
جو ابھی تک حالت متغزلہ میں بہناں تھی اجزاء دیمقراطیسی کے تصادم سے حرکت میں آئی اور  
گرمی اور پھر گرمی سے روشنی پیدا کر دی۔ اس طرح فضائی کائنات میں بے شمار ضبابہ النجوم  
پیدا ہو گئے جنکے حرقت اور التهاب کے اندازہ کرنے سے طائر و ہم و خیال کے پر جلتے ہیں۔  
یہ ضبابہ ان لاکھوں کروڑوں کو اکب کے مبداء میں جو بجائے خود اپنے اپنے عالم کے شعوس میں  
انکی بعد مسافت کا ادنیٰ سا اندازہ یوں ہو سکتا ہو کہ سب سے قریب ستارہ الفاسستانی کی  
روشنی جو ایک سینڈ میں ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل کا فاصلہ طے کرتی ہے ہم تک ساڑھے تین برس  
میں پہنچتی ہے۔ لیکن یہ بعد مسافت عقل انسانی کی سنگ راہ نہیں ہے۔ ہم انکی روشنی کے  
رنگ سے جو الہ اسپیکٹر اسکوپ سے نظر آتا ہے انکی حالت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ مشہور  
ہیمنٹ دان تارمین لاکیار کتا ہے ”ایک لوہے کی سیخ کو اسپیکٹر اسکوپ سے گرم ہوتے  
دیکھو پہلے سیخ رنگ پھر نارنجی اور زرد سے بتدریج ساتوین رنگ نفیسی تک غور کرو  
اور ان الوان کا نوٹو لیتے جاؤ تو معلوم ہو جائیگا کہ جس قدر سیخ گرم ہوتی جائے گی  
اسپیکٹر کم کا طول تغیر لون کے ساتھ بڑھتا جائیگا۔ یہی کیفیت کو اکب کی ہے اسپیکٹر اسکوپ  
سے انکے الوان کا نوٹو انکی حالت کا آئینہ ہے اور اسلئے ہم بتا سکتے ہیں کہ بعض بے انتہا

گرم ہیں اور بعض بالکل سرد ہو گئے ہیں۔

**نظام شمسی** فورس اور انرجی کے قوانین مذکورہ بالا کے رو سے ایک ”ضبابہ“ کی گردش اور التھاب سے چند جدا جدا حلقے نکالنے جو سیارے اور اقمار کی شکل میں ایک ہی سمت گردش کرنے لگے۔ وسط ضبابہ میں ان سب کے حجم میں بڑا ہمارا آفتاب باقی رہ گیا ہو جس کے گرد یہ سیارے اور اقمار گردش کرنے لگے۔ اس باضابطہ مجموعہ کا نام نظام شمسی ہے اور اسی براہ راست ہمارا تعلق ہے۔

**انتخاب**۔ زمانہ حال کا مشہور ہیئت دان پراکٹر اپنی کتاب ”توسیع افلاک“ کے مضمون ”سیارے کیونکر پیدا ہوئے“ میں لکھتا ہے

ہم تسلیم کرتے ہیں کہ سیارے اور آفتاب ستارہ میں صرف ایک عظیم گرد مائل یعنی ضبابہ میں شامل تھے لیکن بڑے بڑے عقلائی ہر ایک حیران ہیں اور کچھ فیصلہ نہیں کر سکے کہ آفتاب کا یہ باقاعدہ نظام اور انکا باہمی فرق مراتب کیونکر عمل میں آیا۔

نظام شمسی کے ارکان یہ ہیں آفتاب سیارے جن میں زمین بھی شامل ہے اقمار شہاب ثاقب۔ آفتاب کا حجم اپنے ارکان نظام کے مجموعی حجم سے ۷۰۰ حصہ زیادہ ہے اسکے قرص کے پچھلے ہوئے مادہ کی آتش مزاجی اس حد تک ہے کہ جسکا اندازہ شکل ہے۔ فضائی آفتاب ہیڈروجن اور ہیلیم (جو بقول ولیم ریمزے ”ریڈیم سے نکلا ہے“) سے معمور ہے جنکے سبب ہولناک طوفان نارا اٹھتے ہیں اور خوفناک زبا نہائی آتشیں ہزاروں میل تک بلند ہوتے نظر آتے ہیں۔ آفتاب اپنے محور یا ”مستقر“ کے گرد ۲۵ دن میں گھومتا ہے لیکن اسکے نظام کے ارکان اسی کے گرد گردش کرتے ہیں۔

بعض سیارے مثلاً زحل اور مشتری اپنے حرقت اور التھاب۔ تلاطم اور طوفان کے لحاظ سے ہم بگ آفتاب ہیں لیکن بعض چھوٹے چھوٹے سیاروں کا یہ قیامت خیز جوش و خروش

۱۔ علم جدید مصنف دکن ۲۵ اشارہ ہو اس آیت پاک کی طرف والٹس تجربی مستقر تھا۔

فرو ہو گیا ہے اور برودت کے درجہ تک پہنچ کر انجمادی حالت پیدا ہو گئی ہے۔ گرمی اور روشنی نام کو نہیں رہی اور انرجی کا ذخیرہ ختم ہو گیا ہے یہی حالت ہمارے چاند کی ہے نہ اس میں ہوا ہے نہ گرمی اسکے آتش فشان پہاڑ کو یا اپنی آتش بازی کی بہار دکھانے کے یہی حال ایک دن اور سیاروں کا بھی ہونے والا ہے۔ کیونکہ انرجی اگرچہ بحیثیت مجموعی فنا نہیں کیکن موجودہ اجسام سے ایک نہ ایک دن زائل ہو جائیگی اُسوقت اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ کے معنی آئینہ ہو جائینگے۔

**کرہ زمین** ہماری زمین بھی ابتدائین رقت اور التهاب کے کاغذ سے چھوٹے پیمانہ پر آفتاب کے ہم رنگ تھی لیکن رفتہ رفتہ حرارت کے کم ہونے سے اسکا ملبہ دھواں عناصر مثلاً نیتروجن اور آکسیجن کے امتزاج سے لاشکل غاز یعنی ہوا اور آکسیجن اور نیتروجن کے امتزاج سے سیال نرمی بائی کی شکل میں نمودار ہوا اور بالائی حصہ منجمد ہو کر سطح زمین کھلایا۔ زمین کے اندر خمینا پچیس میل تک آتشی اور آبی عمل سے ظہور میں آئی ہوئی چٹانوں کا سلسلہ دریافت ہوا ہے جسکے نیچے قیاساً یہ کہا جاتا ہے کہ گھٹلا ہوا ملبہ مادہ موج زن ہے جسکا ثبوت پہاڑوں کی آتش فشانی اور زلزلوں سے چلتا ہے۔

**زمین کی عمر** زمین کی عمر کے متعلق مختلف رائے ہیں اور لاکھوں اور کروڑوں کے اعداد پیش کیے جاتے ہیں علمائے طبعیات مثلاً لارڈ کولن ۲ کروڑ سے دس کروڑ تک بیان کرتے ہیں لیکن طبقات الارض کے ماہر اس سے زائد مدت بتاتے ہیں بہر حال اس قدر تحقیق ہو کہ زمین کی عمر بہت زائد ہے اور یہ کہ سات ہزار کی مدت جو مروجہ اناجیل میں بیان کی گئی ہے کسی طرح قیاس میں نہیں آتی۔ یہود اور نصاریٰ کی بیرونی میں جن مسلمانوں نے اناجیل کی اس روایت کو تسلیم کیا ہے وہ دیکھیں کہ خود محققین اسلام سائنس کے انکشافات سے کئی سو برس پیش تر کیا کہتے ہیں۔

لے طبقات الارض مصنفہ کی جلد اول صفحہ ۳۷۷ اخوان میکوینڈیا برٹیکا طبع جدید۔

علامہ ابن خزم (المتوفی ۵۴۰ھ) جو اندلس کے ایک مشہور محدث ہونے کے علاوہ ایک متبحر

متکلم بھی تھے اپنی معرکہ الازکتاب الفصل فی المل حصہ دوم صفحہ ۵۰ میں فرماتے ہیں

واما اختلاف الناس فی تاریخ فان الحق یقولون  
للدنیا بیعة الاف سنة وینع النصارى یقولون  
للدنیا خمسة الاف سنة واما نحن فلانقطع علی عمر  
عندنا واما من ادعی فی خلق سبع الاف سنة  
اولا ثم اقل فقد کذب قال عالمیات قطع عن  
رسول الله صلی الله علیه وسلم فی لفظه تصحیح  
عنه علی السلام خلافة بل نقطع علی ان الدنیا امر  
لا یعمل الا الله عز وجل قال الله تعالی ما مشهدکم  
خلق السموات والارض لخلق انفسهم  
اور لوگوں کے اختلاف تاریخ کے بارہ میں پس ہر وہی نیکی عمر چار ہزار  
اور کچھ زائد بتاتے ہیں اور عیسائی پانچ ہزار کہتے ہیں لیکن ہم عالمیات  
کے نزدیک کی خاص عدد مقرر نہیں ہے اور جس کسی نے عمر دنیا کے  
بارہ میں سات ہزار سال سے کچھ زائد یا کم کا دعویٰ کیا اسے جبرمت کہا  
اور ایسی بات کسی جس کے متعلق رسول اللہ صلیہ وسلم سے کوئی صحیح روایت  
مروی نہیں بلکہ اسکے خلاف میں مذکور ہے۔ یہ امر قطعی ہے کہ عمر دنیا  
کا علم جو جہاں عز وجل کے اور کسی کو نہیں حق تعالیٰ اپنے کلام پاک میں ارشاد  
فرماتا ہے۔ نہ حاضر کر لیا تھا ہنہ انکو بنانے میں آسمانوں کے اور  
زمین کے اور نہ بنانے میں انکی جانوں کے۔

آگے چلکر محدث موصوف آثار قدیمہ کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں بہت سے  
ایسے مجسمے اور سنگی آثار پائے گئے جنکی تاریخ بناء کے متعلق ہزاروں سال سے بھی اندر روایت  
مشہور ہے چنانچہ سلطان محمود ابن سبکتگین نے یہاں ایک ایسا مقام دیکھا جسکے متعلق  
۴ لاکھ سال کی روایت بیان کیجاتی ہے واللہ اعلم کما ان تک صحیح ہے۔

محدث موصوف کے زمانہ میں کالڈیہ اور مصر کے گذشتہ تہذیب کے مدفون آثار قدیمہ  
دریافت نہیں ہوئے تھے اور نہ قدیم انسان کے ”دور حجریہ“ کے آلات پرانے فارون اور دریا  
کے دہانوں سے کھود کر نکالے گئے تھے ورنہ وہ ضرور ان آثار کو اپنے دعوے کے ثبوت میں  
پیش کرتے اور ہندوستان کے مبالغہ آمیز افسانوں کا حوالہ نہ دیتے۔

بہر حال قدیم تاریخ ارض کے دو خاص ماخذ ہیں۔

اول طبقات احوار یعنی تہ بتہ جمی ہوئی چٹانیں جو آتشیں اور آبی عمل سے مرتب ہوئیں۔



انکی طبقات سے زمین کی عمر کا اندازہ کیا جاتا ہے۔

دوم آثارِ متحجرہ یعنی اُن چٹانوں میں جو نشانات نظر آتے ہیں انکی نسبت پہلے یہ خیال تھا کہ یہ صرف قدرت کی نگاہیں ہیں لیکن طبقات الارض اور علم الآثار کے ماہرین کی تحقیقات سے یہ ثابت ہوا کہ قرونِ ماضیہ میں نباتی اور حیوانی عالم کے افراد جو اپنی زندگی کے مدارج طے کر کے فنا ہو گئے یہ انھیں کی نشانیاں ہیں۔ کوئلہ کی کانوں میں۔ کھریامٹی کی پہاڑیوں میں اور اُن مقامات میں جہاں زمین دھس گئی یا جہاں اُبھرائی یہ نشانیاں جسے گزشتہ زمانہ کی عجائبات کا نوٹو کھینچ جاتا ہے صاف نظر آتی ہیں۔

زمین کے قرونِ ماضیہ کے | ان دو ماخذ کی بنا پر قرونِ ماضیہ کی تاریخ کے چار دور قرار دیے گئے  
کے چار دور جن کا ہم ایک نقشہ جو اوپر دکھلا دی کتاب ”ذکر تخلیق“ کے باب چہارم سے اخذ کیا گیا ہے درج کرتے ہیں۔

### ہر دور کے مخصوص ذی حیات کا نقشہ

دور	نباتات	حیوانات	ذی حیات
دور اول یا دور ”ماہی“	بے برگ و بار سبز	اسفنج۔ مرجان۔ ایک قسم کی جھلدار مچھلیاں	ہر قسم کے ابتدائی طبقات
دور ثانیہ یا دور ”ہوام الارض“	مناور اشجار اور قسم حسدیا	مہربان ہولناک بحری اژدہ۔ عظیم الجثہ چھپکلیوں کی شکل کے پر دار جانور جنکے دانت گھڑیاں کی طرح ہوتے تھے	تین قسم کے طبقات
دور ثالثہ یا دور ”ذوات الثدی“	ہرے بھرے درخت اور جھاڑیاں	دودھ پلانیولے جانور۔ دبیل مچھلی۔ سانپ بندر	”ذوات الثدی“
دور رابعہ یا دور ”انسان“	موجودہ انواع نباتات	موجودہ انواع حیوانات	ایک قسم
۱۔ دور اولی	باقی کی قسم کے مٹنے میں تھیں کھنڈ والے ”جانور مستودان“ اور ممتھر (فیل شکاری)۔ اسد کفنی۔ وحشی انسان جو پتھر کے اوزار استعمال کرتا تھا	موجودہ انواع حیوانات	ب۔ دور آخری یا انسان کا تاریخی دور



بظاہر ہر دور جداگانہ معلوم ہوتا ہو لیکن حقیقت میں ایک کاسلسلہ دوسرے سے ملا ہوا ہے اور ہر نوع کا ظہور اور ارتقا بتدریج ناگھون برس میں عمل میں آیا ہے۔ اگرچہ سرجارلس لائل نے اپنی مشہور کتاب اصول طبقات الارض میں جو سلسلہ میں شائع ہوئی یہ سلسلہ طح کر دیا کہ طبقات زمین کا وجود بقاعدہ تسلسل کے ساتھ بتدریج عمل میں آیا ہو پھر بھی انواع ذی حیات کے تعلق وہی پرانا خیال قائم رہا کہ ہر نوع علیحدہ علیحدہ اور یکایک طور میں آئی اور یہ کہ ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے

فرانس کے مشہور باہر سائنس مارک نے اگرچہ ۱۸۰۹ء میں یہ اصول قائم کیے تھے کہ ”ماحول“ یعنی گرد و پیش کے طبیعی اثر اور اعضا کے استعمال یا عدم استعمال سے انواع کا ارتقا عمل میں آیا ہے ایسے ہر دور کے انواع کا ایک دوسرے سے ارتقائی تعلق نظر آتا ہو لیکن چونکہ اس وقت تک علم الحیات اور علم آثار کے معلومات وسیع نہیں ہوئے تھے ایسے مارک کے اس خیال کی کسی نے تائید نہ کی اور یہ سلسلہ یون ہی لائے نخل رہا لیکن جب چارلس ڈارون نے اپنی معرکہ آرا کتاب ”مسل انواع“ ۱۸۵۹ء میں شائع کی تو علمی دنیا میں ایک ہلچل مچ گئی۔ چارلس ڈارون چارلس ڈارون انگلستان کے ایک قصبہ شہر ویمبرج میں ۱۲ فروری ۱۸۰۹ء کو پیدا ہوا۔ طالب علمی کے زمانہ میں کوئی نمایاں ترقی نہیں کی۔ اسکول میں بدشوق مشہور ہوا اور کالج میں بغیر کسی اعزاز کے ڈگری حاصل کی۔ ۲۲ برس کی عمر میں سیاحت کا شوق دانگیر ہوا اتفاق سے ایک سرکاری جہاز بیگل نامے دنیا کے گرد چکر لگانے کو جا رہا تھا۔ ڈارون بھی ساتھ ہو گیا۔ اس سفر نے اسکی طبیعت میں ایک نمایاں انقلاب پیدا کر دیا۔ مختلف ملکوں اور جزائر حٹ صحر اسٹریلیا اور جنوبی امریکہ کی عجیب و غریب جانور اور نباتات کو دیکھ کر اسکی قوت مشاہدہ میں ایک زبردست سمجھان پیدا ہو گیا۔ اسنے ہر چیز کو اب نہایت غور اور تامل سے دیکھنا شروع کیا اور ہر وقت اس فکر میں مبتلا رہنے لگا کہ کسی طرح انواع نباتات اور حیوانات کی اس تغیر عظیم کی علت دریافت کرے۔ پانچ برس کے بعد ڈارون سفر سے واپس آیا۔ اسنے اپنی مشاہدات کی ایک یادداشت تیار کی

اور دوسرے سال یعنی ۱۳۳۷ء سے اسے اپنی معرکہ آرا کتاب ”اصل انواع“ کو لکھنا شروع کیا جسکو اسنے بائیس برس تک نہایت محنت اور کوشش سے ترتیب دیکر شائع کیا۔ ڈارون نے اپنی سوانح عمری میں اس کتاب کی ترتیب کے متعلق دلچسپ واقعات لکھے ہیں جنکو ہم ذیل میں اختصار کے ساتھ درج کرتے ہیں وہ کتاب ہے

ایک شخص نہیں کہ سمندر کی طرح انسان کی زندگی میں بھی مدوجزر ہوتا ہے۔ ۲۷ برس ۱۳۱۱ء کو جب میں گھر سے نکل کر بیگل جہاز پر سیاحت عالم کو چلا تو فطرت کے عجیب غریب نظارہ سے میری آنکھیں کھل گئیں۔ پانچ برس بعد وطن واپس آکر میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ انواع کی اصلیت کے متعلق اپنے مشاہدات کی مدد سے کچھ لکھوں۔ چنانچہ جولائی ۱۳۱۷ء کو میں نے اپنے مسودہ کی ابتدا کی۔ پندرہ مہینے بعد یعنی اکتوبر ۱۳۱۷ء کو۔ ایک دن میں مالتھوس کا مضامین آبادی عالم کے متعلق تقریر کا پڑھ رہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ انواع کی پیدائش اس کثرت سے ہوتی ہو کہ اگر مختلف حادثات مثلاً امراض مہلکہ۔ کشت و خون۔ اور سیلاب طوفان وغیرہ واقع نہوں تو تھوڑے عرصہ میں مختلف انواع کا کیا ذکر ایک ہی نوع کے افراد سے دنیا بھر جائے مثلاً خود انسان اگر حادث سے محفوظ رہے تو ایک ہزار برس میں انسانوں کی وہ کثرت ہو جائے کہ کہیں تل دھرنے کو جگہ نہ رہے یا مثلاً ہاتھی جسکے دیگر انواع کے مقابلہ میں بہت کم بچے ہوتے ہیں اسکے ایک جوڑے سے ۵۰ برس میں ایک سو نوے لاکھ ہاتھی موجود ہو جائینگے۔ میں نے جبوقت ان واقعات پر غور کیا کیا کہ میرے دل میں انتخاب طبعی کا خیال پیدا ہوا جس سے صرف افراد قابل و کشمکش حیات ”میں زندہ بچ کر آئندہ نسلوں کے مورث ہوتے ہیں۔“

الغرض میں نے انتخاب طبعی کا کلیہ قائم کر کے ارتقاء انواع کے مسئلہ کو حل کرنا شروع کیا بیس برس کی مدت میں میں نے نہایت غور اور احتیاط سے اپنے فرض کو انجام دیا لیکن میں نے اپنے مسودات کو شائع نہیں کیا۔ اس اثنا میں ڈاکٹر ویلس نے جو مجمع البحار

ملایا میں علم الحیات کی تحقیقات میں مصروف تھا اپنا ایک تذکرہ میرے معاینہ کیواسطے بھیجا۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہو گئی کہ ویس نے بھی میرے ہی اصول بطور خود دریافت کر لیے۔ تب میری موت سرچارس لائل نے یہ دیکھ کر مجھے مجبور کیا کہ ڈاکٹر ویس کے تذکرہ کے ساتھ میں اپنے سوداے شائع کروں۔

ڈارون کی کتاب | اب ہم ”اصل انواع“ کے ضروری مقامات کا مختصر ذیل میں درج کرتے ہیں  
ڈارون نے مسئلہ ارتقا کی بنیاد جن قواعد پر قائم کی ہو پہلے انکو ذہن نشین کر لینا چاہیے وہ کہتا ہے۔

(۱) ایک نوع کے دو افراد میں ہر حیثیت سے مشابہت تام نہیں پائی جاتی بلکہ ہر فرد مائل بہ اختلاف ہے۔ یہ طبعی میل اختلاف ”ماحول“ یعنی گرد و پیش کے اثر سے نمایان تغیر پیدا کرتا ہے جیسا کہ جانوران صحرائی اور اہلی میں پایا جاتا ہے۔

(۲) یہی وہ طبعی میل اختلاف ہے جس سے انسان فائدہ اٹھا کر ایک نوع سے سیکڑوں اقسام جنین مورث کا امتیازی نشان اسی کے وارث میں منتقل ہو کر مستقل صورت اختیار کر لیتا ہے اپنی پسند کے موافق تیار کرتا ہے جیسے کبوتر۔ کتا۔ سیب وغیرہ۔ جب انسان محدود مکان اور زمان میں ایسے تغیرات انواع میں پیدا کر لیتا ہے تو فطرت جسکا اختیار اور دائرہ عمل کہیں زیادہ وسیع ہو کیا کچھ نہیں کر سکتی لیکن انسان اور فطرت کے انتخاب میں یہ فرق ہو کہ انسان اپنے مفید مطلب اقسام کو تیار کرتا ہے لیکن فطرت انہیں اقسام کو منتخب کرتی ہے جو قابلیت کے لحاظ سے بقای نوع کے واسطے موزون ہوتے ہیں۔

(۳) چونکہ ہر نوع کے افراد کی پیدائش جلد جلد اور کثرت سے ہوتی ہے اسلیے غذا میسر اور آزدواج کے واسطے جنگ و جدال کا معرکہ گرم رہتا ہے۔ اس کشمکش کی حالت میں ”انتخاب طبعی“ صرف انہیں افراد کو جنہیں کوئی خاص تفوق یا نمایاں امتیاز ہوتا ہو باقی رکھتا ہے اور بقیہ کو فنا ہو جانے دیتا ہے۔ اس تفوق یا امتیاز کی بنا کبھی قوت پر ہوتی ہے جیسے شکاری جانوروں میں

کبھی رنگِ حَلَوَت اور حَسَن پر جیسے خوش رنگ اور نغمہ رنجِ طیور میں۔ کبھی ذائقہ اور خوش بو پر جیسے پھولوں میں غرض کہ ایسے بہت سے دقیق وجوہ ہوتے ہیں جنکی بنا پر انتخابِ طبعی اپنا عمل کرتا ہے۔

(۴) انتخابِ طبعی انہیں افراد کو باقی رکھتا ہے جو اپنے ”ماحول“ سے اثر پذیر ہوتے رہتے ہیں مثلاً غذا کے ذرائع حصول پر آب و ہوا اور سکُن کا اثر بدرجہ اولیٰ ہوتا ہے ایسے جن افراد کے عضو حالتِ متغیر کے ساتھ مناسبت پیدا کر لیتے ہیں وہی کشمکشِ حیات میں زندہ رہتے ہیں۔ علاوہ اسکے کسی عضو کا استعمال یا عدم استعمال بھی افراد کی تغیرِ شکل و صورت کا باعث ہوتا ہے مذکورہ بالا قواعد کی بنا پر حسبِ قیاس دلائل و تقارر انواع کے ثبوت میں ڈارون کی طرف سے پیش ہوتے ہیں۔

(۱) علمِ جنین کی شہادت جسکی تفصیل یہ ہے کہ ۱۸۲۲ء میں ڈاکٹر بارٹر نے جو جدید تحقیقات اس علم میں کیے تھے انکی بنا پر ڈارون نے یہ ثابت کیا کہ انواع کی جنین ابتدائی حالت میں باہم گرمشا بہ ہوتے ہیں بہانیک کہ ایک نوع جس زمانہ میں جس شکل میں ظاہر ہوئی ہو ان تمام اشکال کا ابتدا سے انتہا تک جنین کی مدتِ قیام شکمِ مادر میں پورا اعادة ہو جاتا ہے

(۲) علمِ ترکیبِ الاعضاء (مرفالوجی) انواع کے بڑے اقسام جنکے عادات بالکل مختلف ہیں اعضا کی ابتدائی ساخت کے لحاظ سے مشابہ ہوتے ہیں مثلاً بندرگے ہاتھ مولیشیوں کے اگلے پانوں۔ طیور کے بازو کی ساخت یکساں ہے لیکن جس سے جو کام لیا جاتا ہے صرف اس حیثیت سے مختلف ہے غرض کہ اس طرح غور کرنے سے مختلف انواع کی اعضا کی یکساں ساخت نظر آتی ہے فرق صرف طریقِ عمل سے پیدا ہوتا ہے۔

۱۔ ڈارون کے بعد اسکے شاگرد ہگل نے جو علمِ حیوان کا ایک مسلم القبول استاد ہے اپنی کتاب ”دور تقارر انسان“ کی جلد اول میں تین جنین یعنی کتا۔ انسان اور کچھو کے فوٹو کا موازنہ کیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ ان تینوں انواع کے چار ہفتہ کی جنین بالکل باہم گرمشا بہ ہوتے ہیں اسی طرح ایک دوسرے فوٹو میں لگاتے۔ سور۔ خرگوش اور انسان کے جنین بھی ملتے ہیں ۱۱

اعضای ساقط العمل کا وجود بھی ارتقا کی ایک دلیل ہے مثلاً بعض طیور کے جنین کی چوڑی مین  
وانتوں کے نشان بعض سانپوں میں پچھلے پانوں کے آثار وغیرہ۔

(سم) آب و ہوا کے اختلاف اور بحر و برکی جغرافیائی انقلاب سے جو نمایان تغیر انواع میں  
پیدا ہوتا ہے اس سے انکی ارتقا کا پتہ چلتا ہے۔ اگرچہ ہر ذی حیات کا رقبہ مخصوص ہے مثلاً  
دریائی گھوڑا افریقہ میں۔ ”سلاٹھ“ امریکہ میں۔ قطب شمالی کی نباتات کا منطقہ حارہ میں  
موجود نہ ہونا وغیرہ۔ لیکن قدیم زمانہ میں انتقال کائناتی طبعی اسباب مثلاً طوفان و سیلاب  
وغیرہ پر جس وقت غور کیا جائے تو تشابہ اور تباہی کے وجود آئینہ ہو جاتے ہیں۔ اس عقیدہ  
کے حل کرنے میں جزائر قریب البر کے انواع کا موازنہ ان جزائر کے انواع سے جو مثلاً قطبین کے  
سمندروں میں واقع ہیں اثبات دعوے کے واسطے ایک عمدہ مثال ہے۔ جزیرہ آسٹریلیا  
جو قرون ماضیہ میں براعظمیشیا کا ایک جزو تھا قدیم زمانہ کے اسنے انواع ذوات الشری  
مثلاً کانگرو کا ایک زندہ عجائب خانہ ہے برضات اسکے بحر شمالی و جنوبی کے جزائر اثر و را  
سینڈوچ میں بحر چمکا در کے نہ کوئی دودھ پلانے والے جانور ہیں نہ مینڈک نہ کچھوے  
البتہ تیز بال طیور جو سمندروں کو طے کر سکیں پائے جاتے ہیں ان طیور کے ذریعہ سے  
نباتات براعظم کے تخم کبھی انکے بنجوں اور چوڑی مین کیچڑ کے ساتھ لپٹ کر کبھی انکے  
پیروں میں اور کبھی سوہنہ مضامین یا قبل مضامین شکار ہو جانیکے باعث سالم تخم اور گھلیاں در و دراز  
مقامات میں اسطور سے منتقل ہو کر سرسبز ہو جاتے ہیں۔

ڈارون نے جن اصول پر ارتقا انواع کے ثبوت پیش کیے ان پر جو اعتراض ہو سکتے تھے  
انکو اسنے کمال دوراندیشی سے اپنی اسی کتاب ”اصل انواع“ کے ابواب ششم اور ہفتم اور دہم  
میں درج کر کے رد کیا ہے مثلاً یہ اعتراض کہ انواع کے درمیانی حلقے مفقود ہیں اسلیے سلسلہ  
ارتقا ٹوٹ جاتا ہے آثار قدیمہ کے جدید اکتشافات سے خود بخود دفع ہوتا جاتا ہے یا یہ اعتراض  
کہ دو مختلف اقسام انواع کی جو نسلیں پیدا ہوتی ہیں انکا سلسلہ تولد و ناسل منقطع ہو جاتا

مثلاً خچر سیلے انکا ارتقائی تعلق بھی قائم نہ رہا۔ اسکے متعلق ڈارون نے چند مثالیں جنوبی امریکہ کی ایک قسم کی بھیڑ اور بکری اور چند اقسام کی جھاڑیاں پیش کیں اور یہ ثابت کیا کہ توالد اور تناسل کا دار و مدار زیادہ تر دقیق میلان طبعی پر ہے۔ انتخاب طبعی کے کلیہ پر مشہور محقق ویسمن کا یہ اعتراض کہ مورث کے خصوصیات انتخاب طبعی کے قاعدہ سے وارث تک منتقل نہیں ہو سکتے البتہ بہت زبردست ہے۔

اگرچہ ڈارون نے صاف کہہ دیا تھا کہ انتخاب طبعی ایک عام کلیہ ہے لیکن یہ ضرور نہیں کہ ہر جگہ بذات خود اسی کا عمل رہے مگر پھر بھی اس اعتراض کی اہمیت کے لحاظ سے ڈارون کے متبعین نے انتخاب طبعی کی جگہ اسپنسر کے معنی خیز اصطلاح ”بقای اصلح“ کا تعمال ضروری سمجھ کر دفع اعتراض کی کوشش کی۔

بہر حال ڈارون نے انواع کا ارتقا جن قواعد کے رو سے ثابت کیا ان پر اگرچہ بہت کچھ حرج و فحش ہوئی لیکن نفس الامرین و عمومی ارتقا باطل نہ ہو سکا اور اب یہ مسئلہ سائنس کا ایک مسلمہ مسئلہ ہے۔ ڈارون نے اپنی کتاب میں انسان کے ارتقا سے بحث نہیں کی تھی وہ ارتقاء انسان خوب سمجھتا تھا کہ یہ ایک نازک مسئلہ ہے۔ ”اصل انواع“ کے شائع ہونے کے بعد اس نے جو خط لکھے اس میں لکھا اسپن صاف صاف کہتا ہے۔

”مذہبی معاملات میں بحث و جدال کرنے سے مجھے سخت تکلیف ہوتی ہے میں نہیں چاہتا

کہ میرا دامن تحریر انکا دوسرے آئودہ ہو جائے۔“ (سوانح و خطوط ڈارون جلد دوم صفحہ ۳۱)

لیکن بعد کو ایسے واقعات پیش آئے جن سے اسکی حالت بدل گئی۔ ”اصل انواع“ میں جو طرز استدلال اُس نے اختیار کیا تھا وہ ایک ایسی آگ تھی جس نے بتخانہ کے ساتھ مسجد کو بھی جلا دیا۔ ہمسکے جو علم الحیات اور علم الآثار کا ایک مشہور عالم تھا ڈارون کے استدلال کے پٹنچے تو ریت و انجیل کی روایات متعلق تخلیق عالم پر سر کرنے لگا اور اپنے لکچر و مین و دعوے کیا کہ نوع انسان کو بھی کوئی جداگانہ نوع نہیں کہہ سکتے

بلکہ تشریح الابدان سے صاف نظر آتا ہے کہ دیگر انواع کی طرح اسکا سلسلہ بند روئے بجا ہوتا ہے  
 کہلے نے اپنے پھر دین کو ایک کتاب کی صورت میں جسکا نام کائنات میں انسان کا درجہ  
 ہے سلسلہ ۱۴ میں شائع کر دیا۔ کہلے چونکہ نہایت تند خو۔ دریدہ دہن اور زہد مشرب تھا  
 یہاں تک کہ فخر یہ کہا کرتا تھا کہ میں تو ڈارون کا ہل ڈاگ رکشا ہوں اس لیے مقتدایان میں  
 جو گروہ سخت برا فروختہ ہو گیا اور سب سے پہلے ڈارون کو کافر اور ملحد کا لقب دیکر بغیر اسکے کہ  
 اسکے دلائل کو معقول طرز سے دکرین یہ طعنہ دیا کہ ڈارون اخلاقی کمزوری اور کمینہ پن سے اپنے  
 عقائد کا انحصار کرتا ہے۔

مقتدایان دین کے اس دشمن طعنہ کی برواشت ڈارون سے نہوسکی وہ ایک خطا کو توڑ  
 ۳۲ فروری ۱۸۶۶ء میں اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے

”مجھے اختلاعات خیالات کا طعنہ دیا جاتا ہے اچھا اب میں نسل انسان کی اصلیت کے  
 متعلق کچھ لکھتا ہوں۔“ سوانح و خطوط ڈارون جلد سوم صفحہ ۱۱۲

چنانچہ سلسلہ ۱۴ میں اسے اپنی دوسری کتاب مہبوط انسان کے نام سے شائع کی اور  
 علم الجین علم الآثار علم تشریح الابدان کے ذریعہ سے اُس نے یہ دعوے کیا کہ جسمانی۔ دماغی  
 اور روحانی ہر حیثیت سے انسان ترقی یافتہ بند ہے صدق اللہ العلی العظیم حیث خلق  
 ادایت من اتخذ الہ ہواہ واضلہ تو نے دیکھا اسکو جس نے پکڑا اپنی خواہش کو اپنا مہبوط  
 اللہ علی علم۔ اور گراہ کیا اسکو اللہ نے علم پر۔

لیکن یہ خیال ہے کہ ڈارون کی گراہی کے ذمہ دار زیادہ تر پیشوایان سمجیت ہیں  
 جنہوں نے

۱۔ کہلے نے انسان اور چارنم کے مزم نامہ پر چیمپینزی۔ گورڈ۔ گین۔ اٹانگ کے ڈھاچون کا موازنہ کر کے  
 یہ ثابت کیا کہ انسان اور بندر میں اگر کچھ فرق ہے تو دماغ کے نظام جسمی کی ساخت میں اور وہ بھی چیمپینزی بہت خفیف  
 یہاں تک کہ انسان اور چیمپینزی کے نزدیک سچوں میں کچھ بھی فرق نہیں ہے ماخوذ از کیمینٹر پلیس ان پچر  
 سوانح کہلے جلد اول صفحہ ۳۶۳



ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَاللَّوْعَلَّةِ الْحَسَنَةِ۔ بلاطون راہ اپنے رب کے ساتھ حکمت اور نصیحت پسندیدہ  
وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ۔ کے اور جھگڑ تو ان سے اُسطح کہ وہ بہت اچھی ہے۔

کے زرین اصول کے خلاف عمل کیا۔ ڈارون کہتا ہے  
”ابتداءً تو رات کے روایات مجھے ہنود کی مذہبی کتابوں کی طرح معلوم ہونے لگیں  
دین عیسوی کی بنیاد جن معجزوں پر رکھی گئی ہو اور خود اناجیل کی باہمی متناقض روایات  
بڑھکر مجھے یقین ہو گیا کہ کتابین العامی نہیں ہیں بلکہ یہاں تک کہ یہ اعتقادی کا اثر  
آہستہ آہستہ مجھے محسوس ہونے لگا اور بڑھتے بڑھتے بالکل سرایت کر گیا.....“  
پھر کہتا ہے کہ ”آشیاء کی ماہیت کا معنی حل کرنے سے ہم عاجز ہیں اور اب میرے واسطے  
یہی ایک صورت ہو کہ لاد دیت پر قانع رہوں“

(سوانح ڈارون جلد اول صفحہ ۳۴ و ۳۱۶)

کیون نہیں

دلم ز صومعہ بگرفت و خرقدہ سانسوس  
کجاست دیر مغال و شراب ناب کجا  
ڈارون کا انتقال ۱۹۔ اپریل ۱۸۸۲ء کو ہوا اُسکے آخری الفاظ یہ تھے۔  
”مجھے یقین ہے کہ میں اپنی زندگی کو سائنس کے واسطے ہمہ تن وقف کر دینے میں حق پر ہا  
میں کبیرہ گناہوں سے مجتنب رہا۔ مجھے اکثر اوقات بار بار یہی افسوس ہوتا تھا کہ میں  
اپنے ہمجنسوں کو براہ راست بہت کم نفع پہونچا سکا“

ڈارون نے اپنی تصانیف میں مسئلہ ارتقاء کے ہر پہلو کو اس جامعیت سے بیان کیا ہے کہ بعد کو  
جو کچھ اضافہ ہوا وہ ایسا ہے جیسے کہ ایک متن کی متعدد شرحیں۔ ڈارون کے انتقال کے بعد  
علم الحیات اور علم آثار میں جدید انکشافات ہوئے لیکن یہ تمام انکشافات اس کے خیال کے  
مؤید ثابت ہوئے مثلاً زمانہ حال کی مشہور سلولر تھیوری یا مسئلہ سیوت جس کا حاصل یہ ہے



سلولر تھیوری یعنی مسئلہ حیات کو واسطے نئی اور گرمی مخصوصات سے بین جسبوقت کہ ارض بیوت اور ارتقائی حیات کی شدت التهاب میں کمی ہوئی تو کسجن اور ہیڈروجن کے امتزاج سے پانی پیدا ہوا پھر پانی میں کاربن نیٹر و جن اور گندک وغیرہ کے امتزاج سے اُس عجیب نشے کا ظہور ہوا جو بقول کسے مادہ حیات ہے۔ خوردبین سے حیوانات کے تخم و نباتات کے تازہ ریشوں کو دیکھو دونوں ایک ہی قسم کے چھوٹے چھوٹے سلولز بیوت کا مجموعہ ہیں۔ یہ بیوت یا خانے ایک ہی طرح کی بھوری چپکنے والی رقیق اور متحرک نشے سے معمور ہوتے ہیں اس نشے کا نام علمای سائنس نے پروٹوپلازم یعنی مادہ اِحیات رکھا ہے۔

تمام اجسام ذی حیات یعنی نباتات۔ حیوانات اور انسان کی ابتدا ان بیوت سے جن میں مادہ اِحیات بھرا ہوتا ہے ہوتی ہے۔ سب پہلے ایک خانہ ہوتا ہے جسکے وسط میں پروٹوپلازم اپنا مستقر قرار دیکر تغذیہ اور نمو کا عمل شروع کرتا ہے اور جسبوقت ایک مقررہ حجم تک نشوونما پا چکا تو وہ خانہ مستقر کے مقام سے پروٹوپلازم کے ساتھ دو مقسادی بیوت میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اس طرح دو سے چار۔ چار سے آٹھ۔ آٹھ سے سولہ الی غیر النہایہ بیوت پیدا ہوتے جاتے ہیں یہ بیوت گویا اجسام ذی حیات کی ابجد ہیں۔ سب کے ادنے جسم ذی حیات ایک خانہ واحد بنا ہے جسکا نام سائنس کی اصطلاح میں پروٹوزوا یعنی "نشأۃ الاولیٰ" ہے۔ اس میں حرکت تغذیہ اور نمو کی قوتیں موجود ہوتی ہیں۔ اسکے بعد اسفنج کا درجہ جو جمیع بیوت کی تقسیم اور ترتیب و طبقہ والی فعل کی شکل میں نظر آتی ہے اسکا نام گیسترولا ہے بعد اسکے دابہ یعنی کیڑے کا درجہ ہے جمیع تین طبقے ہوتے ہیں اور یہ جنین کی ابتدائی شکل ہے۔ بالائی طبقہ سے پوست اور اعصاب کی تخلیق ہوتی ہے۔ طبقہ زیرین سے رودے وغیرہ اور درمیانی طبقہ سے قلب اور اعضای رئیسہ۔ دابہ مراتب ارتقا طے کرتا ہوا "حسن تقویم" کے منہمای کمال پر پہنچ کر اشرف المخلوقات یعنی انسان کا جلوہ دکھاتا ہے۔ ذیل میں ہم ایک نقشہ مع شجرہ درج کرتے ہیں

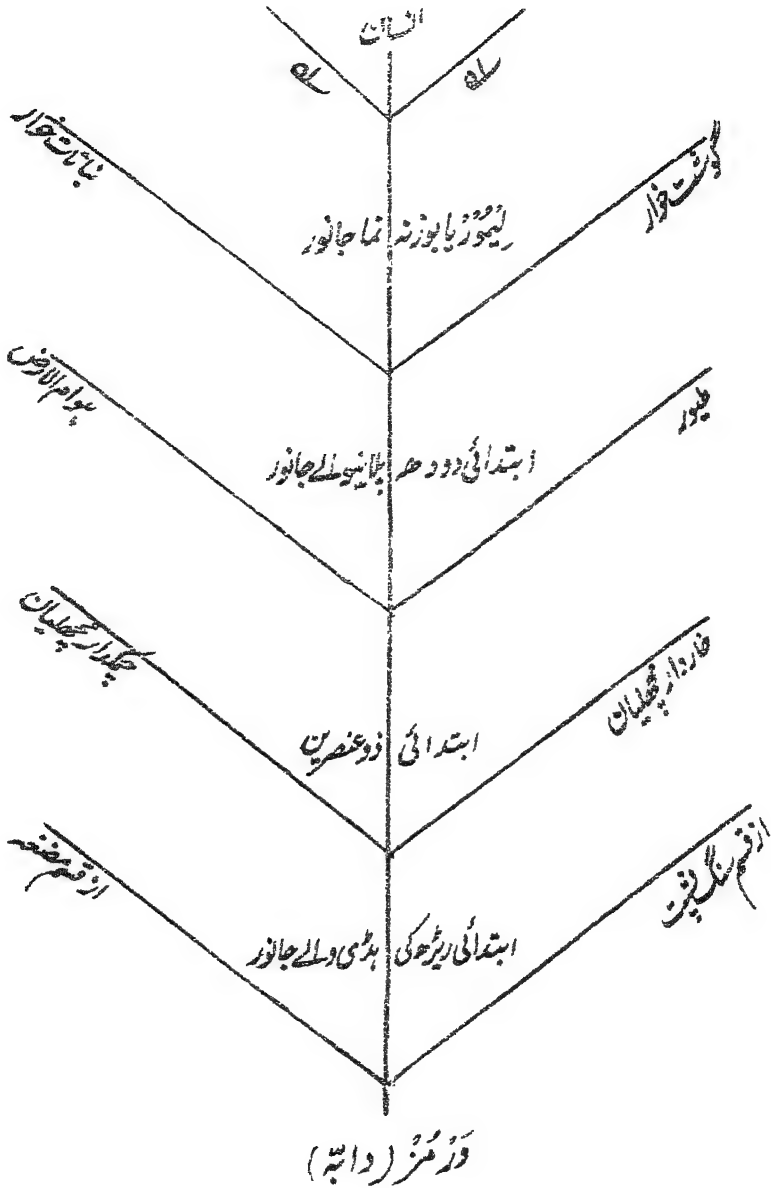
لہ ان بیوت کو جنسی کے مشابہت اور علم اِحیات شوانہ و سہوہ میں درمیان کیا۔ مل اشارہ ہوس آیت باری کی طرف لفظنا الانسان فی احسن تقویم

جو سما ارتقا کالباب ہر یہ نقشہ ہے سیکر کی کتاب انسان ارتقا کی روشنی میں ستر ترجمہ کیا گیا ہے

درجات مع مثال	خود جنس	نوعی ارتقا	تاریخی ارتقا	تاریخی ارتقا	تاریخی ارتقا	جدید اکتسابات
پروٹوزوا (الثالوثی)	+	x	لاستقامہ اشتہا	x	ریسٹرز (میوت)	
کنڈیٹا (جسم محففت)	x	ہاضمہ مولدہ	ایضا	ایضا	ہاضمہ مولدہ	
ورمز (کیڑے)	+	+	بصرہ	ایضا	مولدہ	اعصاب
مچھلی	سلفہ الاراس	اعصاب	ایضا	خوف غصہ	توانائی اور قدرت عمل	ریزھن ہڈی - جبرے - دماغ -
ذخصرین جیسے مینڈھک	ایضا	ایضا	شامہ	ایضا	ایضا	جوڑی ہولی ٹانگیں اور بھیچڑا
ہوام الارض جیسے اڑدیا	ایضا	ایضا	ایضا	ایضا	ایضا	خج دماغ
انہی قسم کے ذوات اللہ کے	عشائی قوت	دماغ	بامعنا سمعہ ایضا بوش	فطنت	مشیمہ (پچہ دان)	
اردودھ پلانیا اے جانور	منج		شامہ	توقف		
مثلاً آسٹریلیا کا کانگرو						
ذوات اللہ کی جنکا درخون پر	ایضا	ایضا اور ہاتھ	ایضا	ایضا	ایضا	ہاتھ
مشیمن ہو مثلاً بندر						
قدیم انسان	نظام جسمی	ایضا	ایضا	ایضا	ایضا	نفس
تاریخی انسان	ایضا	ایضا	عقل	توقی صواب	حسنت ؟	لہ

لہ انتباہ - یہ خانہ خالی ہو کیونکہ سائنس کے نزدیک تاریخی انسان کا جدید انسان نامعلوم ہے لیکن جس وقت ہم اس بہت پاک پر غور کرتے ہیں کہ ان اللہ جل جلالہ کے تعلیم تو صاف سمجھ میں آجاتا ہو کہ حسنات کے ماحول کا نتیجہ قلب سلیم ہے۔ خداوند اچھا اپنے حبیب پاک صلعم کے طفیل میں قلب سلیم عطا فرما۔

# شجرہٴ بقاے صالح



لے استباہ - ٹیکر نے یہ دونوں شاخیں خالی رکھی ہیں۔ لیکن ہنگل نے اپنی کتاب لاسٹ سنگ (آخری سنگ) میں بے دم کے بندروں کو انسان کا مورث قرار دیا ہے۔



## باب دوم

### سائنس مذہب کی روشنی میں

آج کل عام طور سے مذہب کو کھینچ تان کر کسی نہ کسی طرح سائنس سے تطبیق دی جاتی ہے۔ گویا سائنس ہی معیار حق ہے لیکن اختلاف کے اصلی وجوہ پر بہت کم غور ہوتا ہے یہی سبب ہے کہ ”نہ خدا ہی مٹتا ہے نہ وصال صتم“۔ رفع اختلاف کی ایک یہ صورت نکلی ہے کہ دونوں کی سرحد الگ کر دی گئیں یعنی سائنس کی بنیاد عقلیات پر ہے اور مذہب کے جذبات پر۔ یہ صاحب دلی اگرچہ ایک دوسرے کو جائز طور پر حملہ آور نہیں ہونے دیتی لیکن حقیقت یہ ہے کہ بجائے اسکے کہ دونوں کے دل صاف ہو جائیں باہمی سفاقت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ سائنس یہ دیکھ کر کہ مذہب کی بنیاد جذبات پر رکھتے ہیں اسکو ایک دل خوش کن فسانہ سمجھ کر زندان طر زین مکتا ہے۔

ہمکو معلوم ہے مذہب کی حقیقت لیکن دل کہ بھلائے کو غالب یہ خیال چھاپے

یہ عکس اسکے مذہب سائنس کو بندہ عقل دیکھ کر حکمانہ لہجہ میں کہتا ہے۔

پاسے استدالیان چہ میں بود پاسے جو بین سخت بے تمکین لہجہ

حقیقت یہ ہے کہ سائنس اور مذہب کے اختلاف کی بنیاد بہت گہری ہے۔ ذیل میں ہم اصل

اختلاف پر کچھ روشنی ڈالنا چاہتے ہیں

سائنس اور مذہب کے فلسفہ | سائنس کی عمارت تصور شے پر قائم ہے جس سے کائنات

کا اصل اختلاف | ایک خود بخود باقاعدہ چلنے والی مشین نظر آتی ہے۔ مذہب کی

بنیاد تصورات پر ہے جس سے کائنات ایک زبردست راہ پر لگانے والے منتظم کی محکوم

معلوم ہوتی ہے۔ ان دو جداگانہ تصور کے نتائج اس حد تک تو بامحدود مشابہ ہیں کہ جس طرح سائنس ماہیت اشیا کے غز کا دعویٰ نہیں کرتا مذہب بھی کئی ذات سے لاعلمی ظاہر کرتا ہے لیکن جب صفات کی بحث شروع ہوئی اختلاف کی بنیاد قائم ہو گئی۔ سائنس صرف اُن صفات کو تو تسلیم کرتا ہے کہ ایک شے قدیم ہے ازلی ہے ابدی ہے اور لامتناہی ہے لیکن اُن صفات کا منکر ہے جو تصور ذات کے بلا واسطہ نتائج ہیں مثلاً ارادہ۔ قدرت۔ حکمت وغیرہ انکار کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہ صفات خواہ کتنا ہی ارفع اور اعلیٰ تصور کیے جائیں انسانی ہیں اور ایسے تصور خدا کے واسطے معتبر نہیں۔ لیکن یہ عجیب استدلال ہے سنو کہ خود وہ علمائے سائنس جنکی آنکھوں پر زحوظ کا پردہ نہیں پڑا ہے کیسے کہتے ہیں۔ ایور لاج جو آج کل طبیعیات کا مشہور ماہر تسلیم کیا جاتا ہے اپنی کتاب انسان اور کائنات کے صفحہ ۳۳ و ۳۴ میں کہتا ہے۔

”عجیب قسم کی ہمگر نشہ جو جسمیں پراڑ درخت۔ قوای فطرت اور کل محسوس مادی کائنات کو شامل ہوں لیکن عقل۔ ارادہ اور جذبات تشخص چمکا ہوا واسطہ اور اک خارج کردیے جائیں۔ ہر ایک قوت اور ہر ایک جذبہ جسکا جسمیں اور اک ہر بے مشبہہ موجود ہیں اور ایسے کائنات میں من حیث المجموع موجود ہونا چاہیے۔ مذہب جسمیہ میں اگرچہ بہت سی غلطیاں ہیں لیکن ایک امر حق بھی پایا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ ہر ایک علی صفت جو انسان میں موجود ہے خواہ وہ تشخص ہو یا کوئی اور اعلیٰ صفت کائنات میں جسکا ایک جزو انسان بھی ثابت اور قائم ہے اور کل میں داخل ہے“

ریشڈل اپنی کتاب فلسفہ اور مذہب کے لکچر چپارم میں کہتا ہے۔

”تشخص کا اطلاق اپنے حقیقی۔ اعلیٰ اور کامل معنی میں صرف خدا پر ہو سکتا ہے لیکن اگر تشبیہی دائرہ سے قدم باہر رکھیں ہم خدا کا اور ان شخصی حیثیت سے تصور کریں تو یہ خیال رہے کہ شخصیت کے درجہ سے کمزور کوئی تصور سدا رہا ہو جائے مثلاً یہ کہ ہم خدا کو محض ایک قوت یا غیر درک شے

یا صرف اسم جمع نہ سمجھ لیں۔

حقیقت میں ان صفات کا انکار اس بنا پر کہ انسانی زمین صرف ایک مغالطہ ہو اور الحاد کا بیش خیمہ ہے۔ یہی وہ صفات ہیں جو اصل میں معرفت الہی کی ابجد ہیں لیکن یہ فرق خوب یاد رکھنا چاہیے کہ جو نسبت الفاظ کو معنی سے ہو وہی نسبت ان صفات کو صفات خداوندی سے غصہ کے غین صداد اور ہائے ہوز کو اُس کیفیت سے کسی قسم کی مناسبت نہیں جس سے چہرہ مسخ ہو جاتا ہے اور پیشانی پر شکن۔ لیکن انسان نے جس طرح ان موضوعہ حروف سے غصہ کی کیفیت کو سمجھا ہے اسی طرح فطرت نے ان صفات سے انسان کو متصف کیا تاکہ انکے ادراک سے اُسکا ذہن اس موصوف کی طرف منتقل ہو سکے جسکی صفت یہ ہے

لیس کمثلہ شئی  
نہیں ہے مثل اسکے کوئی چیز

اب فرض کرو کہ دو اجنبی شخص ایک غیر زبان سیکھنا چاہتے ہیں دونوں کے سامنے حروف نجی لکھے ہوئے رکھے ہیں۔ انہیں سے ایک شخص ان حروف کی شکل کو دیکھتا ہے۔ انکے طول و عرض کو تاپتا ہو دائروں کی کشش پر غور کرتا ہے نقاط کے مکان کا اندازہ کرتا ہے پھر ان تمام حروف کو نقطوں کی ہیئت اولیٰ کی حرکت کا نتیجہ سمجھ کر بیٹھ رہتا ہے اور یہ خیال کرتا ہو کہ بس یہی سمجھنا تھا۔ دوسرا شخص پہلے ان حروف کی مختلف اشکال کو پہچان کر الفاظ کو سمجھتا ہے اور پھر سواد خوانی سے معانی اور مطالب کی طرف رجوع کرتا ہے۔ یہی حال مذہب اور فلسفہ سائنس کا ہو سائنس ان صفات کو صرف اُن نقوش کا جو دماغ کی نظام عصبی کی حرکت سے تسم ہو جاتے ہیں نتیجہ سمجھ کر اپنے اس علم کے نشہ میں مخمور رہتا ہے۔ مذہب ان فطری نقوش کو پہچان کر طول و عرض کے قفل بجد کو کھولتا ہے اور معانی کی طرف رجوع کر کے دریائے معرفت میں غوطے لگاتا ہے۔

ہمارے اس بیان سے بغیر اسکے کہ ہم ذات اور صفات کے مباحث اور معتزلہ اور اشاعہ کے لفظی نزاعوں کو پھر چھیڑیں تشبیہ اور تمثیل کے پیچیدہ مسئلہ پر بھی روشنی پڑتی ہو لیکن چونکہ یہ ایک معرکہ الاما مسئلہ ہو اسلئے ہم ذیل میں زیادہ وضاحت کے ساتھ مشہور مشرق

سیکس مولر کی کتاب سائنس آف ریجن کے ایک مقام کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

تشبیہ اور تنزیہ  
کی اصلیت

آغاز وجود سے انسان کے دل میں اپنے متعلق ایک قسم کا خیال جبکہ ہم اپنی زبان میں خواہ تصویر ضعف یا نقص یا وابستگی غرض کہ جو کچھ کہیں موجود تھا۔

ہم جس طرح یہ نہیں بتا سکتے کہ نوزائیدہ بچہ کو بھوک اور پیاس کی خواہش کیوں ہوتی ہے اسی طرح ہم اُس خیال کو بھی بیان نہیں کر سکتے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ آغاز وجود سے ایسا ہی تھا اور اب بھی ایسا ہی ہے۔ انسان کو یہ خبر نہیں کہ وہ کہاں سے آیا ہو اور کہاں جایگا۔ اسکو ایک رہبر کی تلاش ہو وہ رفیق کا خوابان ہو۔ ایک رام جان کی تمنا ہو۔ ایک آسمانی بزرگ کی جستجو ہو۔ علاوہ ان تمام محسوسات کے جو انسان کو وجود فی الخالج کی حیثیت سے محسوس ہوئے خود قلب انسانی میں ایک زبردست باطنی جذبہ کا بھی وجود تھا۔ وہ کیا؟ ایک پوشیدہ آہ یا جذب شوق یا ایک ایسی ذات کی طلب جو عالم کے اشیاء کی طرح عیان اور نہان نہ ہو۔ جواول ہو اور آخر ہو اور ہمیشہ رہے۔ جو ہر شے کی معین اور محافظ ہو سکے اور جسکے دم سے انسان کو اس بے گمانہ عالم میں بے کسی محسوس ہو۔

قبل اسکے کہ یہ مجہول کیفیت متمثل ہو ایک نام کی ضرورت ہوئی کیونکہ بغیر اسکے سمجھنا ناممکن تھا۔ مگر اس نام کو کہاں ڈھونڈیں۔ کچھ شک نہیں کہ زبان کا خزانہ موجود تھا لیکن جس نام سے پکارا قلب تھرا گیا کہ یہ نام تو موزوں نہیں ہوتا کیونکہ دام اسم سے وہ مرغ خیال جو مصروف استہزاز تھا اور آزادی اور نور کے عالم میں بلند پروازی کا خوابان تھا مقید ہوا جاتا تھا۔

لیکن جب ایک اسم یا متعدد اسم پر انتخاب کے بعد تجربہ کیا گیا تو اب یہ دیکھنا ہوا کہ جہاں تک قلب انسانی کا تعلق ہو کیسا نتیجہ نکلا۔ کچھ شک نہیں کہ ان اسماء سے خواہ وہ کیسے ہی ناقص تھے ایک قسم کی طماننت حاصل ہو گئی لیکن یہ اسماء مثلاً دیگر اسماء اشیاء کے محض اشارات تھے اور اشارات بھی کیسے بالکل ناقص کیونکہ ان اسماء سے صرف چند جزوی حقیقتیں اس عظیم الشان کل کی سمجھ میں آتی تھیں جو قلب کے تحت پر آرام کر رہا تھا۔ مثلاً جبکہ نورانی آسمان کا



نام جیسا کہ دنیا کی ہر قوم نے کسی نہ کسی زمانہ میں انتخاب کیا پیش ہوا تو کیا اس ”نور آسمانی“ سے اس معلوم قلب کی پوری تشریح ہو گئی (فکے قلب کو سکون ہو گیا۔ ہرگز نہیں۔ لوگ خوب سمجھتے تھے کہ یہ کن معنی میں استعمال ہوا ہو۔ پہلا انسان جس نے اولاً اظہار مدعا کی جستجو میں ہر طرف سے ٹھاکر ”آسمان“ کے اسم کو غیر اسم سے بہتر سمجھ کر استعمال کیا وہ خوب جانتا تھا کہ اسکی یہ کامیابی انجام کار ناکامیابی کے برابر ہے۔

بہر حال اب یہ دیکھنا رہا کہ جب یہ نام مستعمل ہو کر قبول ہوا تو پھر کیا ہوا؟ یہ نام جب جو ان اور پڑھے۔ شوش بچے اور پولی رادیو ن کی زبان پر جاری ہوا تو ممکن نہ تھا کہ باہمی غلط فہمی نہ ہوتی۔ تنزل کا پہلا زینہ یہ تھا کہ وہ ذات جو آسمان کے نام سے پکاری گئی اسکا مسکن آسمان قرار پایا۔ دوسرا زینہ یہ تھا کہ مسٹے اپنے اسم کے پردہ میں چھپ کر غائب ہو گیا اور اس شے سے جو ہمارے سروں پر شامیانہ کی طرح نظر آتی ہو بارش کی التجازداعت کی حقیقت مونیسی غلہ اور روزی کی دعا ہونے لگی۔ اتنا ہی نہیں بلکہ بہت جلد جن لوگوں نے دنیا کو متنبہ کیا کہ اس اسم سے ظاہری آسمان مراد نہیں ہو بلکہ اُس ذات سے مراد ہو جو تحت اور فوق ہر جگہ اور اس نیلگون آسمان سے ارفع اور اعلیٰ ہو تو ایسے لوگوں کی بات کو ظاہر مینوں نے یہ کمکر ٹال دیا کہ یہ تو خواب دیکھتے ہیں اور ہمارے دیوتا کی شان میں جو اس عالم کا محسن ہو کفر کہتے ہیں۔ آخری زینہ یہ تھا کہ بہت سی باتیں جو ظاہری آسمان پر صادق آتی تھیں، ہمنام الہ پر بھی منطبق ہونے لگیں اور فرضی روایات اور افسانوں کے انبا لگ گئے جن سے اس ذات کا جو ابتدائیں اس متشابہ اسم کے پردہ میں نہان تھے نام نشان گم ہو گیا۔ (یکچر چہارم صفحات ۱۹۸ تا ۲۰۰)

میکس مولر کے اس بیان کو حضرت ابراہیمؑ کے اُس واقعہ سے مقابلہ کرو جس میں آپنے اجرام علوی کو دیکھ کر اپنی کواکب پرست قوم کے سامنے اسم اور مسٹے کا فرق ظاہر کر کے اصل حقیقت کو آئینہ کردیا حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

فلما جن عليه الليل ما كوكبا قال هذا رب  
فلما اخل قال لا احب الا فلين فلما را  
القمربازغا قال هذا رب فلما اخل قال  
لئن لم يهدني ربى لك كون من  
القوم الضالين فلما را الشمس من  
قال هذا رب هذا اكبر فلما اخلت  
قال يا قوم انى برئى ما تشركون انى تهت  
وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفا  
وما انا من المشركين (سوره انعام)

پھر جب چھا گئی آپسرات دیکھا تارا۔ کہا یہ میرا رب ہے  
پھر جب چھپ گیا کہا نہیں دوست کھتا میں چھپنے والوں  
کو۔ پھر جب دیکھا چاند روشن کہا یہ میرا رب ہے پھر جب  
چھپ گیا کہا اگر نہ راہ دکھائے مجھے میرا رب البتہ ہو جاؤنگا  
میں تو مگر اسے پھر جب دیکھا آفتاب چمکتا کہ نہ یہ رب میرا  
ہو یہ بڑا ہی پھر جب چھپ گیا کہا کوئی قوم بن بری ہوں  
اُس سے کہ تم شرک کرتے ہو۔ میں نے کیا متوجہ نہ اپنا  
واسطے اسکے جس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو  
کو طالب حق ہو کر اور زمین میں مشرکوں سے۔

اب ہم مذہب اور سائنس کے اصل اختلاف کی طرف پھر رجوع کرتے ہیں۔ اوپر کے صفحے  
میں ”تصور شعی“ اور ”تصور ذات“ کے ام الاختلاف کو پیش نظر رکھ کر پھر اگر تعلیمات سائنس پر  
غور کیا جائے تو یہ انسان کی دین کامل یعنی اسلام کی مؤید نظر آئیگی اور وہ انتشار اور تشکک  
جو اس زمانہ میں وسعت معلومات سے پیدا ہو گیا ہے طمانیت قلب کی صورت میں بدل جائیگا۔

**مسئلہ ارتقا**  
اسلام کی روشنی میں

مسئلہ ارتقا اگرچہ انیسویں صدی کے نصف آخر میں سائنسک طور پر  
ثابت ہو کر علمی دنیا میں ایک انقلاب عظیم کا باعث ہوا ہے لیکن اگر  
ایک ہزار سال پیشتر اُس زمانہ کے علما کے اقوال پڑھیں جو علمی تحقیقات کے میدان میں دت  
زدنی علما پڑھتے ہوئے آگے قدم بڑھا کر حیرت انگیز ایجاد و اختراع سے چار دانگ عالم میں علم  
اور تہذیب کی روشنی پھیلاتے تھے تو معلوم ہو جائے کہ مسئلہ ارتقا کی آواز وہی ہو جو ان  
کانون میں کبھی بڑھ چکی تھی۔

فلسفہ یونان کے مقابلہ میں جب عقلی علم کلام کی بنیاد خلیفہ مہدی عباسی کے عہد میں  
رکھی گئی تو متکلمین نے منکرین اسلام خاص کر محمد بن کے مقابلہ میں نقل روایات ناکافی سمجھ کر لائل عقلیہ

کام لینا شروع کیا۔ اس ضمن میں مخلوقات کی آفرینش کی بھی عقلی طور پر تشریح شروع ہوئی  
مشہور منکم ابو الذیل کے ہیک واسطہ شاگرد جاحظ (المتوفی ۲۵۵ھ) نے ارسطو کی کتاب  
”ڈمی اینا“ کے طرز پر ایک کتاب لکھی جس کا نام کتاب الجوان ہو اس میں انتقال مکانی اور ماحول  
کے اثر سے جو تغیرات انواع حیوانات اور نباتات میں پیدا ہوئے انکی طرف اشارہ کیا مصنفین  
اخوان الصفا نے رسالہ نباتات کی تمہید میں یہ دعویٰ کیا کہ جمادات نباتات حیوانات اور  
انسان کے عام ہیک دوسرے سے سلسلہ بہ سلسلہ وابستہ ہیں۔

علامہ ابن مسکویہ (المتوفی ۴۲۱ھ) نے جنکا شمار اسلام کے نامور حکما میں گنا اپنی کتاب  
الفوز الاصفیٰ میں جو فلسفہ اور شریعت کی تطبیق پر لکھی ہے اس مسئلہ کو با تفصیل بیان کیا ہے  
اور آج کل کے ماہرین علم الحیات کی طرح نباتات کی حیاتیات کی ابتدا شروع کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

فنقول ان مقتضی التلبات فی قبول هذا اثر الشریف  
هو ما ينبغي من الارض لم يتجه الى بل و لم يتحفظ  
بذلك انواع الحيات و ذلك انه في حق الجماد  
والفرق بينهما هو هذا القدر اليسير من الحركة  
الضعيفة في قبول اثر النفس ولا يزال  
هذا الاثر يقوى في نبات الخربلية في الشرف الى ان  
يصير له من القوة في الحركة الى ان يتفرغ  
وينبسط ويتشعب فيحفظ نوعه بالبدن و يظهر  
فيه من اثر الحكمة اكثر مما يظهر في الارض ولا يزال  
هذا المعنى يزداد في شئ بعد شئ يظهر الى  
ان يصير الى الشجر الذي له ساق و ورق و ثمر  
له كسفت الغنون جلد اول صفحہ ۴۵۶ -

يحفظ به نوعه -

ہوتے ہیں جن سے وہ اپنی نوع کی حفاظت کرتے ہیں۔

وهذا هو الوسط من المنازل الثلاثة الا ان اول

یہ درجہ متوسط منزل ہو لیکن اسکا ابتدائی درجہ اپنے اوپر

هذه المرتبة متصل بما قبله في اقله هو ما كان

کے درجہ سے ملا ہوا ہو۔ اور اس کے اوپر کے نباتات وہ ہیں جو

من الثمر على الجبال وفي البراري المنقطعة

بہاڑ۔ جنگل۔ چھڑی جزائر میں ہو جنکو (بالقصد)

وفي الغياض وجزائر البحار لا تحتاج الى غرس

لگانے کی کچھ ضرورت نہیں ہوتی بلکہ خود بخود اگتے ہیں اگرچہ

بل ينبت لذاته وان كان يحفظ نوعه

وہ تخم کی وساطت سے اپنی نسل محفوظ رکھتے ہیں اور اس قسم کے

بالبدن وهو ثقيل الحركة بطيئ الشروع -

درختوں میں دیر میں نمو اور بہت کم حرکت ہوتی ہے۔

ثم يتدرج من هذه المرتبة ويقوى هذا الاثر

پھر نباتات اس درجہ سے آگے قدم رکھتا ہو اور حیات کے

فيه ويظهر شرفه على ما دونه حتى ينتهي الى الاشجار

آثار اس میں قوی ہوتے جاتے ہیں اور اپنے سے کم درجہ

الكرمية انقى تحتاج الى عناية من استطاعة

کے حیوانات پر امتیاز خاص رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ درخت

التموية واستعداب الماء والهوا كما اعتدال

پیدا ہوتے ہیں جنکی نشوونما کے لیے اعتدال مزاج کی وجہ

مزاجها والى حياة ثمرتها الى

عمدہ زمین خوشگوار آب و ہوا کی ضرورت ہوتی ہو اور وہ اس

تحفظ بها نوعها كالزيتون والرمان و

بات کے محتاج ہوتے ہیں کہ انکے بھل محفوظ رکھے جائیں

السفرجل والتفاح والتين واشباهها -

جن پر انکی بقای نوع موقوف ہو جیسے زیتون۔ آمار۔

ويتدرج ايضا في قول هذا الاثر من ظهور الشرف

ہمتی۔ سبب۔ انجیر وغیرہ

الى ان ينتهي الى قمة الكرم والنخل فاذا انتهى الى ذلك

بھرنات ترقی کر کے انگور و کھجور تک پہنچتا ہے۔ یہاں پہنچکر

صد في الاقوال على من النبات صلاح بحيث انما

نبات اپنی انتہائی منزل پر پہنچ جاتا ہو کہ اگر اس میں ذرا

بقوله هذا الاثر لم يبق لصورته النبات فيل حينئذ صورته

قوت اور پیدا ہو جائے تو نباتات کی سرحد سے لگے بڑھکر

الى الحيوان وذلك ان النخل قد بلغ من شرفه على النبات

حیوانات میں داخل ہو جائے اور یہ اسلئے کہ کھجور اتنا تمام

الى ان حصل فيه نسبة قوية من الحيوان ومشابهة

نباتات سے ممتاز ہو گیا کہ اسکو حیوانات کے ساتھ بہت

كثيرة منها ولها ان الذكرونها متميز من الاثر

مشابہت ہو جاتی ہو اول یہ کہ نہ کھجور مادہ کھجور سے ممتاز ہوتا ہے

وانه يحتاج الى التلقين لينم حمله وهو كالسفاد  
 في الحيوان ولمع ذلك مبدأ آخر  
 غير عروقه واصله اعف الجمار الذي هو  
 ككل ماغ من الحيوان فانه عرف له افة تلف  
 وقد اصبحت للنخل كثرة تشابه للحيوان ليس  
 هذا موضع احصائها - وهذه الرتبة  
 الاخرى من النبات وان كانت في شرفه  
 فانها اول افاق الحيوان وهو ادون  
 مرتبة واخسها -

اور حیوانات کی طرح مادہ کو زسے حاملہ ہونے کی ضرورت  
 ہوتی ہے اور کھجورون میں جڑ اور عروق کے سوا ایک اور  
 چیز بھی ہوتی ہے جیسر اسکی حیات موقوفہ ہوتی ہے یعنی  
 کھاجو حیوانات کے دماغ کے قائم مقام ہوتی ہے اگر کھجور میں  
 کھاجو کو کوئی صدمہ پہنچے تو کھجور ہی خشک ہو جاتی ہے  
 اور میں نے کھجور اور حیوانات میں بہت سی مشابہتیں  
 دریافت کی ہیں جنکی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ یہ نبات کی  
 ترقی کا سب سے آخری زینہ ہے اگرچہ نبات کا یہ اعلیٰ درجہ  
 مگر یہ حیوانیت کا دیا ہے اور حیوانیت اس سے بالا ہے۔

فذلك وطريق النبات من منزلة الاخيرة وهو ان  
 ينقل من الارض لا يحتاج الى ثبات العروق فيها  
 بما يحصل من التصرف بالحركة الاختيارية وهذه الرتبة  
 الاولى من الحيوانية ضعيفة لضعف اثر المحس فيها  
 وانما تظهر بحجة واحدة عند حشا واحلا وهو الحس العام  
 الذي يقال له حس المحس ذلك كالصند وانواع الحزون  
 التي يوجد في شاطئ الانهار ان اخذ بابطاء لانه موضعه  
 وتساكبه ان كان قد انقلع من الارض صداره حياة  
 كالاسماك والافق القريب من النبات في مناسبتة منه -

نباتات جب اپنی منزل سے آگے بڑھتا ہے تو اسکا پہلا  
 زینہ یہ ہے کہ زمین سے الگ ہو جائے اور اسکو اسکی ضرورت  
 نہ رہے کہ اسکی جڑیں زمین میں گڑی رہیں تاکہ وہ  
 اختیاری حرکت کر سکے اور حیوانیت کا یہ ابتدائی درجہ ہے  
 جو قوت حاسہ کی کمی کی وجہ سے ابھی کمزور ہے اور ابھی آئینہ  
 صرف ایک ہی قسم کا حاسہ پیدا ہوا ہے یعنی چھونے کی قوت  
 جس سے صندوق اور آؤ کیڑے جو لب رہا پیدا ہوتے ہیں  
 اگر انکو آہستہ سے پکڑ تو یہ زمین سے بالکل بے نیاز  
 نہیں ہیں۔

ثم ينتقل عن هذه الرتبة الى ان ينتقل  
 ويتحرك ويقوى فيه قوة المحس  
 كاللود وكثير من الفراش والدبيب

پھر حیوان آگے بڑھتا ہے یہاں تک کہ زمین حرکت پر ہوتی ہے  
 اور وہ چلنے پھرنے لگتا ہے۔ قوت احساس زیادہ  
 ہو جاتی ہے جیسے کیڑے۔ پتنگے۔ اور۔ پیٹنے والے کیڑے

شعر یرقی من هذه الرتبة ايضا ويقوى  
اثر النفس الى ان يصير منه الحيوان  
الذى له اربعة حواس كالخلد وما انجمه  
شعر یرقی من ذلك الى ان يصير له من حس  
البصر ضعيف كالنمل والفحل -

ثم یقوى ذلك الى ان يصير للحيوان الكامل في الحواس  
الخمس وهي مع ذلك متفاوتة المراتب منها البليد الخجاف  
الحواس ومنها الذكية اللطيفة الحواس التي تستجيب  
للتاديب وتقبل الامور النحی تستعد لقبول اثر النطق  
كالفرس من البهائم والباری من الطیر

تعلیق یرقی من اخر مرتبة البهائم ويصير في افق الاعلى  
وفي مرتبة الانسان وهذه المراتب وان كانت  
شریفة فهي حصة دينية بعيدة من مرتبة الانسان وهي  
مراتب القرد واشباهها من الحيوان التي قارت  
الانسان في خلقه الانسانية وليس بينها وبينه  
الا اليسير الذي ان تجاوزه صار انسانا -

فاذا ابغى انتصبت قامته ويطهر فيه قوة التميز  
اليسير فضل متميز واهتداء الى المعارف و  
يقوى فيه اثر النفس هذه المراتب القريبة من  
الانسان هي في افق البهيمية وهي في اقصى  
المعمورة من الارض وفي اطرافها

بجھرتی کرتا ہو اور اس میں فیضان روح زیادہ ہوتا ہے  
یہاں تک کہ وہ ایسا حیوان ہو جاتا ہو جس میں چار قسم کے  
حائے ہوتے ہیں جیسے بچھو بند رو غیرہ پھر ایک نے بنا اور  
قدم رکھتا ہو اور تھوڑی سی اجسامت اس میں پیدا ہوتی ہے  
جیسے جیوتی اور شد کی مکھیاں -

پھر آگے بڑھتا ہو یہاں تک کہ حیوان کا کل الحواس پیدا ہو  
اور گواہان حواس خمسہ موجود رہتے ہیں لیکن باعتبار سمجھ کے  
انکے مختلف طبقات ہوتے ہیں بعض کے سمجھ ناقص الحواس  
ہوتے ہیں بعض سمجھ اعلیٰ الحواس جن میں تعلیم کی عملیات  
ہوتی ہو جیسے چوپایوں میں گھوڑا اور پرندوں میں باز -

پھر حیوان ترقی کر کے حیوانات کے انتہائی درجہ پر پہنچ جاتا ہے  
اور انسان کی سطح میں داخل ہونا چاہتا ہو گو یہ درجہ باعتبار  
حیوانیت کے اعلیٰ ہو مگر نسبت انسانیت کے بہت نیچے ہو  
اور یہ درجہ بند رو غیرہ کا ہو جو انسان سے بالکل مشابہ ہیں اور  
انہیں اور انسان میں ایک تھوڑا ہی سافرق ہو جسکو بندر  
اگر کھڑک لیں تو بالکل انسان ہو جائیں -

جب حیوان اس درجہ پر پہنچتا ہو اسکا قد سیدھا ہو جاتا ہو  
اس میں تھوڑی سی تمیز کی قوت آجاتی ہو مگر ابھی انہیں علوم  
کی استعداد نہیں ہوتی اور نہ انکی روحانی قوت کچھ زیادہ ہو اور  
ہوتی ہو اور یہ انسان کا کل سے قریب کا درجہ حیوانیت کی انتہا  
ہو یہ حیوانی انسان زمین انتہائی آباد حصہ میں اور اُدھر

کالزنجو وغیرہم فان ہو کلاء لیس بینہم و دبین . پائے جاتے ہیں جیسے حبشی اور حبشی تو ہیں کیونکہ انہیں  
 المرتبۃ الاخرۃ من البھائے کثیر فرق و لیس توفیر اور آخری حیوانوں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہوتا نہ تو انہیں  
 عزیز حکمہ و کلا تقبلوھا من الاصلہم الحجاز وۃ ثم لافزال کوئی حکمت اخذ کی جاتی ہو اور نہ یہ اپنی ہمسایہ قوموں سے غفلت  
 اثر النطق یزید الی ان یصیر فی وسط المعورۃ کرتے ہیں۔ اس طرح عقل انسان درجہ بدرجہ بڑھتی جاتی ہو  
 فی الاقسام الثالث والرابع والخامس فیحینئذ یہاں تک کہ زمین کی وسط آبادی میں یعنی تیسری چتر تھی  
 یکمل هذا الاثر و یصیر ببحث تراء من الکاۃ پانچویں اقسام میں عقل انسانی کماں کو پہنچ جاتی ہو اور  
 والفہم والیقظ من الامور... واستخرجہ انہیں ذہانت۔ سمجھ بیدار مغزی پیدا ہو جاتی ہو... علوم کی  
 غوامض لعلوم واتساع المعارف۔ باریکیاں حل کرتے ہیں اور فنون کو وسعت دیتے ہیں۔

ڈارونیت کا اس مضمون سے مقابلہ کرو صاف نظر آتا ہو کہ ابن مسکویہ نے جو نبیذ پیش کی تھی  
 وہی انیسویں صدی میں ڈارون کے ہاتھ سے وہی شراب ہو گئی۔ غرض کہ ارتقا کے خیالات  
 کچھ حکما ی اسلام تک محدود نہ رہے بلکہ اس زمانہ میں عام طور سے تعلیم یافتہ گروہ میں شائع ہو گئے  
 نظامی عروضی سمرقندی نے جو کوئی مشہور محقق یا فلسفی نہ تھا ایک کتاب چار مقامہ لکھی  
 حسین دبیری شاعری۔ نجوم اور طب کے متعلق دلچسپ واقعات اور حکایات درج کیے ہیں  
 اس کتاب کی تہید میں مخلوقات ارضی کی تخلیق کو اس ارتقائی ترتیب سے بیان کیا ہو کہ گویا  
 یہ ایک سلسلہ ہو گیا تھا۔

طرح یہ کہ مولوی معنوی جبکی بے نظیر مثنوی کو تصوف کے دربار سے ”ہست قرآن زبان پہلوی“  
 کا لقب ملا ہو دفتر چہارم میں صاف طور سے مسئلہ ارتقا کی تشریح کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی  
 اسکے مادیین کی جو انسان کے آئندہ ارتقا یعنی معاد کے منکرین اپنی دلاویز اور موثر طرز  
 بیان سے تنبیہ بھی کر دی ہو۔ فرماتے ہیں ۵

آدمہ اول بہ استلیم جاد	وز جمادی در بناتی اوقاد
سالہا اندر نہایتے عمر کرد	وز جمادی یادنا و در داز نہرو



نامدش حال نباتی بھیج یاد  
خاصہ در وقت بہار و ضمیران  
میکشد آن خالقے کہ و انیش  
تا شد اکنون عاقل و انا و رفت  
ہم ازین عفتاش تحول کردہ است  
صد ہزاران عقل بندہ بوجہ

وز نباتی چون بچوان او قباہ  
جز بہان میلے کہ دار و سوی آن  
باز از حیوان سوان انیش  
بہچنین اقلیم تا اقلیم رفت  
عقلہا سے اولینش باو نیست  
تا ہر زین عقل پر حرص و طلب

مولانا نے ان اشعار میں انسان کے مدارج ارتقا کا ذکر کر کے ارتقا کا آئینہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔

### ارتقای آئینہ

بیشک گذشتہ ارتقا کو تسلیم کر کے ارتقای آئینہ یعنی معاد سے منکر ہونا

سراسر نا انصافی ہے۔ وہ نا چیز مادیات (پر وٹو یلیئم) جو ابتدائیں ایک حصہ پایانی

میں نظر آتا تھا ہزاروں لاکھوں برس میں مدارج ارتقا طے کرتا ہوا درہر دور میں ایک جدید

حادثہ کا اکتساب کرتا ہوا ارتقاے دماغ کے اس حد تک پہنچا کہ اپنے زور استدلال و قوت

خیال سے ان اشیاء کی کیفیت بیان کر سکتا ہے جنکو ان آنکھوں سے کبھی دیکھا نہیں۔ مثلاً

کہ ارض کو حرکت کرتے دیکھا نہیں مگر زور استدلال سے سطح دکھا دیتا ہے کہ شک کی گنجائش

نہیں رہتی۔ سطح ستاروں کا بعد مسافت۔ روشنی کی رفتار۔ خیالاً بہ انجم کے مادہ کے اور انعامی

کیفیت۔ ناقابل وزن اور صفات ایجابی سے معرا "اتھیر" کا تصور۔ غرض کہ کائنات کے ظاہر

اور پوشیدہ حالات اس کے بند سے مشابہ دماغ کے سامنے آئینہ ہو جاتے ہیں لیکن کیا اب انسانی

دماغ کا ارتقا اس حد تک پہنچ کر ختم ہو گیا۔ ۳۔ ان حواس کے علاوہ اب کسی اور حادثہ کا جدید

اکتساب نہوگا۔ کیا انتخاب طبعی اور بقای اصلح کا قانون منسوخ ہو جائیگا۔ کیا عجیب بات ہے

کہ سائنس خود ہی مسئلہ ارتقا کا دعویٰ اس بلند آہنگی سے اثبات کرے اور پھر خود ہی انسان

کے آئینہ ارتقا کا منکر ہو جائے۔ مانا کہ سائنس کو نامحسوس آئینہ سے بحث نہیں ہو لیکن جو قانون

۴۔ اس عبارت کو پڑھتے وقت نقشہ اور شجرہ ارتقا جسکے منہ باب اول کے آخر میں درج کیا ہے پیش نظر رکھنا چاہیے

ارتقا لاکھون کروڑوں برس سے نہایت قاعدہ اور انضباط کے ساتھ عمل کر رہا ہو وہ انسان کے حق میں یکایک کیونکہ منسوخ سمجھا جائے۔ کیا تو انہیں فطرت بھی متکون ہیں؟ ہرگز نہیں۔ چہاں زمانہ کا مشہور فلسفی پروفیسر ہانڈنگ کا قول ہو کہ ہم دیکھتے ہیں کہ حیانت قوت لکھ کر صیانت قیامت کا بھی ایک قانون ہو۔ یعنی کائنات جس خوبی کا ایک مرتبہ کتاب کر لینی ہے جو ہر اس کو سننے نہیں دیتی۔ سچ ہے۔

ہرگز نہیں وہ نہ کہ دلشنز نہ شریعتی ثبوت مست بر جریدہ عالم دوام

غرض کہ مذکورہ بالا انتہا بات سے اس قدر تو معلوم ہو گیا کہ حکماء اسلام ترتیب مخلوقات کو ارتقائی حیثیت سے ثابت کرتے تھے لیکن ابھی یہ دیکھنا باقی ہے کہ آیا مسئلہ ارتقا دینی تعلیم کا مخالف سمجھا جاتا تھا یا نہیں۔

مسئلہ ارتقا اور تعالیم دین حقیقت یہ ہے کہ اس مسئلہ کی مخالفت صرف اس بنا پر ہوتی ہے کہ توحیدیت کی کتاب پیدائش کی شہادت متعلق تخلیق عالم۔ قصہ آدم و حوا

اور نوح و ان نوح اسکے خلاف ہے۔ لیکن اس زمانہ کے بزرگان دین سے ان شہادتوں کی حقیقت پوشیدہ نہ تھی۔ کلام مجید میں ترغیب اور ترہیب کے واسطے ان قصص کا جہان ذکر آیا ہے انکی اصلی تفسیر ان جاشیوں سے جو روایات یہود سے لیکر اصل واقعات پر چڑھائے گئے تھے

اور جنکو بعض غیر محتاط مفسرین نے نقل روایت کے طور پر بے کم و کاست اور بغیر جرح و تعدیل کے درج کر دیا تھا علیحدہ سمجھی جاتی تھی۔ ابوسلمہ اصفہانی جیسے اقوال کے متعلق امام رازی اپنی

تفسیر میں فرماتے ہیں کہ احکام کلام تفسیر میں نہایت محمول ہوتا ہے اور وہ اکثر دقیق اور لطیف باتیں پیدا کرتے ہیں۔ قدما ہی متکلمین اور ائمہ دین کی لطیف تاویلات۔ محدثین کے فیصلے ان راویوں کے معلق جنہوں نے ان دوران کار روایتوں کو نقل کر کے کلام مجید کی روشن آیتوں پر

۱۔ اصطلاح سائنس میں اس قانون کو "لائٹ کنٹی نوٹیو" (قانون استمرار) کہتے ہیں دیکھو اسٹیورٹ اور ٹیٹ کی کتاب "آن بین ٹوئی فزس" (عالم غیب) یہ قاض دیکھتا ہے۔ ۱۲  
۲۔ کنسریشن آف ویلڈ ملاحظہ ہو تاریخ فلسفہ مصنفہ فاؤنگ۔ ابطال تاسخ میں یہ دلیل برہان عرشی ہے ۱۲

پر وہ ڈال دیا تھا۔ غرض کہ ان تمام اساطین اسلام کے کارنامے اُس وقت تک بھولے نہ تھے اور اس لیے ارتقا کا خیال جیسا کہ حکامی اسلام نے بیان کیا تھا کلام مجید کے تعلیم کا منافی نہیں سمجھا گیا۔ لیکن وہ دو ختم ہو گیا۔ سبیل تاتار نے فقط مدینۃ السلام بغداد کو تباہ نہیں کیا بلکہ ہماری علمی ترقیوں پر بھی پانی پھیر دیا۔ یہاں تک کہ پندرہویں صدی عیسوی سے اس انقلاب عظیم کا ظہور ہوا جس سے مسلمانوں کے جمود اور علمی تنزل اور عیسائیوں کی دماغی ارتقا کی تاریخ شروع ہوئی، ہر ہم جہاں تک پہنچ چکے تھے سچی یورپ نے جہالت اور کوتاہ بینی سے سیدار ہو کر اُس طرف تیزی سے قدم بڑھایا لیکن خود ہمارا یہ حال ہوا کہ جتنے جہت قہری شروع کی اور مسلمانانِ درگور اور اسلامی در کتاب کی شل صاوق ہو گئی

حقیقت میں مسئلہ ارتقا اسلام کی تعلیمات کا منافی نہیں بشرطیکہ سب سے پہلے یہ امر ذہن نشین ہو جائے کہ انبیاء کا اصول تعلیم کیا ہو۔ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صفحہ ۸۸ میں فرماتے ہیں: ومن سیر قہوان لا یشغلوا بما لا یتعلق اور انبیاء کے اصول میں سے ایک یہ بات ہو کہ جو امور مذہب بتھذیب النفس سیاست الامۃ بکیان نفس اور سیاست قومی سے تعلق نہیں رکھتے انہیں وہ دخل نہیں ہے اسباب حوادث الجو من المطر الکسوف مثلاً کائنات ابجوعنی بارش مگر حق۔ بالہ کہ پیدا ہونے کے والہ الہ و عجائب النبات الحيوان في مقادير اسباب نباتات اور حیوانات کے عجائبات۔ چاند سورج کی سیر الشمس والقمر اسباب الحوادث اليومية رفتار کی مقدار۔ حوادث یومیہ کے اسباب اساطین اور مذاکر کے وقصص الانبياء والملوك والبلدان نحوها قصہ وغیرہ وغیرہ۔ ان چیزوں سے وہ بحث نہیں کرتے مگر اللہ جل جلالہ کلمات یسقر الفہم اسمعہم قباہا ان کچھ جتنے معمولی باتیں جن سے لوگوں کا دل بوجھتا ہے ان عقولہ یوقی بھا فی الذن کبر بلاء اللہ اور انکی عقول نے ان باتوں کو قبول کر لیا ہو لہذا ان باتوں والذن کبر بایام اللہ علی سبیل الاستطاعہ کو بھی وہ لوگ خدا کی شان اور قدرت کے ذکر میں ضمنی طور پر اجمالی یساع فی مشلہ با یرد پر اجمالاً بیان کرتے ہیں اور اس میں مجاز اور استعارہ سے الاستعدادات والمجازات کام لیتے ہیں۔

بے شک انبیاء کا طمع نظر تزکیہ نفس اور توجہ الی اللہ ہوتا ہوا سیلے وہ ان امور سے بحث نہیں کرتے۔

انتباہ

لیکن اس نکتہ کو بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ان امور سے اگر لوگوں کے دل نہیں کوئی

ایسا خیال بھی جم گیا ہو جو اصول دین کے خلاف ہو تو انبیاء علیہما السلام اُس خیال کو دور کرنے میں پوری

کوشش فرماتے ہیں مثلاً تورات کی کتاب پیدا کش میں عالم کا چھ دن میں پیدا ہونا مذکور ہے۔

کیونکہ پہلے کہ اہل کے قدیم بت پرستوں اور کالدیائی کی کوکب پرستوں کے عقیدہ میں ہفتہ کا ایک

ایک دن ایک ایک دیوتا کی طرف منسوب تھا ایسے انبیاء بنی اسرائیل نے اس فاسد عقیدہ کی تردید

کی اور یہ تعلیم دی کہ عالم اُسی ایک رب الافواج کی قدرت کا کرشمہ ہو جس نے ایک ہی ہفتہ کے اندر

سب کچھ پیدا کر دیا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس تعلیم سے ایک دوسرا فاسد عقیدہ تصور فرم کے باعث پیدا ہو گیا۔

یہودیوں نے خدا کو ایک قوی پہلے مجسم علی انسان تصور کر کے یہ خیال کیا کہ جس طرح انسان کام کرتے کرتے

تھک جاتا ہو اسی طرح چھ دن میں عالم کو پیدا کر کے خدا کو تھکن محسوس ہوئی اور ایسے سا تو ان

دن ہفتہ کا اسکی آرام کا ہو۔ اس فاسد عقیدہ کو حضرت خاتم الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام نے

جنھوں نے توحید کامل کی تعلیم دی باطل فرمایا۔ قرآن مجید میں عالم کو چھ دن میں پیدا کرنے

کی روایت نقل کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

وَمَا مَسْكَنًا مِنْ لُغُوبٍ

اور بھکو تھکن نے اثر نہ کیا۔

اب ہمارے زمانہ میں سائنس نے چھ دن کے عوض چھ کروڑ بلکاس سے بھی زائد مدت بیان کی

لیکن متبعین سائنس جنھوں نے ”تصور شو“ پر اپنے مشرب کی عمارت قائم کی ہو یہ خیال جالیا کہ کائنات

ایک خود بخود چلنے والی مشین ہو جسکی نہ ابتدا ہو نہ انتہا۔ جس میں نہ دیوتا کو دخل ہے نہ خدا کو کائنات

کے لامتناہی فضا میں ارتقا اور انعدام۔ انعدام اور ارتقا کا سلسلہ خود بخود جاری رہا ہو اور رہے گا۔

ایسے جس طرح یہود افراط تشبیہ سے راہ بھول گئے متبعین سائنس بھی تفریط تنزیہ سے اس راہ ہی کو

چھوڑ بیٹھے۔ لہذا اب علمای امت محمدیہ ان گمراہوں کے عقائد کو نقل کر کے انکے اس فاسد خیال

کی یوں اصلاح کرتے ہیں۔





قالب میں ہا کر پیش کیا ہو اور اس کا نام دین عیسوی رکھا ہو۔

مگر اسکے ساتھ یہ امر بھی ذہن نشین رہے کہ گذشتہ صدی میں اگرچہ یورپ نے علوم و فنون میں قابل قدر ترقی کی ہو لیکن دینیات کے متعلق جو کچھ کیا ہو اس کا ذکر خود ہیکل کی زبان سے سنو۔ ہیکل ڈارون کا پر جوش شاگرد ہو اور مذہب کا سخت دشمن لیکن پھر بھی ”معاہی کائنات“ کے باب اول میں کہتا ہو۔

انیسویں صدی کا اختتام ایک مصر کی نگاہ کے سامنے حیرت انگیز تماشائیں کرتا ہو۔ تمام تعلیم یافتہ اشخاص اس امر متفق ہیں کہ یہ صدی بہت سی باتوں میں سابقہ صدیوں سے بازی لگائی ہو اور ایسے محامات کو انجام دیا ہو جو ابتدائے دائرہ عمل سے خارج سمجھے جاتے تھے۔ نہ صرف حکمت نظری میں حیرت انگیز معلومات صحیحہ کا اضافہ ہونے سے بلکہ علمی سائنس صنعت و حرفت تجارت وغیرہا میں مفید طریق عمل اختیار کرنے سے ہماری جدید تہذیب کی ایک نرالی شان پیدا ہو گئی ہو مگر عکس اسکے اخلاقی اور معاشرتی زندگی کے لحاظ سے ہم نے گذشتہ صدیوں کے مقابلہ میں بہت کم کیا بھی کچھ بھی ترقی نہیں کی بلکہ بعض اوقات ہم نے خطرناک رجعت قفری کی ہو۔

بے شک یہ اسی رجعت قفری کا نتیجہ ہو کہ یورپ اگرچہ مادی ترقی کے طارم اعلیٰ پر پہنچ گیا ہو لیکن تزکیہ نفس اور توجہ الی اللہ میں کالانعام بدل علم اضل کا مصداق ہو گیا ہو۔

یورپ نے مسئلہ ارتقا سے کیا سیکھا؟ مسئلہ ارتقا کی تعلیم سے اگر کچھ سیکھا بھی تو اس فتنہ کو جو قتل سے بھی اشد ہے کشمکش حیات کے دریای قہار میں اپنے ڈوبتے ہوئے کمزور ابنائے جنس کو بچائے اسکے کہ انکا ہاتھ پکڑ کر نکال لین یا یہ نہ سہی ان کو

بانی میں خود اپنے ہاتھ پاؤں مار کر نکلنے کی کوشش کرنے میں دھکے دے رہے ہیں اور اگر وہ بیچارے تنکے کا بھی سہارا ڈھونڈتے ہیں تو قسمیں کھا کھا کر امداد کا سبز باغ دکھا کر اس تنکے کو بھی انکے ہاتھ سے پھکوا دیتے ہیں تاکہ اگر ایک منٹ میں غرق ہوتے ہوں تو ایک ہی سکند میں



دوب مرین ؟ فاعتبروا یا اولی الابصار۔

ڈاکٹر ویلس نے ایک کتاب لکھی ہو جسکا نام "انڈر فل سچور می" (عجیب غریب صدی) ہے اس میں اُس نے گزشتہ صدی کے محاسن اور معائب دونوں درج کر دیے ہیں۔ سرائس کی ترقیات اور اکتشافات کا ذکر کر کے وہ اس باب میں جسکا نام "نفس پرستی کا خون آشام دیو" رکھا ہو۔ کہتا ہے

آئندہ زمانہ کے مورخین ضرور کھینکے کہ ہم انیسویں صدی والے باوجودیکہ جدید اکتشافات سائنس نے بکونیکہ یا بدی کرنے کی عظیم الشان قوت عطا کر دی تھی لیکن افسوس ہم خلاقی اور معاشرتی حیثیت سے نااہل ثابت ہوئے جس تہذیب پر بکونازہ یہ وہ دھوکے کی سیٹی ہو۔ ہمارا نظام حکومت نہ دین مسیح کے مطابق ہو نہ تمدن اور تہذیب کے موافق۔ ہم اپنے اس قول کی تائید میں اس صدی کی یورپین جنگوں کو پیش کرتے ہیں جو صرف قومی درازدستی کے سبب سے ظہور میں آئیں اور کبھی ایسا نہیں ہو اگر غلاموں کے آزاد کرنے میں یہ غلاموں کو داد دینے میں اپنا اُلٹہ سیدھا نہ کیا گیا ہو۔ (صفحہ ۳۳ و ۳۴)

کیا یورپ کا یہ خلاقی اور روحانی تنزل باوصف ایسی حیرت انگیز مادی ترقی کے اس بات کی دلیل نہیں ہو کہ علم کا غلط استعمال "حجاب اکبر" ہو جاتا ہو۔ لیکن اب پر وہ اٹھنے کو ہے۔ وَسَيَعْلَوُ الَّذِينَ ظَلَمُوا اِيْ مُنْقَلَبٍ اور قریب ہے کہ ظلم کرنے والوں کو معلوم ہو جائیگا کہ وہ یُنْقَلَبُونَ۔ کس کروٹ پر بٹھائے جائینگے۔

کچھ شک نہیں کہ تزکیہ نفس اور صفای باطن جو منشا تہذیب و تمدن ہیں صرف صحت معلومات اور جدید اکتشافات پر منحصر نہیں۔

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا یَنْفَعُ خداوند امین تجھ سے پناہ مانگتا ہوں ایسے علم سے جو فائدہ و قلب لا ینفخ و دعاء لا یسمع و نکر اور ایسے دل سے جو تیرے حضور میں نہ جھکے اور ایسی عمل سے جو قبول نفس لا تشبع۔ نہو اور ایسے نفس سے جسکو آسودگی نہ ہو (مسلم بروایت انس)

# باب سوم

## معاملے حیات

مادیین کو روح کے وجود اور بقا سے انکار ہے انکے قدمائے اقوال کا حاصل یہ ہے کہ روح جسم سے کوئی جدا گانہ شے نہیں ہے بلکہ ترکیب عناصر کی ایک کیفیت ہے جو موت کے بعد فنا ہو جاتی ہے۔

اس راہی کی تردید حکامی البین نے اسطور سے کی کہ روح انسانی مدرک ہے اور ادراک صرف جوہر کی شان ہے اسلئے عرض نہیں ہو سکتی اور چونکہ اسکا تعلق جسم کے ساتھ بواسطہ روح حیوانی (جو ایک بخار لطیف باعث حیات ہے) ہے اور اسکی صفت یہ ہے کہ مرید بدن اور حافظ ترکیب بدن ہے مگر متصل و متصلہ اسلئے موت کے بعد جسم سے اسکا تعلق منقطع ہو جاتا ہے فنا لازم نہیں آتی۔

قدمائے یہ مباحث چونکہ قیاسات اور ظنونات پر منحصر ہیں یا یوں سمجھو کہ منطقی بھول بھلیاں ہیں اسلئے آجکل جدید انکشافات کی روشنی میں تقویم پارینہ نظر آتے ہیں۔

مادیین جدید یعنی سائنس گروہ معتدین کی راہی میں ادراک نظام عصبی دماغ کا فعل ہے اسلئے روح یعنی قوت مدرکہ کوئی علیحدہ شے نہیں بلکہ دماغ کی خاصیت ہے اور جسم کی طرح فنا پذیر۔ اسکی تردید میں امریکہ کا مشہور فلسفی پروفیسر ولیم جیمس اپنے ایک لکچر میں کہتا ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ادراک کا انحصار دماغ پر ہے لیکن یکس مشاہدہ سے ثابت ہوا ہے کہ خود دماغ ادراک کو پیدا کرتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ہم دماغ کو ادراک کا واسطہ کہہ سکتے ہیں۔

آئیور لاج اپنی کتاب انسان اور کائنات میں لکھتا ہے (صفحات ۱۸۴ و ۱۹۸)

دماغ عالم طبعی اور نفسی کے درمیان ایک واسطہ ہے۔ طبعی عالم میں حرکت اور نفسی عالم میں خیال کی عملداری ہو اور وہ عضو جسکا نام دماغ ہو دونوں کے درمیان ایک نامعلوم طریقہ سے ترجمان کا کام دیتا ہے۔

۱۸۵۸ء میں انگلستان اور امریکہ کا بحری تار بحر نظلمات میں ٹوٹ گیا لیکن کیا اس تار کے ٹوٹ جانے سے خود امریکہ اور انگلستان کا وجود منقطع ہو گیا۔

اکتوبر ۱۹۰۸ء کے رسالہ سپرٹ جرنل میں میک کول اس بحث کے متعلق لکھتا ہے۔

”دماغ مثل دیگر عضای حواس مثلاً سامعہ و باصرہ وغیرہ کے صرف ایک آلہ ادراک ہے لیکن جس طرح نہ خود آنکھ دیکھ سکتی ہو اور نہ کان سن سکتے ہیں اس طرح دماغ بھی مدرک نہیں۔“

پھر کہتا ہے ”علم نفس میں یہ محقق ہو چکا ہے کہ اجزائی جسم کی طرح جو ہر دماغ بھی تعمیر پذیر ہے۔ یہاں تک کہ بچپن میں جن اجزاء سے دماغ ترکیب پاتا ہے وہ جوانی میں بالکل فنا ہو کر نئے اجزاء میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال جوانی کے اجزائی دماغ کا بیری میں ہو جاتا ہے۔

بایں ہمہ قلب ماہیت انسان وہی رہتا ہے جو پہلے تھا۔ ایسے ایک ایسی نشو و نما کا وجود ماننا

پڑتا ہے جو بالاستقلال قائم رہتی ہو اور ماضی اور حال کا یکساں ادراک کرتی ہو“

میک کول کا یہ استدلال ائمہ متکلمین کے اقوال کی آواز باز گشت ہو اور اگرچہ وجود روح

کی ایک معقول دلیل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ پھر بھی یہ محامل نہیں ہوتا۔ اس معنی کو ڈاکٹر ویس

نے اپنی مشہور کتاب ڈارونزم کے باب ۱۵ میں جہاں ارتقائی انسان کے مسئلہ میں ڈارون سے

اختلاف کیا ہے ذکر کیا ہے اور ریح کے متعلق نئے اسلوب سے ایک لچپ بحث لکھی ہے

چونکہ مسئلہ ارتقا کے رو سے کسی شے کا یکایک پیدا ہونا تسلیم نہیں کیا جاتا ایسے ڈاکٹر

موصوف کہتا ہے کہ عالم ذی حیات میں کم سے کم تین منزلیں ایسی پیش آئی ہیں جہاں ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ کسی جدید علت یا قوت نے ضرور اپنا کرشمہ دکھایا ہے۔ ان منازل کی تشریح

ہم ڈاکٹر موصوف کی اصل عبارت کا ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں۔  
 منازل ثلاثہ: منزل اول وہ منزل ہے جس میں جسم غیر عضوی (جمادی) جسم عضوی (نباتی)  
 حیات میں تبدیل ہو گیا یعنی جبکہ سب پہلا نباتی خانہ جو مادہ الحیات (پروٹوپلازم) سے  
 معمور تھا ظاہر ہوا۔ عام طور سے اسکی علت یہ بیان کی جاتی ہے کہ اجزائے کیمیائی کی ترکیب  
 ایک جدید کیفیت کا اضافہ ہو گیا لیکن اس کیفیت کو جس کا نتیجہ محرک نکلا اگر ہم بالفرض  
 کیمیائی ترکیب کے مادہ الحیات کا موجود قرار دیں پھر بھی ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اس کیفیت  
 نے زندہ مادہ الحیات پیدا کر دیا ہو یعنی ایسا مادہ الحیات جس میں قوت نمو اور قوت مولدہ ہو  
 اور ایسا مسلسل عمل بالیدگی پایا جائے جو عالم نباتات کے عجیب و غریب تنوع اور نظام کا  
 باعث بھی ہو۔ ان عجائبات میں کوئی بات ضرور ایسی ہے جو تغیرات کیمیائی سے بالکل خارج  
 اور منفرد ہو اور اسی لیے کسی نے خوب کہا ہے کہ سب پہلا نباتی خانہ دنیا میں ایک نئی چیز تھی جس میں  
 کھیتہ نئی قوتیں ظاہر ہوئیں مثلاً اجزائے ہوائی سے کاربن کو خارج کر کے متعین کر لینا۔  
 یا نامحدود مولدہ طاقت اور اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز وہ قوت جو گونا گونہ ترکیبات  
 صورت کی انواع کی مورث ہوئی۔ ایسے یہاں ہمیں ایک جدید قوت کے آثار عمل کرتے نظر  
 آتے ہیں ہم اسکو ”افاضہ حیات“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ مادہ کی چند صورتوں کو  
 وہ تمام خواص اور صفات عطا کرتی ہے جنہر زندگی کا انحصار ہے۔

منزل دوم۔ پہلے سے بھی زیادہ تعجب خیز ہے اور مادہ۔ اسکے خواص اور قوتوں سے  
 کسی طرح اسکی تشریح سمجھ میں نہیں آتی یہ منزل ادراک کی ہے جو نباتی اور حیوانی عالم کے  
 درمیان مابہ الامتیاز ہے۔ یہاں پہونچکر محض ترکیبی ساخت سے ایسے نتیجہ کا حاصل ہونا  
 خارج از قیاس ہے۔ بجایہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ترکیب عناصر کے ایک خاص درجہ پر پہونچکر  
 محض اس ترکیب کے نازی نتیجہ کے طور پر ”آنا“ کا آغاز ہو یعنی ایسی چیز جو حساس ہو اور اپنے

سلسلہ موت کی طرف اشارہ ہو جسکو ہم نے باب اول میں بیان کیا ہے۔

وجود کا ادراک کر سکے۔ یہاں پہونچکر حقیقتہً ایک امر جدید کا ظہور نظر آتا ہے یعنی ایک ایسا وجود جس کا روز افزون اور اک قوی ہوتے ہوتے حیوانات کے اعلیٰ اقسام تک پہونچ جائے۔ کوئی تاویل یا تاویل کی کوشش مثلاً یہ کہنا کہ (۱) زندگی مادہ الحیات کے اجزاء سے بسطیہ کی قوتوں کا نتیجہ ہو یا (۲) ذی حیات کا تمام عالم ایسا (یعنی پہلا جانور) سے نیک انسان تک اس ضبابہ بین مضمحل جس سے نظام شمسی مرتب ہوا۔ نہ ہمارے قلب کو تسکین دے سکتی ہو اور نہ کسی طرح اس معضی کے حل کرنے میں مدد مل سکتی ہو۔

منزل سوم۔ وہ منزل ہے جو جسمین انسان حیوانیت سے علیحدہ ہو کر سر بلند ہو گیا اور چند مخصوص اعلیٰ قوتوں (مثلاً فتون لطیفہ ریاضی۔ وحاسہ فہیب) فائزہ ہوا اور تقسیم بنا نامحدود ترقی کے امکان کا دروازہ اسکے واسطے کھل گیا۔ ممکن نہیں کہ یہ قوی محض انھیں قوا عار کے رو سے پیدا ہوئے ہوں جنکے ذریعہ سے علیٰ العموم عالم ذی حیات اور نیز انسان کی جسمانی ترکیب کی تکمیل ہوئی۔

مادہ اور اسکی حرکت کے باعث غیر محسوس عالم سے ظہور انسان تک ارتقا کے یہ مخصوص منازل تمامہ صاف سے ایک نامحسوس عالم کے وجود کی شہادت دیتے ہیں یعنی ایک ایسا عالم روح جس کا یہ عالم مادی بالکلیہ مطاع اس عالم روح سے ہم ان عجیب غریب پیچیدہ قوتوں کو معلق سمجھتے ہیں جنھیں کشش ثقل کشش اتصال قوت کشیادہ اور کربائیت کے نام سے یاد کرتے ہیں اور جنکے بغیر عالم مادی ایک لمحہ بھی اپنی موجودہ شکل میں قائم رہنا کیا معنی باقی ہی نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ بغیر ان قوتوں اور غالباً جو ہر فرد کی قوتوں کے بغیر یہ امر مشکوک ہو کہ آیا مادہ خود بخود موجود ہو سکتا ہے یا نہیں۔ اس سے زیادہ یقین کے ساتھ ہم ان ترقی پذیر مظاہر حیات جو نباتی۔ حیوانی۔ انسانی یا بالفاظ دیگر حیات غیر مدرکہ۔ حیات مدرکہ۔ اور حیات تعقل میں منقسم ہوتے ہیں اور جنہیں صرف افاضہ روح کے لحاظ سے فرق مراتب پایا جاتا ہے اس عالم ارواح سے معلق کر سکتے ہیں۔

مذکورہ بالا عبارت کو غور سے پڑھو اور پھر دیکھو کہ روح انسانی کی بحث تو علیحدہ رہی پہلے ادین میں یہی ثابت کر دین کہ سب سے پہلا مادہ الحیات (پروٹولیمیزم) کیسے پیدا ہو گیا۔ مشہور عالم طبیعیات لارڈ کلون نے اسی شکل کو ملحوظ رکھ کر یہ تاویل پیش کی کہ حیات میں ہر آسمان سے ٹوٹتے ہوئے تاروں کے ساتھ آئی ہو۔ لیکن یہ تاویل بھی محل ہو کیونکہ سائنس کا یہ مسئلہ مسلمہ ہو کہ اجرام فلکی غیر ذی حیات ہیں اس لیے پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ شہاب ثاقب میں حیات کہاں سے آئی ؟

حیات کا معمہ جب یوں حل ہوتے نظر آیا تو سائنس کا گروہ معتدین ”لاادریٹ“ کی شراب پیکر بدست ہو گیا پہلے جو انیسویں صدی کے دور آخر کا مشہور دہریہ ہو اپنے ایک لکچر میں مادہ الحیات کے متعلق کہتا ہے۔

زمان ماضی کے لق و دق سیماں میں نظر دوڑانے سے مجھے آغاز حیات کا پتہ نہیں ملتا اور اس لیے میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہو جس سے میں اسکے ظہور کی کیفیت کا صحیح نتیجہ نکال سکوں۔ سائنس کے نقطہ خیال سے یقین ایک ہم معاملہ ہو جس کے واسطے زبردست بنیاد چاہیے اس لیے مسلمہ فقدان ثبوت کی بنا پر یہ کہنا کہ کسی خاص طریقہ سے حیات وجود میں آنے کا میں قائل ہوں الفاظ کو غلط تعبیر کرنا ہو لیکن جہاں یقین نہ پیدا ہو سکے وہاں مظنہ کی گنجائش باقی رہتی ہو اور اس لیے اگر مجھے طبقات الارض کے قرون ماضیہ سے بھی پیشتر اُس زمانہ کے حالات آئینہ ہو جائیں جبکہ زمین طبیعیاتی اور کیمیائی رنگ و بول ہی تھی یعنی جبکہ عناصر کا امتزاج ہو رہا تھا اور اگرچہ اب اُس زمانہ کا احادہ ایسا ہی ہو جیسے کہ کسی انسان کے بچپن کا عود کر آنا لیکن پھر بھی میں قیاساً کہہ سکتا ہوں کہ مادہ الحیات غیر ذی حیات مادہ کی اتقائی صورت ہو لیکن یہ میرا مظنہ ہو۔ (خطبات ہکسلی صفحہ ۲۳۸)

لغز کی شان کو وہ مدعیان سائنس جو صورت مشابہہ ہو پھر براہمان لائے ہیں مادی عالم کے معاملات میں یہ کہیں کہ ”جہاں یقین نہ پیدا ہو سکے وہاں مظنہ کی گنجائش باقی رہتی ہو“ لیکن اگر خطنوں انھو ملاخوالہ اللہ کی تفسیر بیان کر کے معاد پر ایمان لانے کو مظنہ کے طور پر ہی کہا جائے تو نہایت خوش و خروش سے انکار کرتے ہیں ۱۲

دسمبر ۱۹۹۶ء کے فورٹ ناٹلی رپورٹ کے مضمون "سائنس اور اخلاق" میں، کسلی روح کے متعلق لکھا ہے  
 اگر کوئی شخص یہ کہے کہ ادراک کا وجود بجز ایسی صورت کے ممکن نہیں کہ ہم اسکو اجزائی حیاتی  
 کے ساتھ علت اور محلول کا ایک تعلق سمجھیں تو میں یہ سوال کرتا ہوں کہ اس دعوے کا ثبوت کیا ہو  
 اس طرح اگر وہ شخص یہ کہے کہ ادراک کا وجود ایسی صورت کے بغیر بھی ممکن ہے تو میں پھر وہی  
 سوال کرتا ہوں کہ اچھا ثابت کرو (یعنی روح کا معاملہ نہیں ہوتا)۔

پروفیسر شیفر کا "حال میں بتاریخ ۲۴ ستمبر ۱۹۱۲ء اسکاٹ لینڈ کے شہر ڈنڈی میں  
 افتتاحی ایڈریس برٹش اسوسی ایشن کی ۸۲ سالگرہ کے جلسہ میں "مادین کے سرگروہ  
 پروفیسر شیفر نے "صل حیات" پر ایک افتتاحی ایڈریس دیا جو اخبار لندن ٹائمز  
 مورخہ ۶ ستمبر میں شائع ہوا۔ ذیل میں ہم اس کے ضروری مقامات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

## فرق مابین حیات و روح

حیات کیا ہے؟ اسکو ہر شخص جانتا ہے یا سمجھتا ہے کہ میں جانتا ہوں۔ لیکن کوئی بھی اسکی  
 صحیح تعریف نہیں کر سکتا۔ مشکل یہ ہو گئی ہے کہ لوگوں نے روح اور حیات کو مترادف سمجھ لیا ہے۔  
 اسوقت جو کچھ میں حیات کے متعلق کہتا ہوں۔ اس سے یہ ہرگز نہ سمجھنا کہ جس معنی میں  
 روح کا اطلاق ہوتا ہے اس پر لفظ "حیات" منطبق ہے چونکہ روح کا تصور حیات کے تعلق سے  
 پیدا ہوتا ہے اسلئے روح اور حیات کو لوگوں نے ہم معنی سمجھ لیا ہے۔ لیکن جب تک روح سے  
 اُسکے تمام مختص علامات علیحدہ نہ کر دیئے جائیں اسوقت تک روح اور حیات کو دو جداگانہ  
 تصور سمجھنا چاہیے کیونکہ حیات کا معیار اصل مادہ کا معما ہے اور ہم حیات کو سائنٹفک  
 معنی میں کبھی مادہ سے علیحدہ تصور نہیں کر سکتے۔

## ماخذ حیات

کیماوی تحلیل سے معلوم ہوا ہے کہ حسب ذیل اشیاء سے حیات کا قوام تیار ہوا ہے



(۱) کاربن (۲) ہائیڈروجن (۳) آکسیجن (۴) نیٹروجن  
(۵) فاسفورس (۶) پانی فیصدی ۷ (۷) لوہا (۸) بعض اقسام کے نمک

ان اجزاء کے قوام پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر ذی حیات اور ذی حیات اجسام کے مابین جو حد  
فاصلہ حاصل سمجھی جاتی ہے وہ جدید انکشافات سے روز بروز مٹتی جاتی ہے اور اگر وہ ہر کیمیا ان اجزاء  
کے قوام کو مسخر کرنے میں کامیاب ہو جائے تو ایک دن اس چیز کو پیدا کر لیا جیسا کہ نام "حیات" ہے

## ارتقائی حیات

یہ خیال کہ حیات کا وجود بختہ یعنی یکایک ہو گیا اور اجسام غیر ذی حیات سے  
اس کا کوئی تعلق نہیں قابل اعتبار نہیں۔ دنیا میں مافوق العادہ مداخلت کی ضرورت نہیں۔  
ہر شے قانون ارتقاء کے مطابق بتدریج طور میں آئی ہے۔ حیات بھی غیر ذی حیات اجسام  
سے بتدریج مراجع ارتقاء طے کرتے ہوئے پیدا ہوئی ہے۔ بہت سے مشاہیر سائنس کا خیال ہے  
کہ حیات اس دنیا میں کسی دوسرے جسم فلکی سے نازل ہوئی ہے لیکن جہاں تک ہکول قانون  
ارتقاء کا عالم اور یقین ہے اسکی بنیاد ہم ایسی راہی کو معتبر نہیں سمجھتے۔ البتہ اس سے ہکول انکار  
نہیں کہ ممکن ہے کہ اس دنیا کے سوا کائنات کے دوسرے حصوں میں حیات کا وجود ہو۔ ارتقائی  
حیات کو تسلیم کرنے کے بعد صاف نظر آتا ہے کہ اجسام ذی حیات اور غیر ذی حیات کے  
مابین ایک طولانی سلسلہ ایسے اجسام کا پیدا ہوتا رہا جنکی سرحد دونوں سے ملی ہوئی ہے  
یہ سلسلہ جاری ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ ہم اسکو موقوف سمجھیں۔

موت سے چارہ نہیں

اکثر علمای طبیعیات خاص کر مشینوف کا یہ قول کہ ضحلال توئی اور ضعف پیری کے  
اسباب اگر علم کیمیائی روز افزون معلومات سے دفع کر دیے جائیں تو انسان مرگ مفاجات

کے سوا علم العوالم مدت وراز تک زندہ رہ سکتا ہی۔ لیکن اگرچہ اصول حفظان صحت کی پابندی اور تریاق جدید کے استعمال سے ”صاحب زبور“ (حضرت داؤدؑ) کے قرار دادہ عمر انسانی یعنی ۷۰ سال میں بیشی بھی ہو سکتی ہو لیکن اصل یہ ہو کہ ہمارے جسم کے مستقل ہیئت (سلسلہ) میں یہ عوارضیات ہرگز ایسی طور پر مندرج ہو کر بیکار ہو جاتے ہیں جسکے بعد موت آجاتی ہے، اسلئے ہمیں یہ یقین ہو کہ اگر یہ ممکن نہیں۔ ہاں یہ ہو سکتا ہو کہ سائنس ایک نہ ایک دن مکرر موت کی تلخی دفع کر دے اور تعمیر اور نفعان اور کرکے انسان مادہ گیتی کے آغوش میں سو جائے۔

پروفیسر شیفر کے ان خیالات سے ظاہر ہوتا ہو کہ یورپ میں اب مذہب میں کا مخدراہ مشورہ و غل و حیا ہو چلا ہو اور علمای سائنس نے ایسے اہم مسائل پر ثبات کے ساتھ انصاف کی نشو و نما شریعت کی ہو گزشتہ پچاس سال یورپ کی دہریت اور انکا کی تاریخ میں بڑا گہرا رنگ لگے۔ وہ مشاہیر علماء سائنس جنکو مادیت میں نہایت غلبہ تھا سوچ سمجھ کر آخر اپنی غلطی کے مقرر ہوئے اور علمے رؤس لاشہاد خود اپنے سابقہ معتقدات کی تکذیب کی۔

مادیت کا کفر ذیل میں ہم ایسے چند مشاہیر سائنس کی مثال درج کرتے ہیں تاکہ ہمیں ٹوٹتا ہے جو لوگ یورپ کی مادیت اور انکا کو بے چارن و چار تسلیم کر لینے کے عادی ہو گئے ہیں متنبہ ہو جائیں ہمنے ان علماء کو احوال زمانہ و حال کے مشورہ دہریت کی کتاب ”مادیت کا کفر“ سے قصداً اخذ کیا ہو تاکہ معلوم ہو کہ ان علماء کے فضل و کمال کا دشمنوں کو بھی اعتراف ہو۔ یہی نے ان مشاہیر کے تبدیل خیال کا واقعہ نہایت سنج و اندوہ سے لکھا ہو و ہو ہذا۔

### (۱) رد الف و رشو

جرمنی کا مشہور محقق رد الف و رشو جس نے علم طب میں جدید معلومات کا اضافہ کیا ہو پہلے یورپ کا بہت بڑا حامی تھا۔ اس نے ۱۸۷۸ء میں مسائل سائنس کا ایک مجموعہ شائع کیا جس میں اس نے نہایت جوش و خروش کے ساتھ وجود روح۔ ہستی صانع عالم۔ اور وحی اور الہام سے انکار کیا۔ ایک عرصہ تک وہ انھیں عقائد کا پابند رہا لیکن ۲۱ برس کے بعد ۱۸۹۹ء میں جو مشہور و معروف کچھ جدید یا ستون میں

سائنس کی آزادی کے عنوان سے شہر منچ کے سائنٹفک نفرس میں پڑھا جس میں اسے صاف طور سے اپنی ان خیالات کی تردید کر کے معترض طہرین کے طعن و تشنیع کی پرواہ نہ کر کے ادیت تو بہ کی۔

### (۲) ڈوبالس ریونڈ

ورشو کی طرح ریونڈ بھی علمِ اَحیاء کا بہت بڑا عالم ہو اور برلن اکاڈمی کا گران پایہ حکیم ہو ابتدا میں ادیت کا دلدادہ تھا اور چونکہ ایک زبردست مقرر تھا اس لیے اپنے خیالات کو نہایت آب و تاب سے پیش کرتا تھا لیکن ۱۹۱۶ء اگست ۱۶ کو پینزک کی سائنٹفک کانگریس میں اُس نے ایک زبردست مضمون علمِ طبیعیات کے حدود کے عنوان سے پڑھا جس میں اُس نے یہ اعتراف کیا کہ یہ محاکمہ مادہ کا اور اکر سے کیا تعلق ہو حل نہیں ہو تا سات برس کے بعد اُس نے برلن اکاڈمی میں پھر ایک اسپیچ پڑھی جس میں اُس نے خصوصیت کے ساتھ مصرحہ ذیل اوق مسائل پر بحث کی۔

۱۔ مادہ اور قوت کی اصلیت

۲۔ حرکت کا مبدا

۳۔ اور اک کا مبدا

حکیم موصوف کی رائے میں یہ تینوں مسئلے لایینل رہیں گے۔

۴۔ حیات کا مبدا

۵۔ کائنات کا باقاعدہ نظام

۶۔ قوتِ ناطقہ کا آغاز

یہ مسائل اگرچہ مشکل ہیں لیکن حکیم موصوف کی رائے میں حل ہو سکتے ہیں

۷۔ مسئلہ جبر و اختیار

اس مسئلہ میں ریونڈ نے سکوت اختیار کیا۔

### (۳) ولیم وندت

علمِ انفس میں یگانہ عصر مانا جاتا ہے۔ وندت میں ایک خاص خصوصیت یہ تھی کہ سائنس کے مختلف شعبوں میں اسے یرطوبی حاصل تھا۔ علمِ انیمالان۔ تشریحِ الادیان اور علمِ اَحیاء میں وہ ایک سرورِ مسلم الثبوت

استاد ہی۔ طبیعات میں وہ مشہور محقق ہہوئز کا شاگرد رشید ہو۔ ۱۸۶۶ء میں وفات نے علم النفس پر اپنے خطبات شائع کیے جس میں اُس نے وہریت اور الحاد کی تائید کر کے روح کے وجود سے انکار کیا اور انسان کو صرف ایک زندہ مٹین ثابت کیا۔ لیکن ۳۰ برس کے اندر ۱۸۹۲ء میں جب اُس نے ان خطبات کا جدید اڈیشن پھر شائع کیا تو جن الفاظ میں اس نے اپنے خیالات ظاہر کیے اُنکا ترجمہ ہم بجنسہ درج کرتے ہیں۔ وہ دیا چہ میں لکھتا ہوں۔

”تھوڑے عرصہ سے میں اپنے جوش شباب کی اس تصنیف کو ایک گناہ سمجھ رہا ہوں۔ اؤ میں اپنے قلب پر ایک بار عظیم محسوس کر رہا ہوں اور چاہتا ہوں کہ جس طرح ممکن ہو بہت جلد فی افات کر کے ختم کر دوں“

ونڈٹ نے اپنی اس جدید اڈیشن میں یہ ثابت کیا کہ اس عالم کے سوا ایک دوسرے عالم بھی وجود روح جسم سے ایک جداگانہ حیثیت کے ساتھ قائم ہو اور عالم کی طبعی حرکت عالم روح کے افعال سے وابستہ ہو۔ کیا عجیب بات ہو کہ جس زمانہ میں ہیکلے، ہیکل اور ان کے متبعین مذہب ڈارون کی اشاعت کر کے الحاد اور وہریت کے خیالات پھیلا رہے تھے اُسی زمانہ میں یورپ میں اسپرٹچولزم (روحانیت) کا جوش پیدا ہوا۔ اگرچہ اس جوش و خروش میں زیادہ تر شعبہ بازوئیں (جنھوں نے مسمریزم اور ٹیلی پیٹھی وغیرہ یعنی مردوں سے باتیں کرنے اور دور دراز مقامات پر بلا وساطت ظاہر روحی تصرف کرنے کا دعویٰ کیا) حصہ لیکر بعض علمای سائنس کو فریب یا مثلاً امریکہ کے مشہور شعبہ باز سلیڈ نے جرمن کے علمای سائنس ڈولنر، فشنر اور ویسیر کو دھوکا دیا مگر بعد ازاں کافورب ظاہر ہو گیا لیکن حقیقت یہ ہو کہ ڈارونیت کی تفریط اور اسپرٹچولزم کی افراط نے انصاف پسند علمای سائنس کی آنکھیں کھول دیں۔ چنانچہ ۱۸۸۱ء میں ایک باقاعدہ انجمن سائیکیکل سرچ یعنی روح کی تحقیقات کے متعلق قائم ہوئی جس میں فحول علمائے شرکت کی یہ انجمن اب تک قائم ہو اور اسپرٹچولزم اور مادیہ میں کی تحقیقات کو متفقانہ نظر سے دیکھ رہی ہے۔

لیکن جہل یہ ہو کہ روح کی حقیقت ایک معما ہی جو نہ اسپرٹچولزم کے کرشموں سے حل ہوا ہی

اور نہ مادیہین کے مشاہدات سے سمجھ میں آسکتا ہو۔ جب معمولی محسوس اشیاء کی ماہیت نہ ہماری قوی سے قوی اور بین یا خرد بین سے نظر آتی ہو اور نہ مشاہدہ اور نہ تجربہ کچھ کام دیتا ہو تو وہ ”جوہر لطیف“ جو دماغ کے غشائی رقیق کے آڑ سے سینو میٹو گراف کے تماشہ کی طرح محسوس اور نامحسوس عالم کی سیر دکھاتا ہو کیونکہ سمجھ میں آسکتا ہو اسی واسطے جب حضرت رسول خدا صلعم سے روح کے متعلق سوال کیا گیا تو حق تعالیٰ نے آپ کو یہ جامع اور مانع جواب تعلیم فرمایا۔

يَسْتَوُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا۔  
 اہم سے ہو اور نہ کہ بہت تھوڑا علم دیا گیا ہو۔

یہاں یہ نکتہ جس ”لاادریت“ کا خمار اتر جائے یا درکھنا چاہیے۔ عام طور سے یہ خیال کیا جاتا ہو کہ آنحضرت صلعم نے روح کے متعلق کچھ بیان نہ فرمایا لیکن حقیقت یہ ہو کہ آپ نے سب کچھ فرمادیا۔ ذیل میں ہم چند لطائف درج کرتے ہیں جو اس جواب خداوندی سے مترشح ہوتے ہیں۔

یَسْتَوُونَكَ عَنِ الرُّوحِ صَلَواتُہِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَام  
 کے لطائف

عالم سے تعلق رکھتی ہو جو اپنی اس علامہ خصوصیت کے لحاظ سے عالم امر کہلاتا ہو اور چونکہ محسوس مادی عالم یا ”عالم خلق“ کی کسی شے میں یہ صفت پائی نہیں جاتی اسلئے اسکو ایک جداگانہ نامحسوس عالم یا عالم غیب بھی کہتے ہیں۔ یہ نہ سمجھو کہ یہ صرف مذہب کی اصطلاحیں ہیں بلکہ اوپر کے صفحات میں علمی یورپ کے اقوال پر تبصہ اور پھر دیکھو کہ سائنس ان امور کے متعلق کیا کہتا ہو۔

آیت تشریف میں ربّی کی ضمیر متکلم ایک دقیق اشارہ ہو اس رمز کی طرف کہ روح کے وجود کا یقین صرف اس پوشیدہ تعلق پر جو عباد اور معبود کے درمیان قائم ہے صفاے باطن اور رجوع قلب کے ساتھ غور کرنے سے سمجھ میں آتا ہے اسی واسطے ضمیر متکلم کا استعمال ہو اور نہ میں اَھَرَبِّی کے عوض میں اَھَرَبِّی اللہ یا میں اَھَرَبِّی اللہ استعمال ہوتا لیکن اس ضمیر کی خصوصیت نے پردہ اٹھا دیا۔

وَمَا أَوْتِيَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا چونکہ کفار قریش نے یہودیہ کے کہنے سے وحی کی گئی تھی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کی تھی اسلئے عام طور سے یہ خیال ہو کہ عرب چونکہ ایک جہل قوم تھی۔ سببے انکو

حقیقت روح نہیں بتائی گئی لیکن حقیقت یہ ہو کہ عرب ہو یا عجم۔ یورپ ہو یا ایشیا۔ افریقہ ہو یا امریکہ۔

اوقیتہم کی ضمیر سب آدمیوں کی طرف راجع ہو۔ روح کی مابیت نہ سوال کر نیوالے سمجھے تھے اور نہ اب اس

زمانہ میں باوجود سائنس کی حیرت انگیز ترقیوں کے کچھ سمجھے ہیں۔ ہاں اگر کچھ سمجھے ہیں تو وہ لوگ

جو امر ربی کے نکتہ کو ذوق سلیم سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

کس ندانست کہ منزلگہ مقصود کجاست اینقدر ہست کہ بانگ جبر سے می آید

بیشک منزل مقصود کا پتہ نہیں لیکن مقصد حیات اُس آواز پر چلنا ہے جو مثل مصلحتہ بخرش

پہلے وادی بطحا میں سنائی دی اور پھر تمام عالم میں گونج اٹھی۔ قال اللہ عزوجل

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشأه الاخره۔

ابتدا ہوئی پھر اللہ اٹھایا گیا آخری اٹھان بنے شک۔

ان الله على كل شيء قدير۔ اللہ سب چیزوں پر قدرت رکھتا ہو۔

پھر ارشاد ہوتا ہو۔

كَيْفَ كُنْتُمْ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَصْوَاتًا کیونکہ اللہ سے اٹھا کر دو گے حالانکہ تم بیان تھے چو کہو

فَلَمَّا كُنْتُمْ شَوَّيْمًا يَمِيَّتُكُمْ ثُمَّ يَحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ زندہ کیا پھر تمکو موت دیگا پھر تمکو زندہ کرے گا پھر

اُسی کی طرف تم لوٹ جاؤ گے۔

زمان ماضی کے ارتقا یعنی ”نشأۃ الاولیٰ“ پر غور کرو آئندہ ارتقا یعنی ”نشأۃ الاخریٰ“

بھی سمجھ میں آجائیگا دیکھو مردہ مادہ کیونکر زندہ ہو گیا۔ اسی طرح موت کے بعد پھر زندہ ہو کر

۱۰ صحیح بخاری میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہو کہ حارث ابن ہشام نے نزول وحی کے متعلق سوال کیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اچانایا تین منقل مصلصلہ الجہس دھوا شد علی رکبہی مجھ پر گئے کی

جھکا رکی طرح وحی نازل ہوتی ہو اور وہ مجھ پر نہایت سخت گذرتی ہو۔

منزل مقصود تک پہنچنا ہے۔ لراستہ۔

## ” خواب زندگی “

یہ خیال اس خواب میں کس طرح پیدا ہو گیا  
ارتقاے زندگی کا راز افشا ہو گیا  
جسکے دم سے دہر تیرہ میں اچالا ہو گیا  
جسے دیکھا اک نظر محو تماشا ہو گیا  
ہاں مگر تعبیر دینے والا غفلت ہو گیا  
چشمہ خورشید ایمان آہ گندلا ہو گیا  
بعد مرنے کے ہمارا پاک قصہ ہو گیا  
موت کیا آئی ہمیں۔ خون تمنا ہو گیا  
مر کے اس منزل میں جینے کا سہارا ہو گیا  
صورت نشو و نما سے آشکارا ہو گیا  
و عوی قانون ہستی تجھ پہ اجرا ہو گیا

لوگ کہتے ہیں کہ دنیا ہی فقط خوابِ خیال  
سور ہے میں۔ دیکھتے ہیں خواب بیدار کچھ ہم  
وہ کیا ”خوابِ عناصر کی ہے تعبیر آدمی  
روح جو سوتی تھی پتھر میں وہ یوں جاگی ہو اب  
سچ تو خوابِ زندگی خوابِ عناصر کی طرح  
ماوریت کی ہو ظلمت چار سو چھائی ہوئی  
ہمنے مانا مادہ فانی نہیں لیکن یہ کیا  
جسم کے ذرات تو باقی رہیں ہم مرٹین  
موت کیا ہو ارتقا کے سلسلہ کی اک کڑی  
زندگی کیا ہو؟ فقط اک زردبان لوح ہے  
خاک کے پتلہ فنا ہونا ترا اب ہے محال

ہم یہاں ہوں یا وہاں مٹنے کے اب ہرگز نہیں  
امرِ ربی کے کنایہ سے ہویدا ہو گیا



# باب چہارم

## حیات بعد الموت

میرے ایک دوست جنہیں سائنس کے ساتھ خاص شغف ہے ایک دن مجھے کہنے لگے کہ دنیا میں جیسے  
 حقائق دریافت ہوئے ہیں دو سائنس کے ذریعہ سے ورنہ مذہب "واللہ اعلم بحکمہ" کے بیجا حکم سے کسی  
 مشکل مسئلہ کو حل نہونے دیتا اور انسان کو ہمیشہ جاہل رکھتا۔ میں نے کہا مذہب جن امور کو دریافت  
 کیا ہے انہ انصاف کی نظر ڈالنے سے پہلے ذرا معلومات سائنس کی توحیت پر تو غور کرو۔ سائنس کی  
 تمام تحقیقات کا ملخص یہ ہے کہ چند قوانین ہیں جنکے باقاعدہ نفاذ سے کائنات کا کارخانہ چل رہا ہے۔  
 نسل انسان کی طفولیت میں ان قوانین کا جزئی علم حاصل ہوا تھا اب کلیات کی شکل میں مرتب ہو کر  
 سائنس کے نام سے مشہور ہوا ہے مثلاً انسان نے پہلے یہ دیکھا کہ آفتاب کبھی تو دیر میں نکل کر جلد  
 غروب ہو جاتا ہے اور کبھی جلد نکل کر دیر تک رہتا ہے۔ چاند کبھی گھٹ جاتا ہے کبھی بڑھ جاتا ہے وغیرہ  
 ان روزانہ مشاہدات پر غور کرنے اور اجرام سماوی کے متعلق اپنی معلومات میں وسعت دینے  
 اور پھر ان معلومات کو کلیات کی شکل میں ترتیب دینے سے علم ہیئت مرقون ہوا۔ مثلاً انسان  
 کو پہلے یہ معلوم ہوا کہ لکڑی آگ سے جل اُٹتی ہے۔ لوہا پانی میں رنگ کھا جاتا ہے۔ ترموے عرصہ  
 تک رکھ چھوڑنے سے سڑ جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ ان مشاہدات میں جس قدر ترقی ہوتی گئی ہے قدر  
 اشیاء کے خواص ترکیب اور تحلیل کا علم وسیع ہوتا گیا اور آخراں معلومات کی باقاعدہ ترتیب کسٹری و حکم کیا  
 کی تدوین ہوئی۔ یہی حال سائنس کے بقیہ شعبوں کا سمجھو۔ لیکن باہین وسعت معلومات سائنس اب تک یہ  
 نہ سمجھا جاسکا اور نہ سمجھا سکتا ہے کہ ان قوانین کی اصلیت کیا ہے اور کیوں نافذ ہیں؟ ہم اپنے اس

دوسرے کے ثبوت میں اسپنسر کی مشہور کتاب ”اصول اولیہ“ سے ایک مثال پیش کرتے ہیں۔  
 یہ مسلم ہو کہ کشش ثقل کا مسئلہ تحقیقات سائنس کا ایک بڑا کارنامہ ہو اور علمی دنیا نیوٹن کی  
 مریخوں منت پر جس نے یہ حرکت کے آثار مسئلہ دریافت کیا۔ لیکن ٹھوڑی دیر کے واسطے اس مسئلہ کی تاریخ پر غور کرو  
 قدیم اگر یہ قوموں کا یہ عقیدہ تھا کہ آفتاب ایک رتھ ہو جس پر آگ آسمانی دیوتا بیٹھ کر سیر کرتا ہو اسی  
 جیسے اس بحث کہ چھوڑ دو کہ یہ عقیدہ فی نفسہ کیسا تھا بلکہ صرف یہ دیکھو کہ آفتاب کی ظاہری حرکت کی علت  
 سمجھنے کے واسطے اُس زمانہ کی فہم کے موافق فرمانے کیونکر ایک ”محکم دیوتا“ کا وجود تسلیم کیا۔ مدت دراز کے  
 بعد جب کپکپ کرنے پر دریافت کیا کہ سیارے آفتاب کے گرد گردش کرتے ہیں تو اُس کو یہ خیال پیدا ہوا کہ انکی  
 گردش کی کچھ علت ہونا چاہیے اسلئے اُس نے یہ رائے قائم کی کہ ہر ایک جسم سماوی میں ایک پوشیدہ روج ہو  
 جسکی قوت سے گردش کا ظہور ہوتا ہو۔ اسطور سے ایک نادی جسم دیوتا کا خیال تو باطل ہو گیا لیکن  
 دیکھو بعض نفوس ملکی کا عقیدہ قائم ہو گیا۔ آخر میں جب نیوٹن نے اجرام سماوی کی حرکت کو ایک ہی  
 ہمہ گیر قانون کے دائرہ میں داخل کر دیا تو نفوس ملکی معطل ہو گئے اور انکی جگہ ”قانون کشش ثقل“  
 نے لے لی۔ اسطور سے قدما و کے محسوس مادی دیوتا پہلے نامحسوس نفوس کی شکل میں تبدیل ہوئے  
 اور آخر کار ایک عیسائی خیال ہمہ گیر قانون کے پیرایہ میں ظاہر ہوئے۔ کچھ شک نہیں کہ قانون کے  
 دریافت ہو جانے سے اجرام سماوی ایک باقاعدہ نظام کے تحت میں داخل ہو گئے جسکو عقل سلیم  
 تسلیم کرتی ہو لیکن یہ مشکل حل نہ ہوئی کہ اس قانون میں نافذ ہونے کی قوت کہاں سے آئی اسلئے  
 نیوٹن نے کپلر کے نفوس فلکی کی جگہ ایتھر کو قائم کیا جسکی وساطت سے یہ قانون نافذ ہو لیکن پھر  
 یہ مشکل کہ خود ایتھر کیونکر اس قانون کو نافذ کرتا ہو حل نہیں ہوتی۔

اس مثال سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ مذہب نے جس از کو پہلے ہی دن ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں افشا  
 کیا تھا سائنس نے اسی کو ایک عمر کی کاوش و کاہش میں سمجھایا بھی تو اس طرح کہ

معلوم مشد کہ رتھ معلوم شد

۱۔ اصول اولیہ صفحہ ۱۰۲۔ یہ وہی اشکال ہے جسکو ہم نے باب دوم میں مذہب اور سائنس کے فلسفہ کا اہل اختلاف سمجھانے کے لئے پیش کیا تھا  
 حقیقت میں سائنس اور عقیدہ دو جدا جدا تصور ہیں۔ ایک کی بنیاد تصور نشی بری اور دوسرے کی تصور ذات بری ۱۲

لیکن مذہب کے اُن طفلانہ بھولے بھالے افسانوں اور ٹوٹے پھوٹے بتدائی الفاظ کا اعجاز دیکھو کہ دور آخر میں انکی حقیقت ایک اُچی (روحی فداہ کی زبان پاک سے کس فصیح و بلیغ پیرایہ میں ادا ہوئی ہو۔ ارشاد ہوتا ہو۔

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ سُبْحَانَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ سُبْحَانَ سُبْحِ اَوْ جَانِدِ حَسْبِ بَيْنِ اَوْ تَارِے اور رَحْتَ سُبْحِ اَوْ تَارِے  
شَمْسُ و قَمَرٌ جَمْعٌ وَ شَجَرٌ كَيْفَ تَخْصِيصُ نَبِيْنِ تَامَمِ كَانُتَاتِ كَايِیْ حَالِ اَوْ  
وَانِ مِنْ شَيْءٍ اَلَا تَسْبِيْحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ اَوْ كُوْنِيْ شَيْءٍ اِیْسِیْ نَبِيْنِ اَوْ اَسْکِیْ سُبْحِ وَ تَحْمِيْدِ كَرْتِیْ اَوْ  
لَا تَقْفُ مَوْنٌ تَسْبِيْحُ م۔ لیکن تم انکی تسبیح کو سمجھتے نہیں ہو۔

یہ تسبیح اور تحمید کیا ہو؟ انقیاد یعنی ایک زبردست مقنن کی ہمہ گیر قانون کی پابندی میں سر جھکا دینا۔ اس انقیاد کا جلوہ ان تمام پوشیدہ قانون میں جنکے واسطے سائنس اپنی اصطلاحیں مثلاً میل مرکزی کشش اتصال۔ اتحاد کیماوی وغیرہ ایجاد کی ہیں نظر آتا ہو۔ اسی انقیاد کا رنگ ان تمام قوانین کائنات میں جن کا علم انسان کو سائنس کے ذریعہ سے ہوتا جاتا ہو صاف جھلک رہا ہو مگر تعجب ہو کہ سائنس کے گروہ "معتدین" کو نظر نہیں آتا صدق اللہ العالی العظی و حیث قال۔

لَا تَعْلَمُ الْاَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْلَمُ الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ۔ آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں مگر دل جو سینوں میں ہے اندھ ہو جاتے ہیں۔

موازنہ معلومات سائنس مذہب  
حقیقت یہ ہو کہ سائنس کے روز افزون معلومات صرف اسقدر سمجھاتے ہیں کہ کائنات کا کارخانہ کس طرح چل رہا ہو۔ اسکے سمجھنے کے واسطے آج ایک تصویر قائم ہوتی ہو۔ کل دوسری۔ پرسون تیسری۔ ایسی طرح انسان کے معلومات ترقی کرتے جاتے ہیں۔ لیکن یہ تمام انکشافات اُن معلومات کے سامنے جنکو خاص مذہب سمجھایا ہو سطحی معلوم ہوتے ہیں وہ معلومات کیا ہیں؟ وہ یہ ہیں کہ یہ کارخانہ عبث نہیں ہو اور اسلئے ہم بھی جو اس کارخانہ کے ایک جز ہیں نہ عبث پیدا ہوئے نہ عبث مرتے ہیں۔

ما خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا سَمْنِے آسمان اور زمین اور جو کچھ ان دونوں کے بیچ میں ہے نہیں پیدا

الابالخلق واجل مصتی  
مگر حق کے ساتھ اور ایک ٹھہری ہوئی مدت تک  
انھیں انما خلقتنا لعباد و کیا تم نے سمجھا کہ ہم نے تم کو عبث پیدا کیا ہے اور یہ کہ تم ہماری  
انت کو الینا لا ترجعون طرف لوٹ کر نہ آؤ گے۔

کچھ شک نہیں کہ حیات بعد الموت کا مسئلہ انسان کے واسطے ایک مہتمم بالشان امر ہے کیونکہ اس  
تحقیق کے درپے ہونا کہ کائنات کا کارخانہ کس طرح چل رہا ہے صرف محدود موجودہ زندگی تک مفید  
ہو سکتا ہے لیکن یہ معلوم کرنا کہ یہ کارخانہ کیوں چل رہا ہے اور یہ کہ کیا کرنا ہے حقیقتہً ایسا ہی  
جسپر ہماری زندگی اور موت کا انحصار ہے اور یہی مذہب کا اصلی کارنامہ ہے۔

اس تقریر کا یہ منشا نہیں ہے کہ سائنس کے معلومات جو حقیقت نافع اوہام ہیں اور سچے مذہب کے  
مؤید حقیر اور عبث ہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ جن مدعیوں نے اپنے محدود علم کے زعم میں یہ سمجھ رکھا ہے کہ  
زعم الذین کفرو ان لن یبعثوا قل بلی ورنی کافرون کا یہ گمان ہے کہ میرے بعد پھر زندہ ہونگے کہہ دیجئے  
لتبعثن شعثاً لتنبئن بما عملتم وذلك کیونکہ میں قسم ہو میرے کسی دشمن ضرور زندہ کیے جاؤ گے پھر تم کو  
علی اللہ یسیر (سورہ نفاہین) تمہارے اعمال جتنا لے جائینگے اور ایسا کہ اللہ پر آسان ہے۔

وہ اپنی غلطی پر متنبہ ہو جائیں کیونکہ ارتقا کی گزشتہ پیمان لانا مگر ارتقا کی آئندہ یعنی معاد  
منکر ہونا تعلیمات سائنس کی تکذیب کرنا ہے جسکی وجہ سوای اسکے اور کوئی نہیں جسکو عطا کرنے  
”شتر مرغ“ کی لطیف تشیل میں ادا کیا ہے۔ نفس کی حیلہ جوئی کے متعلق شیخ موصوف فرماتے ہیں۔  
چون شتر مرغ غیہ بدن این نفس را  
گر بہ پرگویش گوید اشترم  
نہ کشد بار و نہ برزد بر ہوا  
وہ نہی بارشش بگوید طارم  
یہی حال سائنس کے گروہ معتدین کا ہے۔ طبائع جب یہ رنگ اختیار کر لیتے ہیں تو قبول  
حق سے ہر اصل دور ہو جاتے ہیں۔ نعوذ باللہ من شرہ و انفسنا۔  
معاد کے یقین کے واسطے دو بڑے مرحلے پیش آتے ہیں۔

پہلے مرحلہ - روح کے وجود کا اثبات ہوا سیلئے ہم نے گذشتہ باب ”معمای حیات“ میں پہلے  
اسی بحث پر قلم اٹھایا تھا۔

دوسرے مرحلہ - موت کے بعد روح کا باقی رہنا اور پھر جزا و سزا اور ثواب و عقاب کا معاملہ پیش آنا  
اس مرحلہ کے طے کرنے کے واسطے سب سے پہلے اس تہید کو ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ دنیا میں  
کوئی قوم کسی زمانہ میں ایسی نہیں گذری جنہیں موت کے بعد کسی نہ کسی طور پر انسان کے باقی  
رہنے کا یقین عام طور سے نہ پایا جائے۔ ابھی اس بحث کو چھوڑ دو کہ اس یقین کی مختلف  
صورتوں کی بنا محض توہم یا تخیل پر تھی یا کچھ حقیقت کا شائبہ بھی تھا۔ دیکھنا صرف یہ ہو کہ  
کس طرح یہ یقین اپنے ہمہ گیر اثر سے گویا انسان کی فطرت میں داخل نظر آتا ہو۔ اس عوے کے بڑے  
میں ہم گذشتہ اور موجودہ قوموں کے عقائد کو انجین کی مقدس کتابوں کے احذ کر کے مجلایا کرتے ہیں۔

### ۱۔ مصریوں کے عقائد

ماخذ محققین علم الآثار کی رائے میں وادی نیل کے باشندے دنیا کی سب سے قدیم  
قوم ہیں جن کے حالات سن عیسوی سے سات آٹھ ہزار برس قبل کے حسب ذیل معتبر ذرائع سے  
معلوم ہوتے ہیں۔

(۱) مصر کے قدیم شاہی خاندان پنجم و ششم کے مقابر یعنی اہرام کے کتبے جنہیں حالات  
مابعد الموت منقوش ہیں۔

(۲) کتاب الموتی یہ ایک مجموعہ ہے ان متفرق دعاؤں اور تعویذوں کا جو متفرق طور پر  
مستشرقین یورپ کو مدفون شہروں اور معبدوں سے دستیاب ہوا۔ ۳۲۰  
لپ سیوس نے اس کو ایک کتاب کی صورت میں شائع کیا۔

(۳) اٹھارویں اور بیسویں خاندان شاہان تہیس کے مقابر کی منقش تصویریں۔

(۴) رومی مورخ پلوٹارک کی کتاب متعلق حالات اُسٹرس وائیس جو مصریوں کے مشہور دیوتا تھے  
عقائد مصریوں کے عقیدہ میں انسان تین چیزوں سے مرکب ہے۔

(۱) خط یعنی جسم خاکی جو موت کے بعد فنا ہو جاتا ہو

(۲) خا یعنی موکل جسم یا ہمزاد جو موت کے بعد قبر میں زندہ رہتا ہو اسلئے مردہ کے ساتھ ضروری اشیای خوردنی وغیرہ قبر میں رکھ دیتے تھے تاکہ خا اے متمتع ہو سکے مگر رفتہ رفتہ ان اشیاء کے عوض صرف انکی تصویریں قبر میں رکھ دیتے تھے کیونکہ مصریوں کے عقیدہ میں ہر شے کا ایک خا یعنی موکل ہوتا ہو اسلئے جسم انسان کا موکل اشیاء کے موکلوں کو اپنا تابع کر کے متمتع ہو سکتا ہو۔

(۳) خو جسکے معنی چکنے والی۔ اس مراد نفس ناطقہ ہو جو ظاہر حاکم ہو اور اس قدر لیتا

یہ اصطلاحات قدیم تھے لیکن جب ”مخفی“ یعنی لاشوں کو آلائش سے پاک کر کے ایک خاص ترکیب سے چند ادویہ کے ذریعہ سے محفوظ رکھنے کی رسم جاری ہوئی ہو تو روح کو با یعنی ایک فرضی چڑیا کی شکل میں جسکا سر آدمی کی سر کی طرح ہوتا ہو ظاہر کرنے لگے کیونکہ مصر کے قبرستانوں میں چھوٹے چھوٹے سفید اٹو اپنا گھونسل بناتے تھے اور قبروں پر منڈلاتے پھرتے تھے اسلئے مصریوں نے روح کو انھیں چڑیوں کی شکل کا مشابہ جانور تصور کیا۔ ان خیالات کی بنا پر مصری تین خاص عقیدوں کے پابند تھے۔ عقیدہ اول۔ سب سے قدیم عقیدہ یہ تھا کہ مرنے کے بعد صرف جسم خاک میں مل جاتا ہے لیکن با یعنی روح کو نوٹ (ارواح کی دیوی) اٹھلاتی پلاتی رہتی ہو۔ مصریوں میں اس وقت تک جزا و سنرا کا خیال نہیں پیدا ہوا تھا اسلئے با یعنی روح کی آرام اور تکلیف کا انحصار مردے کے ورثا پر تھا جو قبر میں اشیای خوردنی اور لوازم زندگی کا اہتمام خاص طور سے کرتے تھے اور تیو بارون میں مردہ کے نام پر صدقہ دیتے تھے۔

عقیدہ دوم رفتہ رفتہ جزا و سنرا کا خیال بھی پیدا ہوا اور اس سلسلے کی آسمانی بادشاہت کا عقیدہ قائم ہوا۔ مرنے کے بعد ہر شخص کی روح کو انوبس دیوتا جسکا منظر شغال ہو مردوں کے بادشاہ اسارس کے سامنے جسکے گرد بیالیس دیوتا سچائی کے دیوان خاص میں پراجمائے کھڑے ہوتے ہیں پیش کرتا ہو اور اک ترازو لاکر مردہ کے اعمال کو نسا ہو۔ سچائی کا دیوتا

توٹ میزان عدل کے پاس کھڑا ہو کر نتیجہ لکھتا جاتا ہے۔ آخر میں اگر نیکیوں کا پلہ بھاری نکلا اور بیسیں  
 کبیرہ گناہوں کے ارتکاب سے روح محفوظ رہی ہو تو اسٹریس کی بادشاہت میں داخل ہونے کا  
 فرمان مل جاتا ہے۔ یہ بادشاہت آسمانی تھی جہاں نیل فلک (لکشان) بتا ہو نیکیوں کی اتباع یہاں  
 پہنچ کر عالم (مقام اعلیٰ) کے زیرِ مہکتوں کی پیداوار پر عیش و عشرت سے بسر کرتے ہیں۔ باغوں  
 میں ہرے بھرے درختوں کے سایہ میں دعوتیں کھاتے اور کھلاتے ہیں اور نور کی کشتیوں میں  
 سوار ہو کر دریائی آنحضرت فلک کی سیر کرتے ہیں۔ غرض کہ جو سامان عیش دنیا میں محنت اور مشقت کے  
 ساتھ مہیا ہوتے تھے وہ یہاں بے غل و غش حاصل ہیں۔ اب بدوں کی ارواح کا حشر نوجہوت  
 بدی کا پلہ بھاری نکلا چند قسم کی سزائیں منتی تھیں یا تو نور روح کو زمین کے نیچے ایک تیرہ و تار فار  
 عمیق میں پھینک دیتے تھے جہاں اپنی پائی آرزو ہماروح کو اپنے شکنجہ میں کسکر عذاب ریتا تھا  
 یا روح کو اس کے گناہوں کے پاداش میں کسی جانور کی شکل میں مسخ کر کے دنیا میں پھینک  
 دیتے تھے اور جب قدر زائد گناہ ہوتے تھے اُس قدر مختلف جانوروں کے قالب بدلنا ہوتے تھے  
 یہاں تک کہ جب سب گناہوں سے پاک ہو گیا تو پھر قالب انسانی عطا ہوتا تھا اور آسمانی  
 بادشاہت میں شامل کر لیا جاتا تھا۔ عقیدہ سوم۔ ”را“ ایک یوتا ہوا آفتاب کی کشتی میں  
 سوار ہو کر رات کو ایک تیرہ و تار آسمانی عالم میں بلاؤں اور بھوتوں پر فتح پاکر صبح کو پھر آسمان  
 پر چلتا ہے۔ اسلئے مرنیکے بعد روح کو اس تیرہ و تار عالم کے ہولناک خطروں سے نجات پانے کے  
 واسطے یہ ضروری ہو کہ را دیوتا کی کشتی میں جگہ مل جائے یا اپنی کشتی را کی کشتی کے ساتھ لی جائے  
 اس واسطے مردہ کی قبر میں ایک چھوٹی سی کشتی مع ملاحوں کے مجسمے اور چند تعویذ جنکی برکت سے  
 بلاؤں اور بھوتوں سے کچھ گزند نہ پہنچے رکھ دیتے تھے۔ اس عقیدہ کی رو سے ارواح کی بہشت  
 بس یہی تھی کہ دیوتاؤں کی محبت حاصل ہو جائے لیکن رفتہ رفتہ یہ عقیدہ عقیدہ دوم کا ایک  
 جزا ہو گیا۔ را کی جگہ اسٹریس نے لے لی۔ اب بالعموم تو وہی اسٹریس کی بادشاہت کا عقیدہ  
 قائم رہا لیکن خواص نے اسٹریس کی محبت یا اس کی نورانی ذات میں فنا ہو جانا نور عظیم تصور کیا۔



## ۲۔ ہنود کے عقائد

ہنود کی سب سے قدیم مقدس کتابیں وید ہیں۔ رگ وید میں لکھا ہے کہ یم مردوں کا راجہ ہے جس کا باپ دوسوت (آسمان) اور مان سرینو (صحیح) ہے ذیل میں ہم ایک بھجن کا ترجمہ درج کرتے ہیں جس میں معاد کی کیفیت بیان کی گئی ہے۔ یہ بھجن سون دیوتا کی شان میں ہے۔  
آئی بھتے ہوم سون مجھے اس غیر فانی اور لازوال مقام میں لیچل جہان نورانی جلوہ ہر اور جوت میں ہے اے سون اندر دیوتا کے واسطے روان ہو۔

مجھے وہاں لیچل جہان یم کار لہج ہے۔ جہان بہشت کے دروازے ہیں اور جہان بڑے بڑے دریا بہتے ہیں مجھے وہاں لیچل اور بقای دوم عطا کر۔ اے سون اندر دیوتا کے واسطے روان ہو۔  
مجھے وہاں لیچل جہان تیسری بہشت ہے جہاں اس آسمان کے اوپر تیسرا عالم نور ہے اور جہاں اپنی مرضی کے موافق انسان سیر کر سکتا ہے وہاں مجھے لیچل اور بقای دوام عطا کر۔ اے سون .... الخ  
مجھے وہاں لیچل جہاں ہر ایک خواہش پوری ہوتی ہے۔ جہاں پراوتہم کا مقام ہے جہاں کھانا پینا اور چین ہے مجھے وہاں لیچل .... الخ

مجھے وہاں لیچل جہاں تعیش، مسرت اور تسرور ہے۔ جہاں قلب مضطرب کی ہر ایک تنہا بر آتی ہے مجھے وہاں لیچل اور بقای دوام .... الخ (منڈل یازدہم ۱۱۳)

یہ عقیدہ ہندوستان کے قدیم رشتیوں کا تھا لیکن رفتہ رفتہ جب وید کی سیدھی سادھی تعلیم پر فلسفیانہ نکتہ سنجیوں کا رنگ چڑھ گیا تو آواگون (تاریخ) کا عقیدہ جس کا رگ وید میں کمین ذکر نہیں عام طور سے پھیل گیا۔ یہ عقیدہ اپنشد میں نہایت آب و تاب سے بیان کیا گیا ہے ذیل میں ہم چند مقامات کا ترجمہ درج کرتے ہیں

(۱) راجہ چترانگنا بینی اوانکا اور اسکے بیٹے سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

مردوں کی روحیں چند را دیوتا (چاند) میں پونجی ہیں جہاں یہ دیوتا بھر اٹھیں گی کہتا ہے

سوم ایک درخت کا عرق ہے جس سے شراب بنتی ہے اور اسے دیکھو سورت کی کتاب ہندوستان قدیم صفحہ ۲۱۰۔

اب جیسے جسکے اعمال بہن اُسی کے مطابق کپڑا کھڑا یا چھلی یا چڑیا یا شیر یا سور یا سانپ یا جینا یا آدمی یا کچھ اور شکل میں مسخ ہو جاتا ہو۔

پاک ارواح پہلے اگنی کے عالم میں پھرواؤ پھرو۔ ونا پھر برآجستی پھر برہمان کے عالمون میں پہنچتی ہو۔ اس عالم میں حوض آرا۔ کوہِ شستہ۔ دریایِ دجار۔ شجر الیا۔ شہر سا جیا۔ ایوانِ ابرا جتا موجود ہیں۔ اندر اور پرآجستی دیوتا محافظ ہیں اور برہمان تختِ سلطنت کے جلوہ افروز ہیں چنکے حضور میں ارواح حاضر ہوتی ہیں۔ (باب اول کوشتاکی)

(۲) راجہ جے بلی اسی ادا کا کے بیٹے سے کہتا ہو

مردن کی روحیں چاند میں رہتی ہیں پھر وہاں سے واپس ہوتی ہیں اور قطرہ باران بنکر برستی ہیں۔ پھر چاول یا کوئی اور غلہ یا جھاڑی یا درخت یا کوئی اور قسم کا تخم بن جاتی ہیں۔ اس درجہ پر پہنچ کر جن روحوں کے اعمال نیک تھے وہ تو برہمن یا چھتری یا ویش کے گھر میں غلہ کے ذریعہ دوسرے جنم لیتے ہیں لیکن جسکے اعمال بُرے تھے وہ کتے یا سور یا چنڈال کا جنم لیتے ہیں (چوکیا بانہیم)۔

(۳) تناسخ کو صوفیانہ رنگ میں اس طرح بیان کرتے ہیں۔ برہما دارنیکا باب چہارم میں لکھا ہے کہ

جسطرح ایک ستار سونے کے ٹکڑے کو ڈھانکر ایک حجرہ شکل کا زیور بنا دیتا ہو اسی طرح روح اس جسم کو چھوڑ کر اور جہالت کی آلائش سے پاک ہو کر ایک دوسرے حجرہ قالب میں جنم لیتی ہو۔ یہ تو اُس شخص کا حال ہو جس میں خودی باقی ہو لیکن جب خودی دور ہوگی اور صفائی کامل حاصل ہوگی تو اسکی روح کو کسی دوسرے قالب کے بدلنے کی ضرورت نہیں ہو وہ سیدھا برہمان میں مل جاتا ہو اور جسطرح سانپ کی کینچل بل میں اُتری پڑی رہتی ہو اسی طرح جسم بھی علحدہ ہو جاتا ہو لیکن وہ غیر مادی اور غیر فانی روح برہمان ہو اور محض نور ہے۔

جسکو یہ علم حاصل ہو گیا اور نفس پر قابو پا گیا وہ اپنی ہستی کو ہستی مطلق میں دیکھتا ہو جہان من و تو کی گنجائش نہیں ہو۔ اب بدی کا اسپر زور نہیں چلتا۔ بدی پر اسکو فتح حاصل ہوگی بدی اسکو جلا نہیں سکتی وہ خود بدی کو جلا دیتا ہو۔ بدی سے نجات پا کر بے داغ اور رنگ سے

پاک ہو کر وہ پتھر برہان ہو جاتا ہے۔

**انتباہ**۔ عام خیال ہے کہ ہنود میں فلسفہ ساکنیا کا موجد کپلا اور مذہب بودھ کا بانی گوتم وجود روح کے منکر ہیں اور ایسے معاد کے بھی قائل نہیں ہیں لیکن یہ غلط فہمی ہے۔ ذیل میں ہم کپلا کی تعلیم کا ملخص ساکنیا کریکا سے اخذ کر کے درج کرتے ہیں۔

**آتمان یعنی روح** کپلا جو سن عیسوی سے سات اٹھ سو برس قبل یعنی گوتم بودھ سے ایک یا دو صدی پیشتر گذرا ہوا مادہ اور روح دونوں کو قدیم اور ازلی مانتا ہے۔ مادہ یعنی پراکرتے سبب سبب ہے جس سے عقل ادراک اور حواس ظاہر و باطن اور تمام محسوسات کا عالم وجود میں آیا۔ روح یعنی آتمان مجرد عن المادہ ہے مگر فعل اور انفعال سے بالکلیہ بری ہے لیکن چونکہ دنیا میں پراکرتے (مادہ) کے ساتھ مقیم ہے ایسے انسان کے مرنے کے بعد جب اس جسم خاکی سے علیحدہ ہو گئی تو اپنے ہمراہ ایک دوسرا لطیف جسم لنگاسیر جو اعمال خیر یا شر کا مظہر ہے بجاتی ہے۔ اب اگر نیکی کا عنصر غالب ہے تو لنگاسیر آٹھ علوی عالم میں جبکی صفت ستو (نور) ہے درجہ بدرجہ صعود کرتا رہتا ہے لیکن اگر بدی کا عنصر غالب ہے تو بطور تنزل پانچ سفلی عالم میں جبکی صفت تس (ظلمت) ہے مبتلا میہبوط ہو جاتا ہے۔ پانچ سفلی عالم یہ ہیں جانوران اہلی۔ جانوران صحرائی۔ طیور۔ حشرات الارض وغیرہ۔ نباتات اور جمادات اسطور سے پراکرتی پہلے جسم خاکی پھر لنگاسیر کے کرشمون کا تماشہ دکھاتے دکھاتے آخر تھک جاتا ہے۔ آتمان (روح) پر جب قص ہستی کی پوری حقیقت روشن ہو گئی تو پراکرتی (مادہ) کی رفاقت سے نجات حاصل ہو جاتی ہے بالفاظ دیگر نجات کامل کا انحصار علم حقیقی پر ہے۔

(سانکا کریکا مترجمہ مسٹر ڈیوس ۵۹ لغایت ۶۸)

**مذہب بودھ کا نروان** سن عیسوی سے چھ سو برس پیشتر ہندوستان میں عقلی ہند کا مذہب محض رسم و رواج کا مجموعہ رہ گیا تھا۔ برہمنوں کے مذہبی استبداد کے سامنے قدیم رشیوں کی روحانی تعلیمات سلب ہو گئی تھیں اور اپنشد کی فلسفیانہ نکتہ بنجیان محض لفظی نزاع اور سخن چیری کے وقت ہو گئیں۔ ۳۳ کروڑ دیوتاؤں کی پرستش اور روحوں کے آواگون چکر نے دماغوں کو

مختل کر دیا تھا۔ چار ذاتوں کا وجود اگرچہ تقسیم عمل کے رو سے مادی ترقی کو مفید ہوا لیکن ساتھ ہی اخلاقی اور روحانی موت کا ایک خوفناک لہ نہایت ہوا اور ملک کی آبادی کا بہت بڑا حصہ شور و در کے ذیل نام سے منسوب ہو کر نجات سے محروم کر دیا گیا۔ ایسی جہالت کے زمانہ میں سرزمین ہند کا نقصان یعنی گوتم بودہ نے اُنے اور اعلیٰ سب پرستی دہنی تعلیم کے ذریعہ سے نجات ابدی کا دروازہ کھول دیا۔ گوتم کی تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ حیات مایہ الہام ہے اور مٹنا ہی حیات جسکی بناء لذات جسمانی پر گناہ صائب کا پیش خیمہ ہے۔ اسلئے اس مٹنا کا خون ہو جانا دراصل مصائب کا خاتمہ کر دینا ہے لیکن یہ طریق سخت دشوار ہے اسلئے انسان کو چاہیے کہ اعمال شگفتہ کے ذریعہ اس منزل کو طے کرے وہ اعمال یہ ہیں

درستی ایمان	خلوص نیت	حق گوئی	راست روی
اکل حلال	صدق طلب	تصفیہ باطن	استغراق کامل

(جماد کا باب اول ۶)

ان اعمال کی مارت اور حقیقت حیات پر غور و تعمق سے قلب میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جسکو نروان کہتے ہیں۔ گوتم اسکی تشریح یوں کرتا ہے

جنھوں نے راہ سلوک طویل کی مصیبت کا خاتمہ ہو گیا۔ غم و اُم سے چھوٹ گئے اور ہر قسم کی پڑیاں کٹ گئیں وہ جیت خاطر کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوئے ہیں۔ قیدیات انکے واسطے سواں روح تھی۔ وہ ملائق سے یوں جدا ہوئی ہیں جیسے لاج ہنس جھیل سے اڑ جاتے ہیں۔ (دہم پد ۹۰ و ۹۱)

بودہ کے عقیدہ میں نروان اس زندگی میں حاصل ہو سکتا ہے۔ یہی انسان کا انتہائی کمال ہے اور یہی اسکی بہشت ہے۔ ایسا نفس جو فنا کے درجہ پر پہنچ گیا پھر کبھی آواگون کے پھندے میں پھنس نہیں سکتا۔ گوتم کا یہ نروان اُن لوگوں کو جو دیوتاؤں کی شاہ بازیاں اور جسمانی لذات کے افسانے مزے لے لے کر سنتے تھے کچھ زائد و لفریب نہ معلوم ہوا اسلئے انھوں نے گوتم سے بار بار پوچھنا شروع کیا کہ دنیا میں جن لوگوں کو یہ مرتبہ حاصل ہو گیا انکی کیفیت دیکھ کر کیا ہوگی۔ گوتم نے جو جواب ان سالکوں کو دیا وہ سنتے کے قابل ہے۔ کہتا ہے

## مکالمہ گوتم و ملوکیا پت

ملوکیا پت - ہاں مجھے صاف صاف بتادے کہ ”بودھ کمال“ مر نیکی بعد زندہ رہتا ہے یا نہیں۔  
گوتم - انھیں کیا میں نے تجھ سے کہا تھا کہ تو میرا چیلہ بن جا اور میں تجھے فنا اور بقاے عالم کا راز کھدو گا۔

ملوکیا پت - ایسا تو نہیں ہے۔

گوتم - پھر تو مجھ سے ایسا سوال نہ کر لیکن یہ یاد رکھ کہ اگر کوئی شخص نہر کو دتیر سے زخمی ہو جائے اور وہ طیب کے یون کے کہے کہ علاج زخم سے پہلے مجھے یہ بتادے کہ مجھے کس نے زخمی کیا تھا آیا وہ برہمن تھا یا چھتری یا ویش یا شدر۔ انصاف سے بتا کہ ایسے شخص کا کیا انجام ہوگا۔ بیشک وہ ایسے ملک نہ خم سے مر جائیگا۔ بس یہی حال اُس آدمی کا ہے جو نفس کو ترک کر کے اسوج سے نہیں چاہتا کہ اُس کو معلوم نہیں کہ مر نیکی بعد کیا ہوگا۔ اس لیے اُسے شخص جس مسئلہ میں میں سکوت اختیار کروں اس کے متعلق چون و چرا نہ کرنا لیکن چچھ میں نے تعلیم دی ہے اسکی منادی کرتے رہنا۔

## گوتم کی مشہور مریدہ کھیماکا لطیفہ

کوسل کا راجہ ایک سفر میں کھیماسے ملا اور کہنے لگا۔

راجہ - اے مقدس ولیتہ مجھے بتادے کہ بودھ مرنے کے بعد کیا زندہ ہے ؟

کھیماکا - اس صاحب کمال نے اس امر کا اظہار نہیں کیا۔

راجہ - تو کیا بودھ مرنے کے بعد زندہ نہیں ہے ؟

کھیماکا - (مناست سے) اس صاحب کمال نے یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ مرنے کے بعد زندہ نہیں ہے ؟

۱۔ گوتم کی تعلیمات کا مجموعہ تین دفتر میں ہے جنکو پٹاک کہتے ہیں۔ ۱۔ ادا شول کے حکم سے ۲۴۲ برس قبل مسیح بٹنہ کی کونسل میں جمع کیے گئے تھے۔ ۲۔ دونوں مکالمے دفتر اول یعنی ”پٹاک“ سے ترجمہ کیے ہیں جو ”مجموعہ نکالے“ اور ”سمیوت نکالے“ وغیرہ حصص میں منقسم ہے۔ مذہب بودھ کے پیرو اب وجود و روح کے منکر ہیں مگر یہ وہی صورت ہے جیسے عیسائیوں میں تثلیث کا عقیدہ کا یقین حالانکہ حضرت عیسیٰ نے اس فاسد عقیدہ کی تعلیم نہیں دی تھی ۳

گوتم کے بعد اُس کے پیروچونکہ تناسخ کی آب و ہوا میں پڑے تھے اسلئے اس عقیدہ کے گہرے اثر سے محفوظ نہ رہ سکے لیکن چونکہ گوتم نے روح سے بحث نہیں کی تھی اسلئے تناسخ کے مسئلہ میں اس قدر ترمیم کی گئی کہ اگر اس زندگی میں نروان حاصل نہ ہو سکے تو مرنے کے بعد مرنے کے گوتم (رعل) نونائیدہ معصوم بچہ میں حلول کرتے ہیں اور جس طرح ایک چراغ سے دوسرا چراغ جلتا ہو اور یہ سلسلہ جاری رہتا ہو اسی طرح حیات کا سلسلہ قائم رہتا ہو یہاں تک کہ دوسری زندگی کی تمنا کا پوری طور سے استیصال ہو جائے اور نروان کا مرتبہ حاصل ہو جائے۔

مذہب بودھ کا چراغ ایک ہزار سال کے اندر جب ہندوستان میں گل ہونے لگا تو اپنشد کے پُرانے عقیدہ تناسخ نے ویدانت کی تعلیم میں دوسرا جنم لیا۔

**ویدانت** برہم ستر کے خطبہ سوم میں لکھا ہو کہ موت کے بعد روح ایک جسم لطیف کے ساتھ چاند میں چڑھ جاتی ہے جہاں سے واپس ہوتے وقت کرۂ اشیر ہوا اور بادل میں ہوتی ہوئی پانی کی شکل میں برستی ہو اور سطح پہلے نباتات میں حلول کرتی ہو اور پھر غذا کے ذریعہ جانوروں کے جسم میں داخل ہوتی ہو۔ چوتھے خطبہ میں لکھا ہو کہ روح جس وقت برائیوں سے پاک ہو جاتی ہو تو عرفان کامل کے درجہ پر پہنچ کر جس طرح قطرہ دریا میں ملتا ہوا اسی طرح ہستی مطلق میں انجذاب کلی حاصل کرتی ہو اور یہ انتہائی کمال ہے لیکن اس زندگی میں بھی اگر لوگ کے طریقہ میں کمال ہو گیا تو جیون مکتی کا مرتبہ حاصل ہوتا ہو اور پھر جوگی جی بقول پتنجلی مصنف یوگ ستر جس شکل میں چاہیں خواہ پھر خواہ درخت خواہ جانور میں تبدیل ہو جائیں اور چشم زدن میں جہاں میں پہنچ جائیں غرض کہ ایسے ایسے مافوق العادت کرشمے دکھانے کی قدرت حاصل ہو جاتی ہو۔

ویدانت کے ساتھ ہندو میں فلسفیانہ تعلیم کا خاتمہ ہو گیا اسکے بعد جب اٹھارہ پوران لکھے گئے تو اگرچہ تناسخ کا عقیدہ بدستور قائم رہا لیکن دراز کا اور حد سے زیادہ فحش اور شرمناک افسانے جو مذہب سے ہو گئے۔

۱۔ یوگس کے بہرہ کچھ صفحہ ۹۹۔ ۲۔ دیکھو پدم پوران جلد نہدھری عورت رندہ برہمن کا عاشق ہونا اور پھر بچا نا۔ ساگرام اور لکشی کی یوگا۔ اس طرح رنگ پوران اور تیسہ پوران وغیرہ میں اسی قسم کی داستانیں ہیں جنکی تاویل "عذر گناہ بدتر از گناہ" ہے ۱۲

### ۳۔ یونانیوں کے عقائد

قدیم یونانی اگرچہ کوہ المپس کو دیوتاؤں کا استہان اور ٹائٹارس کو شیاطین کا مکین سمجھتے تھے لیکن انسان کی ارواح مرنیکے بعد ایک تختانی مقام ہیڈس میں جاتی تھیں جہاں نہ روشنی ہو اور نہ کسی قسم کی دل چسپی کا سامان۔ اکیلے جو ہو کر مشہور نظم زمیر کا ہیرو ہر ہیڈس کی افسردگیوں کی شکایت کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس حالت کے مقابلہ میں دنیا کی سب سے حقیر مزدور کی زندگی بہتر ہے۔

مردوں کے جھانے کی رسم ہومر کے زمانہ میں رائج تھی پیردکلیس کی روح کہتی ہے کہ تیارگ کے شعلوں میں جو قوت میں جسم کی آلائش سے پاک ہو گئی تو پھر ہیڈس سے کبھی واپس نہیں آسکتی۔

مسٹر زیڈ اسرار مذکورہ بالا عقیدہ قدیم تھا لیکن سنہ عیسوی سے چھ سو برس قبل پہلے محض جزا و سزا اور پھر تنازع کا عقیدہ مسٹر زیڈ (پراسرار طریق سے ایک خاص دیوی یا دیوتا کی پرستش ذریعہ سے مرنے کے بعد عیش و آرام کا امیدوار رہنا) کی تعلیم سے جسکو فیثا غورث اور اسکے شاگردوں نے فلسفیانہ رنگ میں پیش کیا عام طور سے پھیل گیا۔ ان میں سے زیادہ مقبول "اوسی مین" مسٹر زیڈ تھیں جنکا حاصل یہ ہے۔

افسانہ اول۔ پرسی فون ایک بری دیوی تھی جسکو زیس یونان کے ایاد سے روجوں کا دیوتا ہیڈس بھاگایا گیا۔ پرسی فون کی مان و میتر جو کوہ المپس کی ایک مشہور دیوی تھی زیس سے ناراض ہو کر میٹی کی تلاش میں ایک بوڑھی عورت کے بھیس میں اوسی زیس کی سرسبز زمین پر اتر بی اور جب کہیں بھی بیٹھی کا پتہ نہ چلا تو غصہ میں آکر ایک ہونک فوط کی بلانا زل کر دی گئی سب سے دیوتاؤں کی نذر بھیٹ سب موقوف ہو گئی۔ زیس یہ حالت دیکھ کر گھبرا یا اور ہیڈس سے سفارش کی کہ کسی طرح پرسی فون کو اسکی بیقرار مان کو دکھاوے۔ ہیڈس کسی طرح رضی ہوا تھا آسنے پرسی فون کو روجوں کی رانی بنائی تھی کہ جو کوئی اسکی پوجا کرے مرنے کے بعد اسکو ہر قسم کی راحت





اسید اکلینز کہتا ہے کہ روح کو تیس ہزار برس تک مختلف قالب بدلنا پڑے ہیں تب کہیں رئیس کی ذات میں انجذاب کلی حاصل کرتی ہے

لیکن سن عیسوی سے چار سو گستر برس پیشتر یونان کے مدینہ اٹھکما ایٹھنس میں ایک ایسا فیلسوف پیدا ہوا جسے بقای روح کا مسئلہ اپنے خون سے حل کیا۔ یہ سید حق سقراط ہے جس کو اسکے وہم پرست ہومونون نے اسکی حکیمانہ تعلیم سے برا فروختہ ہو کر زہر دیدیا۔ ذیل میں ہم اسکے شاگرد شیدا فلاطون کے کلمات سے سقراط کی موت کا سین اور اسکی آخری وصیت کا اقتباس درج کرتے

سقراط کی موت کا سین [سقراط کے شاگرد کرائٹو اور سمیاس قید خانہ میں آتے ہیں۔ سقراط اپنے فلاطون کے قلم سے

سقراط۔ میرے دوستو جسے لوگ راحت کہتے ہیں وہ ایک عجیب محامی ہے۔ حیرت تو یہ ہے کہ وہ اپنی

ضد یعنی تکلیف کے ساتھ کس طرح شریک ہو سکا کہ دونوں ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتیں

لیکن اگر اکیلے میں سے کسی کو ملتی ہے تو خواہ وہ دوسرے سے بھی سابقہ پڑتا ہو گویا دونوں

کے سرے جوڑے ہوئے ہیں۔ اگر ایسٹ اسپر غور کرتا تو انکا افسانہ یون بنا تا کہ دیوتا

کو جب ان دو جنگجو شکلون میں صلح کرانا منظور ہوا تو اُسنے دونوں کے سر ایک ہی زنجیر میں

جوڑ دیے اب اگر ایک سر پہنچو تو دوسرا بھی لا محالہ کھینچ آئیگا۔ دیکھو میرے پاؤں میں بیڑیوں

کے سببے در و تھا اب بیڑیاں کٹ گئی ہیں تو تکلیف کی جگہ راحت ملے لی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے

کہ میدان تحقیق میں عقل انسانی نے ایک پوشیدہ راہ نکال لی ہے جب تک یہ جسم سنگ راہ ہوا وہ

روح آلودہ علائق اسوقت تک شاہد حق کا ملنا دشوار ہے ایسے حکمت کا مقتضایہ ہے کہ حتی الوسع

تعلقات جسم سے علیحدہ رہے تاکہ روح میں صفائی پیدا ہو اور جسم سے جدا ہو کر جمعیت حاصل کرے

موت کیا ہے؟ روح کا قید جسم سے آزاد ہو جانا ایسے حکمت کا سچا طالب وہ ہے جو ایسی آزادی

کا متمنی رہے۔ کیونکہ کیا ایسا نہیں ہے؟

شاگرد۔ بیشک ایسا ہی ہو۔

سقراط۔ اگر ایسا ہی تو کیا یہ شرم کی بات نہیں ہے کہ جو شخص تمام عمر موت کا طالب رہا ہو اس کے سامنے جو وقت موت آئے تو وہ جزع و فزع میں مبتلا ہو جائے۔ ؟

شاگرد۔ کیون نہیں۔

سقراط۔ سیاسی حقیقت میں جو لوگ جو ایسی حکمت میں وہ دراصل ہونگے طالب ہیں اور ان کے سامنے موت کوئی خوفناک شے نہیں ہے کیونکہ جس چیز سے وہ کارہ تھے یعنی جسم اس کی نجات ملی اور اب وہ آزادی کے ساتھ اپنے مطلوب کی طرف جاتے ہیں۔ پرانی داستان میں لکھا ہے کہ بہت اگلے لوگ ہیڈس میں بخوشی خاطر چلے گئے تاکہ وہ ان وہ اپنے عیال و اطفال سے ملیں۔ اب اگر طالب حکمت اس غرض سے ہیڈس میں جائے کہ وہ وہاں آزادی سے اپنے مطلوب تک پہنچا رہو تو کیا بعید ہے اسکا تو دین و ایمان ہی یہی ہے۔ میرے دوستو اگر وہ پچاسیڑا ہی حکمت ہے تو موت سے ڈرنا کیا معنی وہ تو اور خوش ہو گا۔

شاگرد۔ ہونا تو ایسا ہی چاہیے۔

سقراط۔ میرے دوستو اب اس امر پر غور کرو کہ اگر روح کو فنا نہیں تو ایک دوسرا اہم معاملہ پیش آتا ہے جسکا تعلق محض اس زندگی سے نہیں بلکہ ہمیشہ کی واسطے ہے وہ کیا ہے؟ سو۔ اگر موت کے یہ معنی ہیں کہ انسان کا قصہ ہی تمام ہو گیا تو بدکار بڑے بڑے میں مہرے کیونکہ مرنے کے بعد جسم کی طرح روح اور اس کے افعال و مہم بھی فنا ہو گئے اور کچھ جھگڑا ہی باقی نہ رہا لیکن اگر روح کو فنا نہیں ہے تو معاملہ نازک ہے اب اگر گناہوں سے پناہ چاہتے ہو تو حتی الوسع خیر اور حکمت کے راستہ پر چلو کیونکہ روح نے اس دنیا میں جو کچھ اکٹبا کیا ہے خیر و شر اس کے ساتھ ہیڈس میں جاتا ہے۔ ارواح جب پہلی منزل پر پہنچتی ہیں تو سب پہلے ان کے اعمال کا حساب ہوتا ہے اب جنکے اعمال نیک بد کا پلہ برابر ہا تو وہ ایک یا میں پھینک دیے جاتے ہیں جہاں اپنے عذاب ہوتا ہے یا نشتک کہ وہ گناہوں کے پاک ہو جائیں اور نجات حاصل کریں

لیکن جبکہ گناہ میری سخت بین شرافت اور غیر وہ لوگ ٹارٹاس (دو رخ شیا طین) میں پھینک دیے جاتے ہیں جہاں سے نجات کی کوئی صورت نہیں البتہ ایسے گناہ کبیرہ کے مرتکب شاوا الدین کی نافرمانی وغیرہ کے واسطے یہ امید ہو کہ ایک سال کے بعد مروج دریا آنکو ساحل پر پھینک دیے اب اگر انھوں نے عذر معذرت کر کے اپنے دشمنوں کو رضا مند کر لیا تو عذاب سے نجات پا جاتی ہیں ورنہ پھر ٹارٹاس میں پھینک دیے جاتے ہیں یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک حق الجہاد اور اتھو جائے۔ اب اُن لوگوں کا حال سنو جنھوں نے راہ حق اختیار کی وہ اس دنیا سے یوں جاتے ہیں جیسے قیدی قید خانہ سے چھوٹے وہ جسم اور جسمانیات سے منزہ ہو کر اور علم و حکمت سے صفایا بطن حاصل کر کے ابدال آباد تک آرام کرتے ہیں۔

کراٹھو۔ بیشک ایسا ہی ہوگا لیکن اس استاد اب مجھے اور میرے ساتھیوں کو کیا حکم دیتا ہے کچھ اپنی اولاد کے واسطے وصیت کیجیے یا کسی اور معاملہ میں تاکہ ہم اسکو بچا لائیں۔

سقراط۔ میں جو ہمیشہ کہتا رہا اب بھی کہتا ہوں کہ اپنی آپ فکر کرنا اور میرے نقش قدم پر چلتے، ہنسی میری خوشنودی کا باعث ہو

شاگرد۔ ہم ایسا ہی کریں گے اور اب فرمائیے کہ آپ کی تجنیز و تکفین کس طرح ہو۔

سقراط۔ تم جسطرح پسند کرو بشرطیکہ تم مجھے پکڑو اور میں بھاگ نہ جاؤں۔

{ مسکرا کر اور شاگردوں کو محبت بھری نگاہ سے دیکھ کر }

میرے وہ ساتھیوں کراٹھو کو کیونکر سمجھاؤں کہ میں وہی سقراط ہوں جو اس وقت تم سے گفتگو کر رہا ہوں۔ وہ تو یہ سمجھ رہا ہے کہ تھوڑی دیر میں میرا جسم مردہ اُسکے سامنے ہوگا اور ایسے دریافت کرتا ہے کہ تجنیز و تکفین کیونکر ہو۔ میرے شاگرد و عدالت کے سامنے کراٹھو نے میری ضمانت کی تھی کہ میں کہیں بھاگ نہ جاؤں گا ایسے اب تم سے کہتا ہوں کہ اس کے برعکس تم اس وقت یہ ضمانت کرو کہ میں مرنے کے بعد پھر یہاں ٹھہرنے کا نہیں بلکہ دوسرے مقام پر چلا جاؤں گا تاکہ کراٹھو میری جدائی کا متحمل ہو سکے اور جب وہ میرے جسم کو آگ میں جلاتا ہو یا زمین میں دفن ہوتا دیکھو تو میرے واسطے

تخلیگن نو کیونکہ موت سے میں کسی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوا اور نہ اس طرح فوج کر کے  
کہ آہ سقراط جگر راکھ ہو گیا یا خاک میں مل گیا۔

(اخوذ از مکالمہ افلاطون موسوم بہ "فیڈو")

فلسفہ یونان کا مؤرخ زرارکتا ہے کہ سقراط کی موت نے اسکی تعلیمات میں ایک نئی روح  
پھونک دی۔ اسکے شاگردوں میں سب سے زیادہ مشہور افلاطون ہے جسکی جوش و محنت  
افلاطون الہی، اُن کا یہ عالم ہے کہ اسکی کوئی تصنیف انبیات کی بحث سے خالی نہیں۔ اُستاد کے  
مرنے ہی اُسے قلم اٹھایا اور پچاس برس تک یعنی ۳۴ برس قبل مسیح جب تک موت نے  
اسکی دنیاوی زندگی کا خاتمہ نہ کر دیا انبیات کے اسرار و کش اور لطیف پیرایہ میں بیان کرتا رہا۔  
اسکی تصانیف کا مجموعہ ۳۵ مکالمات اور ۱۸ خطوط میں منقسم ہے (انگریزی میں جوٹ  
نے انکا ترجمہ کیا ہے)۔

روح کے متعلق افلاطون کے خیالات مذکورہ بالا انتخاب سے ظاہر ہوتے ہیں مگر جن اصول  
پر اسنے وجود اور بقای روح کی بنیاد رکھی ہے وہ یہ ہیں۔

انسان کلیات مثلاً عدل۔ خیر حسن وغیرہ کا اور اک کرتا ہے۔ جس طرح آئینہ میں صورتِ اشیا  
منکس ہوتے ہیں اسی طرح ان کلیات کا عکس اس عالم مادی میں نظر آتا ہے لیکن انکا مستقل وجود  
ایک دوسرے غیر متغیر عالم میں ہے جسکو عالم مجردات یا عالم مثل کہتے ہیں۔ روح اس عالم مثل سے  
عالم مادی میں نازل ہوتی ہے لیکن جس طرح دوست کی تصویر دیکھنے سے دوست یاد آجاتا ہے  
اسی طرح محسوسات عالم کے معائنہ سے وہ عالم مثل یاد آتا ہے اور کلیات کا ادراک ہوتا ہے اس  
تقریر سے زمان ماضی میں روح کا وجود ثابت ہوتا ہے لیکن یہ کہ آئینہ بھی مرنیکے بعد روح  
باقی رہتی ہے اسکے متعلق افلاطون کہتا ہے کہ روح کو محض ترکِ عناصر کا نتیجہ جیسا کہ حکماء  
طبیعیین کا خیال ہے ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کیونکہ جسم اور روح کے تعلق میں ہرگز آمد و رفت کا فرق نہ

ہے مگر فرق صرف ۱۶۲۔ دو سر کلمات میں بھی افلاطون نے روح اور جسم کا فرق ظاہر کیا ہے اور اگرچہ منطقی حیثیت سے اسکا استدلال  
کمزور ہے لیکن ذوقِ سلیم پر اسکے جوش بیان اور اسکی تخیل کا گہرا اثر ہوتا ہے ۱۲

عام خیال ہو کہ افلاطون تناسخ کا قائل ہو اور اسکے ثبوت میں اسکے مکالمہ مینو کا حوالہ پیش کیا جاتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ جس طرح زمان ماضی میں وجود روح کے واسطے افلاطون نے ایک عالم مثل کا وجود ثابت کیا ہے اسی طرح اُس نے مرنے کے بعد اُن ارواح کے واسطے جو لذات جسمانی میں منہمک رہی ہیں ایک عالم برزخ کا وجود ثابت کیا ہے جہاں اُن کے اعمال اُن جانوروں کی صورت میں متماثل ہوتے ہیں جن کے اوصاف سے وہ مشابہ ہوتے ہیں مثلاً ظالم اور جاہل بھڑیا اور چیل کی شکل میں اور بندہ شکم گدھے کی شکل میں نظر آئینگے۔ (فیثو صفحہ ۲۲۵) مرنے کے بعد اُن کو کہا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ افلاطون نے تناسخ کا ذکر واقعہ نفس الامری کی طور پر نہیں کیا ہے۔

**ارسطو** افلاطون کے ذوق روحانیت کا رنگ اسکے مشہور شاگرد ارسطو کی منطقیانہ تعلیم سے ہلکا پڑ گیا۔ ارسطو ۳۸۴ ق م۔ پیدا ہوا تھا۔ اٹھارہ برس کی عمر میں افلاطون کی بیت الحکمہ میں شامل درس ہوا اور اسناد کی وفات یعنی ۳۴۲ ق م۔ تک حاضر رہا۔ ارسطو اگرچہ استاد کی نہایت تعظیم کرتا تھا لیکن تصانیف میں نہایت آزادی سے بعض مسائل میں اختلاف کیا اُس نے فلسفہ اولیہ میں عام مثل کے مستقل جداگانہ وجود انکار کیا اور اپنے استدلال کی بنیاد استقرار پر رکھی۔ ارسطو نے حکما میطیسین کے مشاہدات کو پیش نظر رکھ کر سب سے پہلے علم الحیات کی بنیاد اور حیات کے منازل مثلاً یعنی روح نباتی و حیوانی و انسانی کو ارتقائی حیثیت سے ثابت کیا لیکن چونکہ افلاطون کی حکمت اشراقیہ کا ذوق چشیدہ تھا اس لیے روح بشر کے جداگانہ وجود سے انکار نہ کر سکا۔ کتاب الجیوان باب سوم میں لکھا ہے کہ روح کی دو حیثیتیں ہیں۔

- (۱) روح حیوانی جو محض ترکیب جسم کا نتیجہ ہے اور موت کے بعد جسم کے ساتھ فنا ہو جاتی ہے۔
- (۲) روح مجرد یا نفس انسانی جو بواسطہ روح حیوانی مدبر بدن ہے۔ نفس کی دو حالتیں ہیں حالت فاعلہ اور حالت منفعلہ۔ آخر الذکر حالت مقتضیات کی پابند ہے اور اس لیے موت کے بعد فنا پذیر ہے لیکن حالت فاعلہ چونکہ غیر متغیر ہے اس لیے موت کے بعد قائم رہتی ہے لیکن انفرادی



حیثیت سے نہیں بلکہ اپنے سید یعنی عقل کل یا عقل فعال میں جسم اور جسمانیّت مندرجہ ہو کر جذب ہو چکے تھے  
۴۔ زرتشتیوں کے عقائد

زرتشتیوں کی قدیم مقدس کتاب اوستا ہے جسکی متعدد تفسیر و تفسیر نگاروں نے لکھے ہیں۔ اوستا  
کی ۲۱ انسک (صحائف) تھے لیکن ۳۳ برس قبل مسیح سکندر رومی نے ایران کو فتح کر کے اس خطہ  
کے شاہی کتب خانہ میں آگ لگا دی اور آتشکدوں کو مسمار کر دیا۔ سارے پانچ سو برس کے بعد  
اردشیر بابکان بانی سلطنت ساسانیان کے عہد میں ایکٹہی کا نفرنس جمع ہوئی جسے بہت  
جدوجہد سے صرف ۲ انسک مع چند متفرق اجزاء کے پہلوی زبان میں ترجمہ کر کے ترتیب دیے  
پہلوی اوستا اب دو حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول میں ۳ دفتر ہیں۔ ونداد و سپر او۔ اور یاتنا  
جنہیں احکام اور مناجات زرتشت درج ہیں اور حصہ دوم میں جبکو خروادستا کہتے ہیں ظائف و دایاں اور تعویذ  
اوستا کے سوا چند اور خاص کتابیں انمائی سمجھی جاتی ہیں۔ اول دین کرد جہیں سیرت زرتشت  
اور آداب معاشرت کامیان ہے۔ سکندر نے اصل کتاب جلادی تھی۔ اردشیر بابکان کے عہد میں اسے  
پہلوی زبان میں لکھی گئی تھی۔ اسکے متفرق اجزاء کا ترجمہ آٹھویں صدی عیسوی میں تھور اور فروریغ  
نے فارسی میں کیا۔ دوم بندیش اس کتاب کو پیشتر زندہ کہتے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں  
لکھی گئی توریث کی کتاب پیدائش کی طرح اس میں آفرینش عالم کا ذکر ہے۔ سوم اردا ویران نامہ اردشیر بابکان  
کے زمانہ میں ایک بزرگ ارد اور ایراف نے اپنے مکاشفات یوحنا کے مکاشفات کی طرح قلمبند کیے تھے  
اس میں عالم بالا کی سیر دکھائی گئی ہے چہارم دادستان دینک۔ آٹھویں صدی عیسوی کی تصنیف ہے  
جہیں محاد اور جشروشر کے حالات مفصل درج ہیں۔ اسکا مصنف موبد موبدان مینوشچہر ہے۔  
ذیل میں ہم ان کتابوں کے چند مقامات کا اقتباس درج کرتے ہیں۔

سہ خلقہ ارسطو مصنفہ زرتشتیہ ۲۰۹ و ۲۰۷۔ ارسطو کی اس منطقہ تفسیر روح سے اپنی کیوریٹس جو اسکند ق۔ م۔ میں پیدا ہوا  
فائدہ اٹھا کر روح کی حالت فاعلہ کے بقا سے بھی انکار کر دیا اور تعلیم کی دہشت کے بغیر بھی خدا ہو جاتا ہے لیکن عقلانہ عوام کے راہ راست پر  
قائم رہنے کے خیال سے جزا و سزا کا عقیدہ تعلیم دیا جو درجہ ”برہمن“ میں سب میں کے دھکوسلے نہ عذاب ہو نہ ثواب ہو“ انسان کو فکر و اسے اپنے  
عیش و منتفع کرنا چاہیے ۱۱۔ ماخوذ از ”پہلوی گسٹ“ ”مرتبہ ڈاکٹر ولسٹ“ و ”زاد اسٹرو زو اسٹرام“ مؤلفہ مستری ۱۲۔



اوستا کے دفتر یا ستائین لکھا ہو کہ مرنے کے بعد انسان کی روح تین دن تک نیم ورجا کی حالت میں زمین پر رہتی ہے۔ چوتھے روز علی الصبح سروش (ملک الارواح) روح کو اپنے ہمراہ ایک پل پر لے جاتا جس کا نام ”کنود“ ہے یہ پل جیسا کہ بین کرد میں لکھا ہے دوزخ پر قائم ہے اور بال سے زیادہ باریک ہے لیکن نیکیوں کو ایسا معلوم ہو گا کہ جیسے تلوار میں برابر رکھ دی گئی ہوں۔ پل پر ہو چکر روح اگر نیک ہے تو اُسکے کردار ایک نوخیز حسینہ جھیلہ حور کی شکل میں نظر آتے ہیں لیکن بدوں کے سامنے ایک کالی کلوٹی دیوئی آتی ہے۔ الغرض سروش کنود پل کے پاس روح کو کھڑا کرتا ہے جو انصاف اور سچائی کے فرشتہ راستہ اور اسند فرشتہ مہر کے سامنے اس کے اعمال کو تولتے ہیں اور تہجہ رنگ موافق بہشت یا دوزخ میں بھیجتے ہیں لیکن اگر نیکی اور بدی کا پلہ برابر ہا تو مقام ہمیشہ تگان (اعراف) میں جگہ ملتی ہے اور اوپر اپنے سیر سوات کی تشریح یوں کرتا ہے

میں عالم مکاشفہ میں سروش یزد سے ملا جس نے مجھے کنود پل پر ایک سونے کی ترازو دکھائی جس میں مردوں کو اتار لے جاتے تھے میں نے ہر بزد کو با پنجزار فرشتوں کے جھرمٹ میں دیکھا۔

پھر میں امیس اسپنت (ملک مقرب) بہمن سے ملا جو ایک سونے کے تخت پر جلوہ افروز تھا اُس نے مجھے آہر مزد (خدای زرتشت) کے حضور میں پیش کیا جسکے گرد مقرب فرشتے۔ زرتشت گستاپ اور جاما پ وغیرہما کے فروہر (ارواح) صف باندھے کھڑے تھے میں ادب سے جھکا اور حمد و ثنائیں مصروف ہو گیا۔ آہر مزد کے حکم سے سروش نے مجھے بہشت اور دوزخ کی کھربائی۔

اور اوپر اپنے چار بہشت دیکھیں۔ ستارہ پایہ۔ ماہ پایہ۔ خورشید پایہ۔ گروہن آخر الذکر آہر مزد کا مقام ہے اور یہی اعلیٰ علیین ہے۔ بہشت میں ہر قسم کی جسمانی لذات کی تصویر چچی گئی ہے اس طرح دوزخ کو ایک تیرہ و تار ہولناک غامض بیان کیا گیا ہے۔

اوستا میں رتخیر (قیامت) کا ذکر متعدد جگہ آیا ہے۔ زرتشت نے جس طرح ولید تاؤن کے عوض ایک خدا آہر مزد کی پرستش کی تلقین کی اس طرح اُس نے تناسخ کے عوض حشر و نشر کے عقیدہ کی تعلیم دی۔

سروش کے لفظی معنی سننے والے ہیں۔ سب سے پہلے آہر مزد کا فرمان سروش پر نازل ہوتا ہے وہ اسکو ہنگو و خورشور (پنجابین) کو سنا تا ہے اور سروش زرتشتیوں کا جبریل ہے۔ یا سنا کہ بتائیں لکھا ہو کہ زرتشت نے اوستا کو سروش سے سنا اور بعد میں یہی سروش نازل ہوا تھا ۱۲

رتخیز کے متعلق یہ روایت ہو کہ جب نیا مین بدی غالب آجائے گی تو زرتشت کی نسل سے تین بیٹے ہر ہزار سال کے بعد پیدا ہونگے اور عالم مین دین زرتشت کو تازہ کریں گے۔ تیسرے بیٹے سو سیوش (زرتشتیوں کا سیح) کے عہد مین قیامت آئیگی۔ کیو مرث (آدم) مع اپنی تمام نسل انسانی کے پھر پیدا ہوگا۔ تمام انسان ایک میدان مین جمع ہونگے اور اپنے اپنے اعمال ملاحظہ کریں گے۔ زمین ایک پگھلے ہوئے آتش مین مادہ کی طرح سو جڑن ہوگی نیک اور بد سب کو اس پر سے چلنا ہوگا مگر نیکوں کو تکلیف محسوس نہ ہوگی اور آرام سے بہشت مین چلے جائیں گے مگر بدوں کو سخت اذیت ہوگی اور وہ تین دن تک دوزخ مین رہیں گے۔ اس مابین مین اہرمن مع اپنی ذریات کے آہر مزد کے مقابلہ مین نکلے گا لیکن سب کے سب اس ہولناک آتش مین مادہ سے جل کر فنا ہو جائیں گے۔ بدوں کو پھر دوزخ سے نکالینگے اور دوزخ کو بھی فنا کر دینگے اس طور سے نسل انسانی پھر نور کے جسم پاکر ابد الابد تک بہشت مین رہیں گے۔

### ۵۔ یہودیوں کے عہد آمد

عام خیال ہو کہ یہودی توریت اور زبور کو جو حضرت موسیٰ اور حضرت داؤد پر نازل ہوئے ہیں لیکن جن کتابوں سے یہود اپنے عقائد کا استنباط کرتے ہیں وہ یہ ہیں۔

اول۔ کتاب (وحی متلو) جو تعداد مین ۲۴ ہیں پانچ حضرت موسیٰ کے صحائف یا اصل توریت باقی ۱۹۔ انبیای بنی اسرائیل کے صحائف جن مین زبور حضرت داؤد بھی شامل ہو۔ یہ سب کتاب مین اولڈ ٹسٹامنٹ (عہد عتیق) کے نام سے عیسائیوں مین مشہور ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ ۳ کتاب مین اور ہیں جن کو ایو کریفٹل (نامعتبر) سمجھ کر عہد عتیق سے خارج کر دی ہیں ان مین خاص یہ ہیں۔ کتاب اور میس۔ مشاہدات ابراہیم۔ مشاہدات موسیٰ۔ ٹوبٹ۔ دانانی سلیمان کتاب مقاس کتاب معراج اشیاء وغیرہ۔ ان مین کچھ شک نہیں کہ حضرت موسیٰ کی پانچ کتاب مین جو اصل توریت ہیں ۱۹۷۶ ق م ہی جب بخت نصر نے بیت المقدس کو تباہ کر کے اور یہودیوں کو گرفتار کر کے بابل بھیجا تھا ان ہو گئیں سو برس کے بعد حضرت عزیر نے اپنے طور پر ان کتابوں کو لکھوایا اور انبیای بنی اسرائیل کے صحائف مین

شامل کر کے ایک مجموعہ تیار کیا۔ لیکن یہ مجموعہ بھی ۱۶۸ برس قبل مسیح جب یونانی بادشاہ انطاکیوس اپنی فینس نے ہیکل سلیمانی کو بچھڑا کر دیا اور یہودی مقدس کتابوں کو جلادیا ضایع ہو گیا۔ اب صرف تراجم کے ذریعہ سے ان کتابوں کا وجود ہی اسی وجہ سے سیکڑوں اختلاف اور باہمی تناقض پائے جاتے ہیں۔

دوم احادیث و آثار جنہیں حسب ذیل مجموعے شامل ہیں (۱) مشنہ جسکے معنی نہرانا ہیں یہ ایک مجموعہ ہے احبار اور ربیوں (علماء یہود) کے ملفوظات کا جو مشنہ میں جمع ہو گیا تھا۔ (۲) مذرا سے یعنی تورات کے آیات اور احکام کی تفاسیر کا مجموعہ جو مشنہ کے ساتھ ملحق کیا گیا۔ (۳) تالمود بابل اور شام کے ربیوں کے فتاویٰ اور آثار جو دو مختلف نسخوں میں مشنہ میں جمع ہو گئے تھے۔

**عقائد** اسرائیل ابراہیم کہہ برج یونیورسٹی کا مشہور فاضل اپنی کتاب ”جوڈا ازم“ (مذہب یہود) کے صفحہ ۷۸ میں لکھتا ہے کہ ابتدا سے عہد سے یہود میں معاد کا یقین مستحکم تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انبیاء بنی اسرائیل کا مطمح نظر چونکہ بت پرستی کی توبیخ اور خدای ذوالجلال کی تقدیس اور عبادت تھا اسلئے انھوں نے عالم آخرت کی کیفیت کچھ تفصیل سے بیان نہیں کی اور عذاب و ثواب کو دنیاوی زندگی تک محدود رکھ کر آفات ارضی و سماوی کو غضب الہی کی شکل میں شامت اعمال کا لازمی نتیجہ قرار دیا اور فتح و نصرت کو حسنات کا ثمرہ تصور کیا۔ حضرت یسعیاہ فرماتے ہیں۔

بہمیشہ خداوند پر بھروسہ رکھو کیونکہ خداوند بہواہ لازم ال قوت ہے۔ وہ مغرور و نگو بچا دکھاتا ہے اور عالی شان مخلوق کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ کر خاک میں ملا دیتا ہے۔

راہ حق ایمان والوں کا شعار ہے۔ اے خدای برحق تو ہی انکوارہ راست پر لاتا ہے۔

ہاں خداوند ہم تیرے انصاف کے منتظر ہیں۔ ہماری روح کی غذا تیرا نام ہے۔ ہم تجھی کو یاد کرتے ہیں۔

شہدای نار میں میری روح تیرے واسطے سقرا رہی۔ ہاں بچلی رات کو بھی تیری ہی  
جستجو میں سرگرم ہو۔

تیرے مردے بھر زندہ ہونگے اور میں جسم کے ساتھ قبر سے اٹھ بیگا۔ اسے خاک میں  
ملجانیو الو اٹھو اور اسکی عمدہ گت گاؤ۔ کیونکہ جس طرح شبنم سے جھاڑی میں کھیاں  
پھوٹ نکلتی ہیں اسی طرح زمین اپنے مردوں کو اگل دیگی۔

(کتاب یسعیاہ باب ۲۶ آیات ۷-۸-۹-۱۰)

قدیم عقیدہ یہودیہ تھا کہ مرنے کے بعد روح ایک مقام شیول میں چلی جاتی ہے لیکن یوم یہوواہ  
یعنی قیامت میں حساب و کتاب کے واسطے پھر جسم میں داخل ہوگی اور مردے زندہ ہو جائیں گے  
تورات میں ”یوم یہوواہ“ کو یوم الوعید۔ الیوم۔ یوم الکبر۔ یوم احساب وغیرہ ناموں سے بیان  
کیا ہے۔ اُسدن خداوند کا جلال نازل ہوگا۔ نیکو کار گنہگاروں سے علیحدہ کیے جائیں گے۔ یہوواہ  
اپنے دشمنوں سے انتقام لے گا اور انکو جہنم میں ڈالے گا۔ اسرائیلی گناہوں سے پاک ہو کر بہشت  
عدن میں آرام کریں گے۔ زمین و آسمان بدل جائیں گے۔ ماہتاب آفتاب کی طرح چمکے گا اور آفتاب  
کی روشنی سات حصہ زائد ہوگی۔ ساز و نغمہ کی فراوانی ہوگی۔ دور شراب بے غل و غش چلینگے۔  
اور سرور اور آرام کے ساتھ یہوواہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بابل کی اسیری کے بعد سے یہودیوں کے عقائد میں نمایان تغیر پیدا ہو گیا وہ اپنی قوم کو برگزیدہ  
الہی یا ”ابنا اللہ“ سمجھتے تھے۔ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کا جاہ و جلال بھولانہ تھا اسیلے انکی  
جو شیلی طبیعتوں کو حکومت کی ذلت سلطنت کا زوال اور ہمسایہ قوموں کا عروج اور تسلط گوارا نہ تھا  
لیکن واقعات سے انکار بھی ممکن نہ تھا اسیلے یوم یہوواہ کی جگہ دور سیحانے لے لی جبکہ اصل  
یہ تھا کہ غریب انہیں ایک مسیح پیدا ہوگا جو دشمنان دین اور شیاطین کا قلع و قمع کر کے بیت المقدس  
کو از سر نو آباد کرے گا اور دائمی دنیاوی بادشاہت کی بنیاد ڈالے گا۔ اس بادشاہت میں یہود کے مردے

۱۔ کتاب یسعیاہ باب اول آیت ۱۲۔ کتاب حزقیل باب اول آیت ۱۵۔ زبور باب ۴۰۔ آیت ۳۔ حزقیل باب ۳۶۔ آیت ۲۶۔ یسعیاہ ۲۶

اپنے جسم کے ساتھ زندہ ہو کر شریک سلطنت ہونگے لیکن باقی جہنم میں چلیں گے۔

”دور مسیحا“ کا عقیدہ چونکہ یہود کے عقیدہ معاد کا ایک عنصر اور دین عیسوی کا تو روح و ان  
ہو اس لیے ضرورت ہے کہ ہم یہاں بالتفصیل بیان کریں کہ مسیحائے کیا مطلب تھا۔

**تحقیق مسیحا** مسیحائے آرامی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی ہیں ”جس کے سر پر تیل ملا جائے“ یہودیوں  
میں تخت نشین کسی کے وقت بادشاہ کے سر پر تیل ملتے تھے (شموئیل اول باب ۲۴)۔ اس رسم کے  
ادا ہونے کے بعد وہ یہوواہ کی طرف سے اُس کے بندوں کا حاکم تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس لیے مسیح کے مجازی

معنی بادشاہ کے ہیں۔ قاضیوں کے دور کے بعد یہود میں سلاطین کا عدم شروع ہوا جن میں حضرت داؤد  
نہایت مشہور ہوئے۔ آپ کے بیٹے حضرت سلیمان کے بعد ہی سلطنت یہود میں زوال شروع ہو گیا

اور بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پیدا ہو گیا اور شمالی اور جنوبی دو مملکتیں قائم ہو گئیں شمالی  
سلطنت کو اسیر یا اولوں نے ۷۲۲ برس قبل سن عیسوی تباہ کر دیا اور جنوبی کو بھی بابل والوں نے

۵۸۶ برس قبل سن عیسوی برباد کر کے ہیکل سلیمانی کو سہا کر دیا۔ ان ہولناک مصائب کے زمانہ میں  
یہود اپنے سلاطین کے زیرین عہد کو یاد کر کے رور و کرور کرتے تھے کہ حضرت داؤد کی اولاد میں

کوئی ایسا بادشاہ یعنی مسیح پیدا ہو جس کے دور میں ان کا سابقہ جاو و جلال عود کر آئے اور دشمنان  
دین کا قلع قمع ہو جائے۔ لیکن انقلاب زمانہ سے جب یہودی دنیاوی سلطنت کا عہد کرنا

ایک امید ہو ہو م سے زائد نہ تھا تو ایک دوسرا متراوت خیال تسکین کا باعث ہوا وہ یہ کہ ابن آدم  
یعنی بنی اسرائیل کے متفقہ اسباط کو پھر حکومت نصیب ہوگی کتاب انیال باب ہفتم آیات ۱۳۔

انحایت ۲۷) بنی اسرائیل چونکہ خود کو برگزیدہ قوم سمجھتے تھے اس لیے آدم کے خلف الرشید گویا اسرائیلی  
تھے باقی قومیں سب ناخلف سمجھی جاتی تھیں اسی زمانہ میں سکندر ابن فیلقوس کے فتوحات کا طوفان

اٹھا اور یونانی تمام ایشیا پر بلای بے دریان کی طرح چھا گئے اور مشرق کی پُرانی تہذیب کو نیست و نابود  
کرنے لگے۔ ایران میں اگر آتشکدوں کو موبدوں کے خون سے بجھا دیا تو ہیکل سلیمانی کو جو بخت نصر کے بعد

۱۱۸۰ سال قبل مسیح میں بنایا گیا تھا اس کا تباہ ہونا ۱۸۰۰ سال بعد ہوا۔ یہ زمانہ بابائے عیسوی حضرت یحییٰ بن

یہ گھنہرو شاہ ایران کی اجازت سے ازسرنو تعمیر ہو ا تھا انطاکیہ میں اپنی خینس ملک شام کے یونانی بادشاہ نے پھر مسمار کر دیا اور مقدس صحیفوں کو جلا دیا۔ اسکے ان مظالم سے یہودیوں میں تہلکہ مچ گیا لیکن اسرائیلی خون میں ایک مرتبہ پھر جوش پیدا ہوا یہود امقانی کی مردانہ ہمت اور حبیت دین سے یہ فتنہ عظیم فرو ہو اور سفاک یونانیوں کو شکست ہوئی ۱۶۷ برس قبل سن عیسوی یہود نے بیت المقدس کو ازسرنو تعمیر کیا اور تورات کو پھر جمع کیا۔ اسطور سے بنی اسرائیل کی منفقہ اسباط یعنی ”ابن آدم“ کا موعودہ دور شروع ہوا۔ کتاب دانیال سی عہد میں لکھی گئی یہ کتاب حضرت دانیال کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ اس میں یہ دکھایا گیا کہ چار سو برس پیشین ان افعال کے حضرت دانیال نے بابل کی امیری کے زمانہ میں پیشین گوئی کی تھی۔ لیکن جب تھوڑے ہی عرصہ میں یہود امقانی کے جانشینوں نے رعایا پر تشدد کرنا شروع کیا تو مخالفت جماعت کتاب دانیال کے طرز پر دوسری کتاب میں جنکو اپوکریفل کہتے ہیں لکھنا شروع کیں اور چونکہ امقانی حضرت داؤد کی نسل سے نہ تھے ایسے ایک ایسے مسیح کے پھر منتظر ہوئے جو نسل داؤد سے ہو اسی زمانہ میں رومی فتوحات کی بجلی شام پر گری اور سلسلہ ق۔ م۔ پوسپی نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اور امقانی دور کا خاتمہ ہو گیا۔ یہود کو پھر غیر قوم کی غلامی کرنا پڑی اور اس ذلت و خواری کی حالت میں مسیح موعود کا یہ سچینی سے انتظار ہونے لگا۔ ایسے فتنہ و آشوب کے زمانہ میں حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے آپ کے متعلق ہم آئندہ صفحات میں عیسائیوں کے عقائد کے تحت میں ذکر کریں گے۔ لیکن یہاں سلسلہ کلام کے طور پر اس قدر لکھنا ضروری ہے کہ آپ نے یہود کو اُس شور و شر سے جو دوسرے مسیح کی پیشین گوئی کی آڑ میں بیت المقدس کی تباہی اور انقلاب حکومت کا باعث ہوتا تھا رد کرنا چاہا اور انبیای ماسبق کی طرح خدا پرستی اور تہذیب اخلاق کی تعلیم دیکر مذہب میں جو محض اسم و رواج کا نام رہ گیا تھا نئی روح پھونک دی لیکن یہود اپنے جاہلانہ جوش میں اس نکتہ کو نہ سمجھے۔

اس قول کی تائید میں ہم اُس مشہور تقریر کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو حضرت عیسیٰ نے عدالت کے سامنے کی تھی۔

پھر پائلٹ دوبارہ عدالت کی کرسی پر بیٹھا اور یسوع کو سامنے بلا کر پوچھا کہ کیا تو ہی یہودیوں کا  
بادشاہ ہو۔ یسوع نے جواب دیا کہ کیا تو یہ بات اپنی طرف سے کہتا ہو یا دوسروں نے میری  
نسبت ایسا کہا ہو۔ پائلٹ نے جواب دیا کہ میں یہودی ہوں۔ خود تیری قوم اور سردار  
اجبار تجھے میرے پاس پکڑ لائے ہیں۔ اب بتا کہ تیری کیا خطا ہو یسوع نے کہا میری بادشاہت  
اس دنیا کی نہیں ہو۔ اگر میری بادشاہت دنیاوی ہوتی تو میرے خادم جنگ کرتے تاکہ مجھے  
یہود پکڑ نہ سکتے۔ لیکن میری سلطنت اس جہان کی نہیں ہو۔ تب پائلٹ نے کہا تو کیا تو  
حاکم ہو۔ یسوع نے جواب دیا تو کہتا ہو کہ میں حاکم ہوں۔ ان میں اسی واسطے پیدا ہوا تھا  
اور اسی غرض سے اس دنیا میں آیا کہ سچائی کا شاہد ہوں۔ میرا کلام وہی سنتا ہے جو  
حق کا شہید ہے۔ (انجیل یوحنا باب ۸ آیات ۳۳ تا ۳۷)

حضرت عیسیٰ کے بعد یہود مسیح موعود کے بدستور منتظر رہے اور تزکیہ قلوب کے عوض فتنہ و فساد  
اور رسمیات میں مبتلا رہے آخر ٹائٹس رومی نے ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد شہنشاہ میں بیت المقدس  
کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ ڈالا اور تمام شراف و اعیان یہود کو روم میں قید کر لیگیا۔ اس واقعہ  
بائبل کے بعد بھی یہودی انکھین نہ کھلیں۔ ساٹھ برس کے بعد ایک یہودی باؤشہ نے مسیح موعود ہونے  
کا دعویٰ کیا جسکی تصدیق امام یہود عقبہ نے بھی کر دی پھر کیا تھا تمام یہودی جمع ہوئے اور رومیوں پر  
حملہ کر دیا لیکن ۱۳۵ء میں قیصر ہیرکلیس نے سخت مقابلہ کے بعد انکو شکست دی مسیح مارا گیا اور یہود  
خانان خراب ہو کر اقصای عالم میں آوارہ گرد ہو گئے۔ احاطہ حرم اقدس میں بل چلا یا گیا۔ جہان خلو نہ  
یہوواہ کی پرستش ہوتی تھی وہاں رومیوں کے دیوتا جو پیر کا شوالہ بنایا گیا اور یروشلم کی جگہ ایلیم آباد ہوا سچ ہے  
حلم حق با تو مواسا ہا کسد چونکہ از حد بگذر د رسوا کند

صدق الله العلی العظیم۔ وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون۔

۱۔ اسکے مارے جانے کے بعد یہود نے کہا کہ یہ مسیح موعود تھا اب پھر انتظار ہونے لگا اور آج تک دعاؤں میں  
اسکے ظہور کی التجا کرتے ہیں مگر

دعدے پر مرے اگلے قیامت کی ہو مگر اور بات ہو اتنی کہ اُدھر کل ہے ادھر آج



## ۶۔ عیسائیوں کے عقائد

جن کتابوں پر عیسائیوں کا اعتقاد سب سے وہ یہ ہیں۔

(۱) اناجیل اربعہ یعنی متی۔ مرقس۔ لوقا۔ اور یوحنا کی کتابیں جنہیں حضرت عیسیٰ کے حالات اور اقوال درج ہیں۔ حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی زبان ارامی (یعنی سریانی) تھی لیکن یہ کتابیں روایت بالحنی کے طور پر سب سے پہلے یونانی زبان میں لکھی گئیں۔ کہتے ہیں کہ مرقس کی انجیل سب سے قدیم ہے جو سترہ سو سال پہلے درمیان تحریر ہوئی۔ اسکا مصنف کوئی حواری نہ تھا بلکہ ایک فی تھا جس نے سنی سنائی روایتیں روم کے عیسائیوں کے واسطے تحریر کر دیں۔ اسکے ابتدائی الفاظ یہ ہیں۔ ”آغاز انجیل یسوع مسیح ابن اللہ“ دوسرے درج پر متی کی انجیل ہے جس کے متعلق یہ روایت ہے کہ اسکا ماخذ اصل میں ایک ملغوظ تھا جسکو حواری متی نے اپنی زبان میں لکھا تھا لیکن وہ سنی مانہ میں معدوم ہو گیا تھا اسلئے مترجم نے بہت کچھ اپنی طرف سے اضافہ کیا ہے مثلاً اسی انجیل کے باب دہم آیت ۵ میں لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ نے اپنے حواریوں کو صرف اسرائیل کی گمشدہ بھڑ (یہود) کی طرف بھیجا تھا اور تاکید کر دی تھی کہ غیر یہود سے نہ ملنا جلنا اور نہ انکو تعلیم دینا لیکن پھر خاتمہ پر باب ۲۸-آیت ۱۹ میں لکھا ہے کہ مسیح دوبارہ زندہ ہو کر حواریوں پر ظاہر ہوا اور فرمایا کہ جاؤ باب بیٹا اور روح القدس کے نام پر ساری دنیا کو اصطبار دو۔ لوقا بھی کوئی حواری نہ تھا بلکہ ایک طبیب تھا جو سینٹ پال کے ہمراہ ہوا تھا اُس نے اپنی انجیل جیسو فلوس رومی کی تلقین کے واسطے لکھی اور متی اور مرقس کی اناجیل کو ماخذ قرار دیا۔ انجیل یوحنا حواری کا آغاز اتباع اس یہودی فلسفہ جو اسکندریہ میں اشرافین کی تعلیمات سے پیدا ہوا تھا اور جسکا پیشرو مشہور یہودی فلسفی فائلو (المتوفی سنہ ۱۰۰ء) معاصر حضرت صیسی تھا کیا گیا ہے۔ نمونہ کے طور پر ہم اس انجیل کے باب اول کے چند آیات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

ازل میں کلمہ کا وجود تھا۔ کلمہ خدا کے ساتھ تھا۔ کلمہ عین خدا تھا۔

موجودات کا اسی سے ظہور ہوا اور بغیر اسکے کوئی شے وجود میں نہ آئی۔

کلمہ مجسم ہو کر ہمارے بیان میں قائم ہوا (ہے) اسکی شان دیکھی۔ مسین باپ کے اکلوتے بیٹے کی  
شان جلوہ گر ہوئی) اور رافت اور حق کے ساتھ رہا

یہودی تصوف کے رنگ میں حضرت عیسیٰ کو کلمہ اور روح پہلے اسی انجیل میں کہا گیا مگر غنیمت  
”ایک تین اور تین ایک“ کی خالص عیسوی الکیات کی بنیاد پر قائم ہو گئی۔

(۲) اعمال حواریین۔ حضرت عیسیٰ کے بعد آپ کے حواریوں نے جو کچھ کام کیے انکی تفصیل۔

اسکے دیباچہ میں لکھا ہو کہ وقاف نے اپنی انجیل لکھنے کے بعد ان اعمال کو تھیوفیلوس کی ہدایت  
کے واسطے لکھا۔

(۳) مجموعہ خطوط حواریین و مکاشفات یوحنا۔ ایمین سے بڑا حصہ سینٹ پال کے خطوط کا ہے  
جو یونانیوں اور رومیوں کے نام لکھے گئے۔ پال کا خطاب نام تسولونیان ساکن مقدونیہ باجیل رجمہ

کی تحریر سے بھی قدیم مانا جاتا ہے اور بقول ہارنگ حضرت عیسیٰ کے ۶۰ برس بعد لکھا گیا۔ مکاشفات یوحنا  
میں خداوند کا جلوہ فرشتوں کی عجیب و غریب شکلوں کا نظارہ عجیب الخلقیت جانور اور آثا قیامت  
ورود مسیح۔ چشمہ حیات اور بہشت و دوزخ کے حالات نہایت آب و تاب سے بیان کیے گئے ہیں۔

ان کتابوں کے علاوہ اور ۳۴۔ اناجیل ۳۳۔ اعمال حواریین اور ۹۰۔ خطوط حواریین ہیں  
جنکو بعض فرسے معتبر بعض نامعتبر کہتے ہیں۔

انسانیکلو پیڈیا برٹینیکا طبع جدید جلد ۳ میں ”بائبل“ پر ایک مسبوط اور عالمانہ مضمون لکھا گیا ہے  
جسکی ایک سرخی ”جمع و ترتیب انجیل“ سے ہم چند فقرات کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو قابل غور ہیں۔

”یسوع اور اسکے حواریوں کی کتابیں اہل میں تو رات نہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یسوع اور اسکے

حواری دونوں انہیں کتابوں پر قانع تھے۔ غالباً پورے دو سو برس بعد وفات مسیح ایسے

تحریرات نظر آتے ہیں جنکو کتب عیسوی کہہ سکتے ہیں۔ عیسائیوں کی پہلی نسل تحریر کتب کی

طواف مائل نہ تھی۔ اتنا ہی نہیں کہ کتاب لکھنے کے واسطے کوئی خاص وجہ نہ تھی بلکہ نہ لکھنے کے واسطے

البتہ صریح علت موجود تھی علت اُنکے اُس حجابِ طبیعت میں مضمر تھی جسکو مسیح کی "حیات بعد الحیات" سے تعبیر کرتے ہیں۔ عیسائیوں کی پہلی نسل مسیح کے آسمان سے دوبارہ تشریف لائیکے روزانہ منتظر رہتی تھی۔ اصل یہ کہ عیسائی نہ صرف "مسیح" کے دوبارہ ورود کے منتظر تھے بلکہ رجعتِ یسوع کا انتظار کرتے تھے۔ یہود کا عقیدہ تھا کہ مسیح میں صفاتِ فوق البشر طے ہونے کے واسطے یسوع کی پہلی تشریف آوری (جس سے نامزدی اور بیکسی ظاہر ہوئی) پر ورود "مسیح" کا دعویٰ صادق نہ ہو۔ اسیلئے عیسائیوں کی پہلی نسل جوش و خروش کے ساتھ یسوع کی بہت جلد اسی آمد کے منتظر تھے جو جاہ و جلال و عظمت و شان کے ساتھ ہو۔ قلوب کی یہ حالت ہو تو مستقل تصنیفات کی ضرورت ہی کیا تھی "انکو تو یقین تھا کہ غریب و خلو اند سے بالمشافہ گفتگو ہوگی۔"

(صفحہ ۸۷۲)

عیسائی علماء کے اس "حق بر زبان جاری" اقرار کے بعد اب ضرورت نہیں کہ ہم اناجیلِ رجبہ یاد دہری کتابوں پر کچھ تنقید کریں۔

عقائدِ یہود کے ضمن میں ہم لکھ چکے ہیں کہ کیونکر حضرت عیسیٰ کو یہودیوں نے جعلی مسیح تصور کیا لیکن انکے مقابلہ میں عیسائیوں نے آپ کو نہ صرف مسیح موعود بلکہ ابن اللہ اور ثالثِ ثلاثہ یقین کیا جو کفارہ کے طور پر مصلوب ہونے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر باپ کے پاس چلا گیا اور پھر جاہ و جلال کے ساتھ نازل ہوگا۔ اس اجمال کی تفصیل کیواسطے پہلے حضرت عیسیٰ کے واقعاتِ زندگی پر غور کرنا چاہیے۔ ذیل میں ہم فرانس کے مشہور محقق رینان کی محرکہ آثار کتاب سیرتِ مسیح کا اقتباس درج کرتے ہیں۔ فاضل موصوف حضرت عیسیٰ کے حیات کے دو جداگانہ دور قرار دیتا ہے۔ دورِ اول وہ ہر جب اپنے گیلیلی (شہرِ جلیل) کے گرد و اراج میں موثر تعلیموں کے ذریعہ سے زہد، قناعت، زہدیت دینا اور تواضع پر وعظا کنش شروع کیا اور درویشانہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دی۔ اس تعلیم سے اور نیز آپ کے اس خیامانہ طرزِ عمل سے جو آپ نے مغرب و جہتِ دو ستارہ لے فریسیوں (فقہا یہود) کے برعکس غرما سکیں اور دل شکستہ گنہگاروں پر رحم و کرم فرمانے سے اختیار کیا تھا آپ ہر دل عزیز ہو گئے لیکن اسکے ساتھ کسی نے آپ کو

یہ کہنا شروع کیا کہ آپ ہی الیاس یا یرمیاہ (جو اب تک زندہ مگر نظروں سے غائب مانے جاتے تھے) ہیں اور جینے فلور سے دوسرا شروع ہو گا۔ کسی نے یہ خیال کیا کہ آپ ہی مسیح موعود ہیں لیکن آپ نے انکو ایسا کہنے سے منع کیا اتنا ہی نہیں بلکہ ایک ن آپ کے ایک حواری نے عرض کیا کہ امینیک استادین کو ناسانیک نیک کام کروں کہ ہیشہ کی زندگی پاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ ”لو کیوں مجھے نیک کہتا ہو نیک تو کوئی نہیں مگر ایک نبی خدا لیکن اگر تو ایسی زندگی چاہتا ہو تو احکام کی تعمیل کر۔“

دوسرا دور وہ ہو جب آپ مع ۱۲ حواریوں کے بیت المقدس کی زیارت کو تشریف لینگے مخلوق کے مجمع میں کایک ایک اندھا بول اٹھا کہ یہی داؤد کا بیٹا (مسیح موعود) ہو لوگوں نے اسکی تائید میں زور زور سے ”ہمارا بادشاہ مبارک“ (ہوشعنا ابن داؤد) کے نعرے لگائے غرض کہ آپ اس نشان سے پہچل میں تشریف لینگے۔ دیکھا کہ عبادت کے عوض لوگ احاطہ حرم میں خرید و فروخت کر رہے ہیں اور ایک بازار لگا ہوا ہو۔ آپ سخت ناراض ہوئے اور نبی عن المنکر کے طور پر صرافوں کے جتنے اور کپڑوں کی کھچین اٹ دیں۔ یہ دیکھ کر فقہاء اور علماء یہود حسد کی آگ سے جلنے لگے۔ جب آپ نے پہچل میں بے خوف و خطر فریسیوں (فقہاء) اور اجار کی ریاکاری حُب دنیا اور جاہ طلبی کی قلعی کھول کر صدق نیت اور خلوص باطن کی طرف توجہ دلائی تو پیشوا یان دین اپنی عظمت اور وقار کے جاتے رہنے کے خوف سے آپ کے دشمن ہو گئے اور قتل کے درپے ہو گئے۔ حضرت عیسیٰؑ سمجھ گئے کہ قاتلین انبیاء آپ کو زندہ دھچک دینگے۔ آپ نے ان پر نفرین کر کے بیت المقدس کے تباہ و برباد ہونے کی پیشین گوئی کی اور اپنے مریدوں کو اپنی موت کی خبر دیکر یہ وصیت کی کہ خبردار فریب میں مت آنا بہت سے مسیح ہونے کا دعویٰ کریں گے اور ہوتوں گے فریب دینگے جب تم جنگ جہال کے ہولناک واقعات سنا تو پریشان مت ہونا یہ ہونا ہو۔ آخر زمانہ میں فتنہ و فساد اور قتل و غارت کا بازار گرم ہو گا اور جب یہ سب مصائب گذر جائیں گے تو سو سو ج تارک ہوجاؤ گا چاند میں روشنی اٹھ کرنے کی قوت نہ رہے گی۔ ستارے آسمان سے گر جائیں گے۔ آسمان میں تزلزل پیدا ہو گا۔ مریدوں نے پوچھا کہ یہ وقت کب آئے گا آپ نے جواب دیا کہ نہ انسان نہ آسمان کے فرشتے اور نہ ”ابن آدم“ کوئی بھی اسوقت کو نہیں جانتا ہو مان اگر اسکا علم ہو تو خدا کو ایسے ہوشیار ہو اور عبادت کرو کیونکہ تم کو

اس ساعت کی خبر نہیں۔

حوارین آپ کے یہ الفاظ سن کر افسردہ ہو گئے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ آپ اسرائیل کی بادشاہت قائم کر کے جاہ و جلال سے حکومت کریں گے۔ انھیں ایام میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو آپ کی گرفتاری کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ آپ کے حواری چونکہ تارک الدنیا ہو کر آپ کے ساتھ رہتے تھے اسلئے جو کچھ نذر نیاز کے طور پر ملتا تھا وہ سب آپ کے ایک حواری یہوداہ اخریوٹلی کے پاس جمع ہوتا تھا وہ ان سب کے خورد و نوش کا سامان کرتا تھا اور سب کا خزانچی تھا۔ ایک دن حضرت عیسیٰ پریشانی کے عالم میں اپنے ایک دوست شمعون بیروص کے گھر تشریف لینگے۔ ایک خوش عقیدہ عورت ایک قیمتی صندوقچہ میں خوشبودار تیل لٹائی اور آپ کے مبارک پر مل کر صندوچ کو اس زمانہ کے رسم کے موافق تصدق کر کے توڑ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حواری اس عورت پر بہت غصا ہوئے اور کہنے لگے کہ یہ کیا فضا کو خرچی تھی اگر یہ سب ہکو دیتی تو ہم تین سو روپے کم فروخت کر کے اپنے مصرف میں لاتے۔ حضرت عیسیٰ کو حواریوں کی یہ گدایانہ روش ناگوار گذری آپ نے پروردگار کے من فرمایا: "اس عورت پر ناحق غصا ہوتے ہو اسے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ محتاج تو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے لیکن میرا اب آخری وقت ہے اس غصے سے میرا فتنہ مٹ جائے گا اور جب لوگ انجیل کو پڑھیں گے تو اس نیک عورت کو بھی یاد کریں گے"۔

یہ سن کر حواری چپ ہو گئے لیکن یہوداہ دل میں پیچ و تاب کھا کر کہنا اور آخر یہودیوں کی سازش کر کے روپیہ کے لالچ میں ٹھہری کر دی۔ یہود چند سپاہی لیکر رات کے وقت دوڑ پڑے حواریوں کی صورت دیکھ کر آپ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور اس طرح وہ معصوم نبی اللہ گرفتار ہو گیا۔ یہودی شریعت میں ارتداد یا اتحاد کی سزا سنگسار کرتا تھا مگر اس زمانہ میں رومیوں کی سلطنت تھی اور وہ یہودی شریعت سے مرند ہونے کے جرم میں کسی کو سنگسار نہیں کرتے تھے اسلئے یہود نے حضرت عیسیٰ پر بادشاہ وقت سے باغی ہونے کی تممت لگائی اور پانکٹ سے جو وہان کا گورنر تھا یہ کہا کہ شخص خود کو یہود کا بادشاہ کہتا ہے اور لوگوں کو دروغانتا ہے۔ جرم بغاوت کی سزا صلیب پر چڑھا کر

لے سٹی باب آریٹا میں لکھا ہے کہ پطرس یہ سن کر کہنے لگا کہ خداوند آپ کا انجام ایسا ہوگا۔ مسیح نے غصا ہو کر کہا وہ جو انجیل میں جو سب سے پہلے

مارڈا تھا۔ اس لیے یہودی نے پالکٹ سے درخواست کی کہ وہ صلیب پر چڑھا دیا جائے۔ بنجیل یوحنا بابائے مین لکھا ہے کہ پالکٹ کو جرم کا پورے طور سے یقین نہوا اُس نے آپ کی مظلومی پر ترس کھا کر یہود سے کہا کہ عید مسیح کی خوشی میں حاکم ایک قیدی آزاد کرنا ہوا اس لیے حضرت عیسیٰ کو وہ چھوڑے دیتا ہے لیکن یہودی نے غل بچایا کہ نہیں نہیں بلکہ ایک دوسرے قیدی کو جس کا نام برا باس ہو چھوڑ دے۔ پالکٹ نے حکم دیا کہ اچھا حضرت عیسیٰ کو سولی دیجائے۔

### حضرت عیسیٰ کے مصلوب ہونے کا واقعہ

واقعہ صلیب کے متعلق مختلف ایمین ہیں۔ یہودی اپنی شیخی سے یہ دعویٰ کرتے تھے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ کو شریعت کے بموجب سنگسار کر کے صلیب پر لٹکا دیا۔ عیسائی سنگسار کرنا نہیں تسلیم کرتے لیکن صلیب پر چڑھا کر مارڈالنا تسلیم کرتے ہیں اور دعوے کرتے ہیں کہ بعد مصلوب ہونیکے حضرت عیسیٰ قبر میں دفن ہوئے مگر مردون میں سے جی اٹھے اور حواریوں سے ملے اور پھر آسمان پر چلے گئے اور اپنے باپ یعنی خدا کے دائیں ہاتھ پر جا بیٹھے۔

اس واقعہ پر بحث کرنے سے پہلے صلیب دیے جانے کا طریقہ سمجھ لینا چاہیے۔



صلیب اس شکل کی ہوتی ہو۔ اسپر چڑھانے کا یہ طریق تھا کہ انسان کے دونوں ہاتھ اُن لکڑیوں پر جان نشان آ بنا ہو پھیلاتے تھے اور اُسکی ہتھیلیوں کو اُن لکڑیوں سے مل کر آہنی کیلون سے ٹھوک دیتے تھے۔ جان نشان ب بنا ہو وہاں ایک مضبوط لکڑی لگی ہوتی تھی جو دونوں ٹانگوں کے بیچ میں رہتی تھی اور انسان اسپر تک جاتا تھا اس سے غرض یہ تھی کہ انسان بدن کے بوجھ سے نیچے نہ کھسکے پاوے پھر دونوں پاؤں کو یا تو اوپر تلے رکھ کر ایک لوہے کی میخ سے ٹھوک دیتے تھے یا رستی سے خوب جکڑ کر باندھ دیتے تھے صلیب پر چڑھانے سے انسان جلد نہیں مرنے لگتا کیونکہ اسکی ہتھیلیاں اور کبھی پاؤں بھی زخمی ہوتے تھے۔ اُسکے مرنے کا سبب یہ ہوتا تھا کہ چار چار پنج پنج دن تک اُسکو صلیب پر لٹکائے رہتے تھے اور ہاتھ پاؤں کو سوراخ اور بھوک اور پیاس اور دھوپ وغیرہ کا صدمہ اٹھاتے اٹھاتے کئی دن میں مرنے لگتا تھا۔ اب اس بات پر

غور کرنا چاہیے کہ حضرت عیسیٰ کو سطح صلیب پر چڑھایا تھا۔ جس دن آپ صلیب پر چڑھائے گئے وہ جمعہ کا دن تھا اور یہودیوں کے عید فصیح کا اتوار تھا وہ پہرے کے وقت آپ صلیب پر چڑھائے گئے گردن ختم ہوتے ہی یہود کا ”سبت“ (ہفتہ کا دن) شروع ہونے لگا تھا اور یہودی مذہب کے رو سے ضرور تھا کہ مقتول یا مصلوب کی لاش قبل ختم ہونے دن کے یعنی قبل شروع ہونے سبت کے (یہودیوں کے یہاں آفتاب غروب ہونیکے بعد سے دوسرے دن کا شمار کرتے تھے) دفن کر دی جائے مگر صلیب پر انسان اس قدر جلد نہیں مرسکتا تھا ایسے ایسے اوقات میں مانگین تو نگراؤ لگے تھے چنانچہ دودا کو جنکو حضرت عیسیٰ کے ساتھ صلیب پر لٹکایا تھا انکو اسی طور سے مار ڈالا لیکن حضرت عیسیٰ کے متعلق ایک عجیب واقعہ پیش آیا آپ اگرچہ تین چار گھنٹے صلیب پر لٹکے رہے لیکن زہر و ریاضت کے باعث لاغر ہونے اور سخت کرب اور اذیت کے باعث ایک دھڑاں نعرے کے ساتھ بیرونی ہو گئے تھے اور جسم میں جس و حرکت بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی ایسے خیال ہوا کہ آپ کا دم کھل گیا ایسے مانگین توڑنے کی ضرورت نہ تھی کما جاتا ہو کہ برچھی سے آپ کی پسلی زخمی کر دی گئی تھی لیکن یہ امر شہید ہو گیا کہ ناصیل میں لکھا ہو کہ جب آپ نے دوبارہ زندہ ہو کر حواریوں کو تھیلیوں کے زخم دکھائے تو پسلی کے زخم کا نشان نہیں دکھایا علاوہ اسکے صلیب پر لٹکنے کی حالت میں جب آپ پیاس کی شدت سے بیتاب ہو تو ایک رومی سپاہی نے آپ کی مطلوبی سے متاثر ہو کر اپنے نیزہ پر ایک اسفنج پانی سے بھر کر آپ کے منہ سے لگا دیا تھا معلوم ہوتا ہو کہ اپنے حاکم پائلٹ کی طرح رومی سپاہی بھی آپ کی موت سے کارہ تھے اس لیے قیاس کہتا ہوں کہ جس وقت انھوں نے آپ کو بحسن حرکت پا کر مردہ تصور کیا ہو گا تو برچھی سے زخمی نہ کیا ہو گا اور اگر کیا بھی ہو گا تو ہلکا سا چرکا دیا ہو گا۔ بہر حال شام کے وقت یروشلم کا ایک صاحب اثر شخص یوسف جو آپ کا مقدر تھا حاکم کے پاس لاش کے دفن کرنے کی اجازت لینے آیا پائلٹ نے تعجب ہو کر دیکھا کہ اس قدر جلد نہ مگر مگرے۔ اس قدر جلد مر جانے کی خبر سے کچھ حاکم ہی کو تعجب نہیں ہوا بلکہ عیسائی بھی اسکو ناممکن سمجھتے تھے ایسے تیسری صدی عیسوی میں علمائے اس قدر جلد صلیب پر مر جانا آپ کا مختص معجزہ قرار دیا۔ غرض کہ یوسف نے اجازت حاصل کر کے آپکے جسد مبارک کو ایک کھدین رکھ کر اوپر سے



ایک بھاری پتھر ڈھانک دیا لیکن رات کے وقت آپ اس جرمین نہ تھے۔ اسکی تحقیق شکل یہ کہ آپ کو کسے نکال لیا۔ صبح کے وقت یہود نے اس خیال سے کہ آپ کی لاش کوئی لے نہ جائے حاکم کی اجازت سے وہاں پہرہ متعین کر دیا مگر اب کیا فائدہ تھا جو کچھ ہونا تھا وہ اس سے پہلے ہو چکا تھا۔

جب اس تمام واقعہ پر یورخانہ طور پر نظر ڈالی جائے تو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ حضرت عیسیٰ صلیب پر مرنے نہ تھے بلکہ انہیں ایسی حالت طاری ہو گئی تھی کہ لوگوں نے انکو مردہ سمجھا تھا۔ اس امر کی تفسیر یہ کہ صلیب پر سے لوگ زندہ اترے ہیں تاریخ میں موجود ہیں۔ ڈاکٹر کلارک نے منی کی انجیل کی تفسیر میں لکھا ہو کہ ایسی کئی مثالیں ہیں کہ شخص مصلوب کئی دن تک زندہ رہا ہو۔ ہیرودس مولخ لکھتا ہو کہ سندوکس بحکم دارا صلیب پر چڑھایا گیا مگر پھر اس کے حکم سے اتارا گیا اور زندہ رہا۔ یوسی بس مورخ اپنی سوانح عمری میں لکھتا ہو کہ ایک مرتبہ قیصر ثانی ٹس کے حکم سے بہت سے قیدی صلیب پر چڑھائے گئے ان میں سے تین آدمی اس کے ملاقاتی تھے اُسے بادشاہ سے اگلی سفارش کی اور وہ صلیب پر سے اتارے گئے اور انکا معاوضہ کیا گیا مگر ان میں سے دو مر گئے لیکن ایک اچھا ہو گیا۔

حضرت عیسیٰ پانچ چار گھنٹے کے بعد صلیب پر سے اتار لیے گئے تھے اور جو واقعات مذکور بالا پیش آئے اُن سے یقین ہوتا ہو کہ وہ زندہ تھے۔ رات کو وہ حد سے نکال لیے گئے اور مخفی طور پر اپنے مستقدون کی حفاظت میں رہے۔ حواریوں نے انکو دیکھا ہو گا اور ملاقات کی ہو گی اور پھر سیوف (اعمال حواریں باب میں لکھا ہو کہ چالیس دن تک آپ دوبارہ زندہ ہو کر حواریں میں رہے) اپنی موت سے انتقال فرما گئے۔ بلاشبہ آپ کو یہودیوں کی عداوت کے خوف سے نہایت مخفی طور پر کسی نامعلوم مقام پر دفن کر دیا ہو گا جو اب تک نامعلوم ہو اور یہ مشہور کیا ہو گا کہ یہودیوں نے جسکو مصلوب کیا تھا وہ دوبارہ زندہ ہو کر بادلوں میں پلٹا ہوا آسمان پر چڑھ گیا۔ حضرت موسیٰ کی وفات کے وقت بھی نہایت مشہد تھا کہ بنی اسرائیل جو پہاڑوں اور جنگلوں میں پھرتے پھرتے اور دشمنوں سے لڑتے لڑتے حضرت موسیٰ سے سخت ناراض تھے آپ کی لاش کے ساتھ کیا سلوک کریں گے ایسے ایک غار میں مخفی طور پر دفن کیا اور آج تک کسی کو اسکا پتہ معلوم نہیں (تذکرہ کنایہ ج ۱ ص ۱۱۱)

حضرت علی مرتضیٰ کا جنازہ بھی خوارج کے خوف سے سطح مخفی طور پر دفن کیا گیا حالانکہ خوارج کا خوف نسبت یہودیوں کے بہت کم تھا۔ پھر بعضوں نے حضرت علی مرتضیٰ کی نسبت بھی یہی مشہور کر دیا کہ آپ آسمان پر تشریف لیگئے اور بعضوں نے الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا۔  
واقعہ صلیب متعلق اب ہکو خور کرنا چاہیے کہ اس واقعہ کے متعلق کلام مجید میں کیا لکھا ہے۔  
کلام مجید کی شہادت ذیل میں ہم چند آیات درج کرتے ہیں۔

### پہلی آیت

اِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ اَرْأَيْكَ اَنْ تَقُولَ لِلْهَيْلِ اَنْ يَخضعوا لَكَ وَمَنْ يَخضعوا لَكَ يَخضعوا لَكَ (سورہ آل عمران)

### دوسری آیت

مَا قُلْتُ لَهُمْ اَلَا مَا اَمَرْتُكُمْ بِمَنْ اَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شُفَعَاءً مَا مَنَّتُ فَعَلْتُمْ فَلَمَّا تَوَقَّعْتَنِي كُنْتَ اَنْتَ الْوَقِيبَ عَلَيْهِمْ وَاَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (سورہ مائدہ)

### تیسری آیت

وَاصْبِرْ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتَ حَيًّا وَبِرَّ اَبَوَالِدَيْهِ وَكَمِيعًا حَبًّا رَاشِقًا۔  
وَالسَّلَامُ عَلٰی يَوْمٍ وُلِدْتَ وَيَوْمَ اَمَرْتُ وَيَوْمَ اُبْعَثْتُ حَيًّا۔ (سورہ مریم)

سہ یہ قول غلاۃ کا ہو چکا پیشرو عبد اللہ بن سبا یہی وہ کہتا تھا کہ حضرت علی مرتضیٰ آسمان پر زندہ نہ ہوں گے اور اب دوبارہ نازل ہو کر زمین کو عدل سے بھر دیں گے۔ گویا عیسائیوں کی رجعت مسیح کی طرح وہ حضرت علی کی رجعت کا قائل تھا۔ اسی طرح کیسانہ محمد بن حنفیہ کی رجعت کے قائل ہوئے اور انکو ہمدی موسو کا لقب دیا۔  
(عل و عل نہرستانی صفحہ ۱۹۵ و ۱۹۶)

## چوتھی آیت

وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ

وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ طُورًا

الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَكُمْ فِي شَأْنِهِمَا صَوْلَةٌ

لَهُمْ مِنْ عِلْمِ الْغَيْبِ الْبَاقِ وَالَّذِينَ قَتَلُوهُ يَقِينًا

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ - (سورہ نسا)

(یہودی) کہتے تھے کہ ہم نے مسیح عیسیٰ بن مریم رسول خدا کو قتل کر ڈالا

حالانکہ نہ انھوں نے انکو قتل کیا اور نہ صلیب پر یا الیکٹریک صلیب پر

مار ڈالنے کی شبہہ کر دی اور جو لوگ ہمیں اختلاف کرتے ہیں البتہ

اس بات میں شک میں پڑے ہیں کہ انکا یقین نہیں ہو کر گمان کی بجائے

کہ انھوں نے اسکو یقیناً قتل نہیں کیا بلکہ خدا نے اپنے پاس اسکو اٹھالیا۔

پہلی آیت میں صاف لفظ متوفیٰ واقع ہر جسکے معنی عموماً ایسے مقام پر موت کے لیے جاتے ہیں

خود قرآن مجید سے اسکی تفسیر پائی جاتی ہے جہاں خدا نے فرمایا اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا۔

ابن عباس اور مجملین نے بھی جیسا کہ تفسیر کبیر میں لکھا ہے اس آیت میں توفیٰ کے معنی ہوئے کہ

یہی حال لفظ توفیٰ کے ہے جو در دسری آیت میں ہے اور جسکے صاف معنی یہ ہیں کہ جب

تو نے مجھکو موت دی یعنی جب میں مر گیا اور انھیں نہیں رہا تو انکا نگہبان تھا۔ اس آیت میں

ایک اور لفظ بھی قابل غور ہے یعنی مادہ مت فیہم اسکے صاف معنی ہیں کہ جب تک میں زندہ تھا

اسکی تشریح خود دسری آیت میں موجود ہے جہاں فرمایا ہے مادہ مت حیاً پس صاف ظاہر ہو کہ

جو معنی حیاً کے ہیں وہی مطلب فیہم سے نکلتا ہے۔ اسکے بعد ہر فلماً توفیتنی تو اس سے

اور بھی صاف طور سے ظاہر ہو گیا کہ اس آیت سے حیاً ہی مراد تھی اور مطلب بالکل صاف ہو جاتا ہے کہ

جب تک میں ان میں تھا یعنی زندہ تھا تو میں انپر شاہد تھا لیکن جب تو نے مجھے موت دی تو تو ہی

انکا نگہبان رہا۔ پس ان آیتوں سے اس دنیا ہی میں حضرت عیسیٰ کا زندہ رہنا اور پھر اس دنیا ہی

میں اپنی موت سے مر جانا بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

عام طور سے جو کچھ غلط فہمی پھیلی ہے وہ لفظ رفع سے جو پہلی اور چوتھی آیت میں واقع ہے حالانکہ

اس لفظ سے علی الرغم یہود جو مصلوب کو ملعون کہا کرتے تھے صرف حضرت عیسیٰ کی قدر و منزلت کا

اظہار قصود ہونہ کی کہ جہم آسمان پر زندہ اٹھا لینا تفسیر کبیر میں بعض علما کا قول لکھا ہے کہ لفظ رفع کا تعظیم اور

تَفْخِيمًا بُولَاكِيًا بِحَرْفٍ قَوْلُهُ رَافَعًا إِلَى الْإِنِّ الْمُرَادُ إِلَى حُلِّ كَلَامَتِهِ وَيَجْعَلُ ذَلِكَ دَعَا إِلَى التَّخْفِيمِ وَالتَّعْظِيمِ

اب باقی رہی چوتھی آیت مگر جب یہ تحقیق ہو گیا کہ یہودی یہ دعویٰ کرتے تھے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ کو سنگسار کر کے قتل کیا تھا اور عیسائی یہ یقین کرتے تھے کہ یہود نے صلیب پر حضرت عیسیٰ کو مار ڈالا حالانکہ یہ دونوں باتیں غلط تھیں۔ وہ سنگسار تو ہم کر نہیں ہو۔ صلیب پر البتہ لڑکائے گئے مگر اسپر مرے نہیں اِنّی نون عقیدوں کے رد کرنے کو خدا نے فرمایا کہ ما قتلوه وما صلبوه پہلے مآ ثافیہ سے نفس قتل کا سلب ہوتا ہے اور دوسرے سے کمال صلیب کا کیونکہ صلیب پر چڑھانے کی تکمیل اسی وقت تھی جب صلیب کے سبب موت واقع ہوتی حالانکہ صلیب پر موت واقع نہیں ہوتی۔ و لکن تشبہ طوع سے اور زیادہ تشریح اس مطلب کی ہوتی ہے تشبیہ میں چار چیزیں ہوتی ہیں مشبہ بہ و مشبہ اور تشبیہ لہ اس آیت میں صرف دو چیزیں بیان ہوئیں ایک مشبہ جو حضرت عیسیٰ تھے دوسرے مشبہ لہم جو یہودی تھے اور دوسرے قتل مسیح تھے۔ مشبہ بہ قرآن میں مذکور نہیں۔ علما ی اسلام نے جب بعض عیسائی فرقوں کا یہ قول پایا کہ شمعون یا یہود اصل صلیب پر چڑھایا گیا تھا تو انھوں نے یہود یا شمعون کو مشبہ اور حضرت عیسیٰ کو مشبہ بہ اور یہود یا شمعون کی تبدیل صورت کو دوسرے تشبیہ قرار دیا حالانکہ یہاں صرف تشبیہ مخدوف ہے اور وہ موقوف ہے اور وہ تشبیہ وہ حالت ہے جو حضرت عیسیٰ پر رہی ہوتی تھی جس کے سبب وہ مردہ تصور ہوئے تھے پس تقدیر آیت کی یہ یہود ما صلبوه و لکن تشبہ طوع الموقیٰ اسکی زیادہ تصریح اسی آیت کے اگلے لفظوں سے ہوتی ہے جہاں خدا نے فرمایا وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَبِئْسَ أَهْلٌ يَّعْمَلُونَ (جو لوگ اس میں اختلاف کرتے ہیں وہ شک میں ہیں انکو کچھ علم نہیں ہے) جہاں گمان کی یہودی کے اور پھر اسکے بعد تاکید اور یقیناً فرمایا کہ انھوں نے عیسیٰ کو قتل نہیں کیا وَمَافَقَّوْهُ يَعْنِيَنَّ اَمْرُ صَلِيبٍ كَاسِ مَقَامٍ بِرُكُوحٍ ذَكَرْنَاهُ كَيْفَ قَتَلَ فِي نَفْسِي كِي اَوْرَاسِ بَنِي نَابِتٍ ہا اگر اوپر کے الفاظ میں جو صلیب کی نفی کی تھی اس سے نفی قتل بالصلیب مراد تھی نہ مطلق صلیب کی۔

۱۔ اس میں تدریجاً لفظ تفسیر قرآن جلد دوم صفحات ۴۶ تا ۵۰ مؤلف سید احمد خان ہے۔ مرحوم سر سید کو لوگ مفسر قرآن مانیں یا نہ مانیں ہمارا تو اس پر عمل ہے کہ ہم یہ نہیں دیکھتے کہ کس نے کہا بلکہ یہ دیکھتے ہیں کیا کہا۔  
مبین کہ گفت پسندیدہ گفت گریشنو کہ گفت سرورنا انظر والی ما نال

ان آیات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اصل واقعہ کیا تھا، جیسا کہ یہودی شیخی اور عیسائیوں کی وہ ہم پرستی نے پردہ ڈال دیا تھا۔ جبکہ ایک فریق اس مصوم پیغمبر کو معاذ اللہ مصلوب ملعون مگھتا تھا اور دوسرا فریق تو یہ توبہ ”مرکرجی اٹھنے والا خدا کا بیٹا“ سمجھتا تھا نبی امی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ہلکے سچی بات بتادی۔ کیونکہ نہیں حضرت عیسیٰؑ خود پیشین گوئی کر گئے تھے کہ جب لوح حق کا ظہور ہوگا

تو وہ ملکوت نام ترسچائی کی طرف ہدایت کریگا کیونکہ وہ اپنے طرف سے کچھ نہ کہیگا بلکہ جو کچھ اُسپر القا ہوگا وہی کہیگا۔ وہ ملکوتیوں والی باتوں کا نشان بتائیگا اور میری عظمت کریگا (یوحنا باب ۱۶- آیات ۱۳ و ۱۴) وہ روح حق کون ہو؟ وہی جس نے جاء الحق و دھق الباطل کا ذکر مجاہد کیا۔ وہی جسکی شان یہ ہو۔ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَّحْيٌ مُّؤْتٰی۔ وہی جس نے حضرت عیسیٰؑ اور تمام رسول اور نبیوں کی سچی عظمت کرنے کی ہلکوتی تعلیم دی۔

**انتباہ۔** عام طور سے مسلمانوں میں بھی واقعہ صلیب متعلق غلط فہمی پھیل گئی ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ اہل کتاب کے اقوال احادیث نبوی کے نام سے مشہور ہو گئے ہیں لیکن جبکہ کلام مجید کی کھلی ہوئی شہادت موجود ہے تو اسکے مقابلہ میں وہ حجت نہیں ہو سکتے۔ علامہ ابن الجوزی جو فن روایت کے مجتہد اور روایت کے امام تھے فرماتے ہیں

كل حديث رآته يخالف العقول ويناقض الاصول  
فاحتمل انه موضوع فلا تتكلف اعتباره اطلاقاً  
ولا تنظر في جرحه او يكون عملياً فعد الحسب المشاهدة  
او بما ينال النور الكتاب (فتح المغيب صفحہ ۱۱۴)

جس حدیث کو دیکھو کہ عقل کے مخالف ہو یا اصول کے مخالف ہو اگر کوئی جان لو کہ وہ موضوع ہے پھر اس تکلیف کی ضرورت نہیں کہ اسکے لاویرن کی جانچ ہو اور انکے بیان کی تنقید کیجا یا وہ حدیث جو مشاہد کے مخالف ہو یا نص قرآن کے (خالف ہر موضوع سمجھی جائیگی)

خطیب بغدادی فرماتے ہیں

ان من جملة دلائل الوضع ان يكون مخالفا للعقل  
بحيث لا يقبل التأويل يلحق به ما يدفع المحسوس  
لأنه متعلق بهم اس کتاب کے حصہ دوم میں بحث کریں گے ۱۲

حدیث کے موضوع ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ وہ حدیث مستند عقل کے مخالف ہو کہ انکی تاویل بھی نہ ہو سکتی ہو اسی میں یہ بحث شامل ہے

والمشاهدة او يكون ضافاً للكتابة القطعية او المحسوسات او مشاهدات اس حدیث کے مخالف ہوں یا وہ قرآن کے السنۃ المتواترة والاجماع القطع - (تدبر الراءوی صفحہ ۹۱) قطعی مفہوم کے باوجود اس حدیث کے بارے میں قطع کے مخالف ہوں۔

واقعہ صلیب کی صلیبیت ظاہر کر نیکی بعد اب ہم پھر عیسائیوں کے عقائد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

**سینٹ پال کے تعلیمات** پال جسکا اصلی نام سال تھا شہر طرس کا جس پر اس زمانہ میں رومیوں کا قبضہ تھا باشندہ تھا۔ ابتداً جوڑش یہودیت میں دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حواریوں کو آزار دیتا تھا یہاں تک کہ مسیحین حواری کے شہید کرنے میں خود بھی شریک تھا لیکن ایک دن مشہور کر کے کہ میں نے آسمان سے مسیح مصلوب کو نازل ہوتے دیکھا اور انکے ہاتھ پر توبہ کر لی ہونہ وہ حواری میں شامل ہونے کا دعویٰ کیا۔ حواریوں نے پہلے انکار کیا لیکن برنیاس کی سفارش سے جماعت میں داخل کر دیا پال کے متعلق اعمال حواری میں باب ۱۲ و ۱۳ آیات ۲۹ و ۳۰ میں لکھا ہو کہ اُس نے سب سے پہلے مسیح کے ابن اللہ ہونے کا دعویٰ بنے خون و خطر پیش کیا۔ آخر میں پال حواریوں سے خفا ہو کر الگ ہو گیا۔ اب اس نے اپنے طور پر حضرت عیسیٰ کے حالات بت پرست رومیوں اور یونانیوں کے توہمات کے قالب میں ڈھال کر پیش کیے اور اقوام غیر یہود (جنٹائزن) کا رسول شہود ہوا۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں ہم دو مثالیں پیش کرتے ہیں۔

اول ضمیمہ حکم کی جگہ اکثر حضرت عیسیٰ نے خود کو ”ابن آدم“ کہا جو صلیح انبیاء بنی اسرائیل کہا کرتے ہیں۔ حضرت حزقیل فرماتے ہیں ”خدا نے مجھ سے کہا کہ اے ابن آدم“ مگر اہ بنی اسرائیل کی طرف جا اور اُنکو ہدایت کر (کتاب حزقیل باب ۲ آیت) تورات کے ایک دوسرے مقام پر خدا نے بنی اسرائیل کو اپنا بیٹا کہا ہے۔ دیکھو کتاب ہوسیا باب ۱ آیت ”خدا کہتا ہے کہ جب اسرائیل چھہ تھا تو میں اسکو پیار کرتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ میرا بیٹا مصر سے آیا ہے۔“

سینٹ پال نے ان الفاظ سے فائدہ اٹھا کر یونانیوں اور رومیوں کو جو دیوتاؤں کے توالد اور ناسل کے پیشتر ہی سے قائل تھے تعلیم دی کہ حضرت عیسیٰ واقعی ابن اللہ تھے تاکہ آپکی عظمت اُنکے

دولون میں راسخ ہو جائے۔ اسی نکتہ کی طرف کلام مجید میں حق تعالیٰ اشارہ فرماتا ہے۔

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَٰلِكَ قَوْلُهُمْ ۚ وَأَنكَبُوا هُمُ بِضَافِعِهِمْ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ ۚ وَالْكَافِرِينَ أَكْبَرُ مِنْهُمُ الْكَافِرِينَ ۚ الْكَافِرِينَ أَكْبَرُ مِنْهُمُ الْكَافِرِينَ ۚ الْكَافِرِينَ أَكْبَرُ مِنْهُمُ الْكَافِرِينَ ۚ (سورہ التوبہ)

دوم۔ بت پرستوں کے عقیدہ میں دیوتا مر بھی جاتے ہیں لیکن پھر کسی نہ کسی طرح زندہ بھی ہو جاتے ہیں مصریوں کے دیوتا اسکرس کے جسم کے ہم اٹکڑے کئے گئے مگر اپنے بیٹے ہورس کی مدد سے پھر زندہ ہو گیا۔ بابل والوں کی دیوی ایستردونخ میں مردوں سے بدتر ہو گئی مگر پھر صحیح و سالم واپس آگئی غرض کہ اس قسم کے بہت سے افسانے بت پرستوں میں مشہور تھے۔ پال نے مسیح کا مصلوب ہو کر تیسرے دن مردوں میں سے زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانا اور باپ کے داہنے ہاتھ پر بیٹھنا اسی قبیل سے سمجھا یا اور بت پرستوں نے بے چون و چرا تسلیم کر لیا۔

الغرض حضرت عیسیٰ کو الوہیت کے درجہ پر پہنچانے کے واسطے جو بنیادی پتھر جناب سینٹ پال نے رکھا اسی پر جوش غلو میں دین عیسوی کی عمارت قائم ہوئی۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا ۚ اِذَا رَأَيْتُمُ الْمُشْرِكِينَ يَتَّبِعُونَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ قَوْلًا سَمِعْنَا اللَّهَ وَكَلِمَتَهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ ۚ قَوْلَهُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ (سورہ النساء)

مسئلہ تثلیث کے متعلق ہم جلد دوم میں بحث کریں گے یہاں ہم اب اصل مطلب یعنی عیسائیوں کے عقائد متعلق مواد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

طے اس مقدس جھوٹ کو جناب پال اپنے نامہ زمین و آسمان باب ۲۰ میں بہت نفرت سے بیان کرتے ہیں کہ ”اگر میرے جھوٹ کے سبب خدا کی سچائی ظاہر ہوئی اور اس کی بزرگی زیادہ ہوئی تو کئی عین گنہگار گناہ گنا جاتا ہوں“



حضرت عیسیٰ نے چونکہ صاف کہہ دیا تھا کہ "میں تو رات کو منسوخ کرنے نہیں آیا بلکہ پورا کرنے آیا ہوں اور جب تک آسمان اور زمین ٹل نہ جاویں تو ریت کا ایک نقطہ یا ایک شوشہ ہرگز نہ ٹپکے گا" اس لیے اناجیل اربعہ میں حیات بعد المات اور شروشر کے متعلق وہی یہود کے عقائد قائم رہے لیکن اس قدر اضافہ کے ساتھ کہ مسیح نے مردوں کو زندہ کر دیا۔ آپ کی مصلوبی کے وقت نیک لوگوں کی لاشیں قبروں سے نکل کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ خود مسیح صبح تین دن مردہ رہنے کے بعد جی اٹھا اور آسمان پر چڑھ گیا اور باپ کے داہنے ہاتھ پر بیٹھ کر قیامت کے دن انصاف کریگا اُس دن اُس کے قریب حواریوں کے واسطے ۱۲ تخت بچھائے جائیں گے اور وہ بنی اسرائیل کے ۱۲ اسباط کا انصاف کریں گے معتقدین بہشت میں جائیں گے جہاں خدا اپنی آستین سے اُن کے آنسو پوچھیں گے اور انگور کی شراب پلائیں گے منکرین کو جلتی ہوئی آگ میں جھونک دینگے جہاں وہ روئیں گے اور دانت بیسین گے اور ابلا باؤں کو مغرب سے نکالیں گے۔ اناجیل اربعہ کا یہ مختصر بیان عجوبہ پسند عیسائیوں کے واسطے کافی نہ ہوا اس لیے پارسینوں کے نامہ ارد اور ایراف کی طرح یوحنا نے بھی عالم بالا کی سیر کر کے اپنے مکاشفات لکھے جنکو الہامی سمجھ کر جونا جیل یقین کرتے ہیں۔ ذیل میں ہم چند مکاشفات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

**مکاشفات یوحنا** اسکے بعد میں نے نگاہ کی تو دیکھا آسمان پر ایک دروازہ کھلا ہوا پہلی آواز جو میں نے سنی صور کی سی تھی جو مجھے مخاطب ہوئے۔ اُس نے کہا اوپر آئیں تجھے آج وہ باتیں دکھاؤں گا جو اسکے بعد ضروری ہوں گی۔ یہ سنتے ہی میں روح میں جا ملا۔ میں نے ایک تخت لکھا ہوا دیکھا

۱۵ مٹی بائب آیت ۱۸۰-۱۷۹۔ ۱۶ مٹی بائب آیت ۵۲۔

۱۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۱۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۱۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۲۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۳۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۴۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۵۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۶۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۷۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۸۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۱ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۲ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۳ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۴ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۵ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۶ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۷ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۸ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۹۹ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔ ۱۰۰ مٹی بائب آیت ۱۷۹۔

اور اُس پر مجھے ایک شخص بیٹھا نظر آیا وہ شخص سنگ شہم اور عقیق کا سا تھا اور ایک توس قرع جو دیکھنے میں نرم و مکھن تھا اس تخت کے گرد لپٹی ہوئی تھی۔ اُس تخت کے آس پاس ۲۴ تخت اور تھے ان تختوں پر ۲۴ بزرگ سفید لباس پہنے ہوئے دیکھے انکے سر پر سونے کے تاج تھے۔ بجلی۔ گرج اور آوازیں تخت سے نکلتی تھیں اور آگ کے سات چراغ تخت کے آگے روشن تھے۔ یہی چراغ خدا کی سات روحیں ہیں۔ اس تخت کے سامنے شیشہ کا سمندر بلور کی طرح موجیں مار رہا تھا اور تخت کے بیچ میں اور تخت کے گرد چار ایسے جاندار تھے جنکے تمام جسم پر آنکھیں ہی آنکھیں تھیں۔ پہلا جاندار شیر بر کی طرح تھا۔ دوسرا بچڑے کی شکل کا۔ تیسرا آدمی کی شکل کا۔ چوتھا اڑتے ہوئے عقاب کی صورت کا۔ ان چاروں کے چہرے پر تھے اور چاروں طرف جسم کے ہر حصہ میں آنکھیں آنکھیں تھیں اور رات دن انھیں قدوس قدوس کہنے کے سوا اور کوئی کام نہیں (باب)

پھر میں نے نظر کی تو دیکھا کہ ہر قوم اور ہر فرقے کے لوگ جنکا شمار ممکن نہ تھا سفید جامہ پہنے اور زمرہ کی ڈالیان ہاتھ میں لیے اُس تخت کے آگے اور برے (حضرت عیسیٰ سے مراد ہی جو فدیکے طور پر مصلوب ہوئے) کے حضور کھڑے ہیں وہ غل مچا مچا کے کہ رہے ہیں نجات ہمارے خدا کو اور اس بڑے کو جو تخت پر بیٹھا ہے۔ (باب)

پھر میں نے دیکھا کہ ایک فرشتہ آسمان سے اُتر اس کے پاس جہنم کی کنجی تھی اور ایک ملائی رنجیر تھی اُس نے اُترے یعنی شیطان کو پکڑ لیا اور ہزار برس تک قید رکھا اور اسکو تخت الثریٰ میں پھینکا اور دروازہ بند کر کے مہر لگادی تاکہ وہ خلأق کو گمراہ نہ کرے۔ میں نے دیکھا کہ تخت بچھا دیے گئے اور انصاف ہونے لگا۔ جنھوں نے یسوع اور کلمہ حق کی راہ میں سر دیا۔ جنھوں نے دجال کی پرستش نہیں کی نہ اُس کا بت پوجا نہ اُسکا نشان پیشانی اور ہاتھوں پر لگایا یہ سب لوگ زندہ ہو گئے اور ہزار برس تک مسیح کے ساتھ حکمران رہے لیکن بقیہ مردے ویسے ہی رہے جب تک ہزار برس پورے نہوے۔ یہ بعثت اولیٰ تھی۔ مبارک ہو وہ جو اس بعثت اولیٰ میں شریک ہوا اب انپر آخری موت کا زور نہیں چل سکتا۔ یہ لوگ خدا اور مسیح کے نائب ہیں اور مسیح کے ساتھ ہزار برس تک حکومت کریں گے۔

ہزار برس کے بعد شیطان کو قید سے نکالینگے وہ یا جوج اور ماجوج کو جو سمندر کی ریت کی طرح شمار  
 میں ہیں جا کر بکائیگا اور فساد ڈولائیگا وہ وسیع زمین میں پھیل جائینگے اور ولیوں کے خیمہ کو  
 اور مقدس شہر کو گھیر لینگے لیکن آسمان سے آگ برسیگی اور انکو فنا کر دیگی۔ مگر اگر نبی الا شیطان  
 آتشیں سمندر میں ڈال دیا جائیگا اور دجال اور جھوٹے پیغمبر بھی اور ان سب کو شب روز ابدال آباد  
 تک عذاب ہوتا رہیگا۔ موت اور دوزخ کو آتشیں سمندر میں جھونک دیگے اسکا نام فنامی آخر پر (باب  
 پھر مجھے بہشت کا نظارہ دکھایا گیا جو جواہرات کی طرح جگمگاتی تھی۔ اسکی دیواریں بلند اور بڑی  
 تھیں اس میں بارہ چٹانک تھے جن پر ۱۲ فرشتے درباری کرتے تھے۔ ہر چٹانک پر بارہ اسباط بنی اسرائیل  
 کے نام درج تھے۔ دیوار کے بارہ آثار تھے جن پر ۱۲ حواریوں اور برہ رسخ کے نام منقوش تھے دیواریں  
 ہر قسم کے جواہرات مثلاً زمرد عقیق لعل فیروزہ نیلم پھر آج وغیرہ وغیرہ سے بنائی گئی تھیں اور چٹانک  
 موتیوں کے بارہ دانوں سے۔ سڑکین خالص سونے کی اور صاف اور شفاف۔ (باب) اور میں نے  
 دیکھا کہ آب حیات کا دریا خدا اور برے کے سخت کے نیچے سے بہہ رہا تھا۔ سڑک کے نیچے میں اور دریا  
 کے دونوں جانب زندگی کا درخت اگلا تھا جس میں بارہ قسم کے پھل تھے جو ہر مہینے پھلتے تھے۔ اسکی  
 پتیان قوموں کو صحت بخشنے والی تھیں۔ رات کا وہاں گز نہیں۔ نہ شمع کی ضرورت اور نہ آفتاب  
 کی روشنی کی حاجت ہے کیونکہ خدا خود انکو نور بخشتا ہے اور بشتیوں کو وہاں ابدال آباد تک رہنا نصیب (باب  
 مکاشفات یوحنا کے طرز پر عیسائیوں کے ہولی فادرز (ائمہ دین) اور پاپاؤن اور ولیوں  
 نے سعاد کے متعلق جو حالات لکھے ہیں اگر انکا اقتباس ہم یہاں درج کریں تو ناظرین یہ سمجھیں گے  
 کہ ہم ”ظلم پوش بابا“ یا ”یبتال پچیس“ کے قصے کہانیاں لکھ رہے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے  
 کہ مسیحیت کا دواہم غضب کا خلاق تھا۔

انتباہ۔ افسوس ہے کہ مسلمانوں نے بھی اہل کتاب کے اُن پادر ہوا افسانوں کو قبول عام  
 کی سند دے رکھی ہے مثال کے طور پر ہم دجال کا ذکر کرتے ہیں۔

مکاشفات یوحنا کے مذکورہ بالا اقتباس میں دجال کا مذکور ہو چکا ہے۔ سینٹ پال نام دوم

## تھسلیونین باب آیف میں کتاب

شیطان کے فساد کے بعد جب دجال جو تمام قدرت اور شمول اور شہد و کن ساتھ ساتھ ہوا کا نوازاوند  
اسکو اپنے موٹھ کی بھونک (دم عیسے) سے بھسم کر دیگا اور اپنے نوٹھ پر سے فنا کر دیگا۔

دہم پرست عیسائیوں نے ان اقوال کی بنا پر دجال کے متعلق عجیب و غریب قصے گڑھ لیے  
اور مسلمانوں میں بھی وہی روایتیں مشہور ہو گئیں۔ علامہ ابن خلدون نے ایسے تمام روایات  
کی قلعی خوب کھول دی ہے۔ لکھتے ہیں۔

ان العرب لو يكونوا اهل كتاب ولا علم واغنا غلب عليهم عرب کے لوگ اہل کتاب نہ تھے اور نہ ان میں علم تھا۔ بدویانہ  
البداء والامیۃ واذقوا الخ معرفة شئی مما تشوق زندگی اور حالت اپنے غالب تھی جب کسی بات کی دریافت کرنے کا  
الیہ النفس البشریۃ فی اسباب المکونۃ لبداء الخلقۃ شوق ہوتا کہ اسباب کائنات اور ابتدائی آفرینش اسرار وجود  
واسرار الوجود فاما یسألون عنہ اهل الکتاب قبلہم واقف ہوں جسے آگاہ ہوں کیا انسان کی طبیعت کو شوق ہوتا  
یستفید و نہ منہم ہم اهل التوراة من الیہو ومن تبع تو اہل کتاب سے دریافت کرتے تھے جو اس زمانہ میں یہودی  
دینہم من التوراة و اهل التوراة الذین بین العربیۃ اور عیسائی تھے اور بجز ان باتوں کے جو عوام جانتے ہیں اور  
یادیتہ مشہور یا عرفیۃ مشہور کہ اہل کتاب تعارف العانہ اہل کوئی بات نہیں جانتے تھے۔ یہ لوگ زیادہ تر قبیلہ حمیر کے تھے  
الکتاب معظمہم حمیر الذین اخذوا یدین الیہم جو یہودی ہو گئے تھے جب سلمان ہو تو جن باتوں کا احکام  
فلما اسلموا بقوا علی ما کان عنہم فلا تعاق لہ شریعت سے جن میں احتیاط کی جاتی ہے تعلق نہ تھا مثلاً ابتدا  
بالاحکام الشرعیۃ التي محتاطون لها مثل اخبار بداء آفرینش اور قرب قیامت کی نشانیوں اور فتنوں کی خبریں  
الخلیقۃ وما یرجع الی الحدیث الملاحم وامثال ذلک وہ سب انکی وجہ سے مسلمانوں میں رہ گئیں۔۔۔ کہیں اجار  
نہ ہو اور مثل کولاجار و وہب بن منبہ وہب بن منبہ عبد اللہ بن سلام وغیرہ انھیں لوگوں میں تھے۔  
وعبد اللہ بن السلام وامثالہم فامتلات النفا سیر اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ تفسیر میں اس غرض کیلئے ایسی چیزیں  
من المقولات عندہم فی امثالہن الاغراض نقل ہوئے لیکن جنکا سلسلہ روایت انھیں لوگوں تک  
اخبار و توقوۃ علیہم و لیست مما یرجع الی الاحکام موقوف تھا اور چونکہ احکام اور اعلیٰ سے ان کا تعلق نہ تھا

فتحرى في الصحاح التي يحيا العمل وليساها المفسرون جس میں تفہیم کی ضرورت ہوتی لہذا متعجب بھی نہیں کی گئی۔  
 في مثل ذلك وعلماً واكتبة التفسير وحده المتقولات تفسير کی کتابیں انہیں منقولات سے بھر گئیں جن کے  
 واصلها كما قلنا عن أهل التوراة الذين ليسكنوا البادية ما خذركم جابل يهودي فھے انکو تحقیق سے لگاؤ نہ تھا البتہ  
 ولا تحقیق عندہم فتم ما یقلق من ذلك لا انہ بعدہم مذبذب ہی بزرگ اور عابدوزاہد ہونے کی وجہ سے انکی شہرت  
 وعظمت اقدارہم کما كانوا اعیان المقامات الذين الملة فقلبت وسیع اور عظمت شان حیات بلند تھی یہی سبب کہ یہ حدیثیں  
 بالقبول من یومئذ (مقدّم ابن خلدون صفحہ ۳۴۳ طبع بیروت) اسی زمانہ سے اب تک مقبول چلی آتی ہیں۔

اس عبارت کو غور سے پڑھو اور پھر دیکھو کہ کس طرح اسلام کا توراتی چہرہ روایات اہل کتاب کے گرد آلود ہو گیا ہے  
 کیا اب بھی ہماری آنکھیں نہ کھلیں گی یا اھل الذین امنوا انصوا باللہ ورسولہ (مسلمانو! تورات کے رسول پر ایمان لاؤ)

**دجال کی اصلیت** اصل یہ ہے کہ ”دورسیا“ کی پیشین گوئی میں کتاب انبیال باب آیات ۲۳ تا ۲۵ میں یہ

بھی بیان کیا گیا تھا کہ اس پیشتر ظالمانہ حکومت ہوگی جس میں غنا و غریب قتل غارت وغیرہ عام طور پر چل جائیگا  
 پہلی صدی عیسوی کے نصاریٰ چونکہ مسیح کے بہت جلد آسمان سے دوبارہ تشریف لانے کے منتظر تھے اسلئے

انھوں نے قیام ضرور دم کو دجال تصور کیا چنانچہ قیصر نیرو جس نے عیسائیوں کا قتل عام کیا تھا دجال  
 مشہور ہوا اسکے نام کے عدد ۶۶۶ ٹکٹے تھے مکاشفات یوحنا میں لفظ دجال کے بھی اس قدر عدد تھے

اسلئے سب کو یقین ہو گیا کہ نیرو دجال ہی۔ لیکن نیرو کے بعد ظلم و ستم کا بازار ویسا ہی گرم رہا اور مسیح بھی  
 تشریف نہ لائے اسلئے یہ خیال کیا گیا کہ نیرو پھر زندہ ہوگا اور عالم میں فساد و الیگا اس وقت مسیح نازل

ہوئے اور اسکو قتل کر کے ابدی سلطنت قائم کرینگے۔ لیکن جب قیصر سلطین نے دین عیسوی اختیار کر کے  
 یونانی اور رومی مذہب کا خاتمہ کر دیا تو قیصر کے عوض ایران کے آتش پرست ساسانی بادشاہ کو دجال

کا لقب ملا اور یہ مشہور ہوا کہ دجال مشرق (یعنی ایران) سے پیدا ہوگا۔ غرض کہ زمانہ کے رنگ کے ساتھ  
 دجال کا رنگ بھی بدلتا گیا۔ طرہ یہ کہ عیسائیوں کے مختلف فرقوں نے آپس ہی میں ایک دوسرے کو دجال کہنا

سہ انساٹیکو پریڈیا آت ر۔ لہمن جلد پنجم صفحہ ۳۸۶۔

۲۵۔ بعد ازاں دجال نیز از اصفان پیدا شود کا مصرعہ زمین سے اٹھایا گیا ہے۔

شروع کیا۔ چنانچہ پروٹسٹنٹ طریق کا بانی تو تھو قدس ماب پوپ (بابائی روم) کو دجال آتھا۔

دجال کا مادہ دجل ہو جسکے معنی فریکے ہین عربی میں دجال ایسے شخص کو کہتے ہین جو برفری ہو۔

اسمین کچھ شک نہیں کہ ہر زمانہ میں دغا اور فریب کا بازار گرم رہا ہو اور ایک نین سیکڑون دجال پیدا ہو

اور ہونگے۔ پہلی صدی عیسوی کا دجال اگر تیر و تھا۔ یو تھر کا دجال اگر پوپ تھا تو اس بیسویں صدی

کا دجال کبیر بھی جدید تہذیب کے پردہ سے آخر نکل ہی آیا۔ ”بنی نوع انسان کا بھرد“ طرابلس کی نستان

اور بلقان کے کوہستانوں میں اپنے اصلی خون آشام دیو کی صورت میں باوجودیکہ بھر بھی آنکھوں میں

خاک جھونکنے کی کوشش نہت کچھ کی مگر بصدق ”جو چہ رہیگی زبان خنجر تو خون چکار یگا آستین کا“

آخر ظاہر ہی ہو گیا۔ ”آزادی اور حریت“ کا پری پیکر خلق خدا کو اپنی زلف چلیبا کا غلام بنانے

میں آخر کھل کیلا۔ کیون نہیں

گرچہ ہون دیوانہ پر کیون اسکا میں کھاؤں فریب آستین میں دشنہ نہان ہاتھ میں نشتر کھلا

گو نہ سمجھوں اسکی باتیں گونہ پاؤں اسکا بھید پر یہ کیا کم ہے کہ مجھے وہ پری پیکر کھلا

(غالب)

## ۷۔ عقائد اسلام

مسلمانوں کے عقائد کا اصل ماخذ قرآن مجید ہے۔

دنیا میں کوئی کتاب جسے اہل مذاہب الہامی یقین کرتے ہین ایسی نہیں ہو جو قرآن مجید

مقابلہ میں اب تک اپنی اسی حالت میں جسطور پر کہ نازل ہوئی تھی محفوظ رہی ہو۔ سر ولیم مور جیسا

”عجب نمایاں ہنرش در نظر“ مستشرق اپنی کتاب لائف آف محمد میں نکتہ چینی کرتے کرتے ایک مقام

پر بے ساختہ لکھ جاتا ہو کہ دنیا میں غالباً کوئی اور کتاب ایسی نہیں ہو جسکی عبارت بارہ سو برس تک ایسی

خالص ہی ہو کچھ شک نہیں کہ حوادث اور فتن میں یہ کتاب تمام الہامی کتابوں کے مقابلہ میں جس

حیرت انگیز طریقہ سے محفوظ رہی ہو صاف نظر آتا ہو کہ انسانی طاقت سے بالاتر کسی پوشیدہ قوت نے



اپنا اعجاز دکھایا ہو۔ ایک ایسی قوم میں جنہیں لکھنے پڑھنے کا رواج بمنزلہ شاذ کے ہو۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ ہر طرف سے دشمنوں کا زغم ہو۔ قریش اعراب ایران اور روم کی زبردست سلطنتیں مخالفت پر تکی ہوں۔ ایک ایسی حالت میں جبکہ کسی الہامی کتاب کے بجنسہ محفوظ رہنے کی کوئی ایک نظیر بھی موجود نہ ہو علی رؤس الاشهاد یہ دعویٰ کر بیٹھنا کہ **إِنَّا لَهُ كَافُظُونَ** اور **كَامِبُونَ** لکھتے اور پھر اس دعوے کا آجتک جبکہ تیرہ سو برس سے زائد ہو چکے ہیں حرف بحرف بدلا ہوا ہونا اتنا ہی نہیں بلکہ فرض کرو کہ آج یکایک اگر یہ کم دیا جائے کہ دنیا میں الہامی کتابوں کے جس قدر قلمی اور مطبوعہ نسخے ہوں سب ایک ہی وقت میں فوراً سمندریں پھینک دیے جائیں تو بتاؤ کہ بجز قرآن مجید کے جو سینہ مسلم میں محفوظ ہو وہ کون سی الہامی کتاب ہو جو پھر بجنسہ شائع ہو سکتی ہو۔ پھر اگر اسکی حفاظت کا یہ آئی انتظام نہیں ہو تو کیا ہو ؟ مولانا روم فرماتے ہیں ۔

مصطفیٰ را وعدہ داد الطاف حق      گر میری تو نمیر و این سبق  
کس نتا بدیش و کم گردن درو      توبہ از من حافظے دیگر محو

اب ہم اس حفاظت الہی کی کیفیت تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

**جمع و ترتیب** اہل کتاب کا عقیدہ ہو کہ خدا نے کوہ طور پر اپنے ہاتھ سے پتھر کی تختیوں پر **قرآن مجید** نازل کیا ہے اور حضرت موسیٰ کو دیدیا۔ حضرت موسیٰ جب اپنی قوم کے سامنے ان الواح کو لائے تو دیکھا کہ آپ کی عدم موجودگی میں بنی اسرائیل گوسالہ پرستی کرنے لگے ہیں آپ نے جوش غضب میں الواح کو پھینک دیا جو ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں۔

اب اسکے مقابلہ میں کلام مجید کا حال سنو حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہو  
**وَإِذْ نَزَّلْنَا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَّلْنَا بِرَبِّ الرُّوحِ الْأَمِينِ عَلَیْ بَشَرًا مِّنْ عَلَمٍ لَّا یَدْرِی الْکُفَّارُ لَیْسَ بِکَلِمَاتٍ لَّا یُفْهِمُ الْغَافِلُونَ** اُسکو انوار لوح الہی کے قلم سے لکھوا دیں۔ لیس ہے کہ کفار کو علم نہیں ہے کہ یہ کلام الہی کون سے کلمات سے نازل ہوا ہے۔

۱۵ مشہور روایات میں مذکور ہے کہ جب حضرت صلعم بعثت ہوئے تو قریش کے تمام قبیلہ میں صرختے (۱۷) آدمی تھے جو کھٹا پٹھنا جانتے تھے (فروح البلدان صفحہ ۷۷) ۱۷ کتاب خودجوابت درس ۱۵ و ۱۶۔



کیونکہ نبین قلب محمدی طور تجلی تھا اور مسلمانوں کے دل پتھر کی لوحیں پھر کیونکہ حیرت انگیز خفا ملک کا اعجاز ظاہر ہو  
نبوت کے ۲۳ برس کی مدت میں وہ تمام کلام جو مختلف اوقات میں آنحضرت پر بذریعہ وحی نازل ہوا تھا  
اسکا نام قرآن مجید ہر حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

وَقُرْآنًا فَرَسْنَاهُ لَنُفَصِّلَ الْآيَاتِ لَعَلَّ الْبَاقِلَ (سورہ بنی اسرائیل) لوگوں کو سنائے اور سننے اسکو آہستہ آہستہ اُتارنا۔

جب کوئی آیت نازل ہوتی تھی تو آنحضرت صلعم صحابہ کے سامنے تلاوت فرماتے تھے اور کاتبِ وحی  
سے جبین حضرات علی و عثمان و زید بن ثابت و ابی بن کعب خاص طور سے مشہور ہیں لکھوا دیتے تھے  
کیونکہ خود آنحضرت صلعم لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے جیسا کہ اس آیت پاک سے صاف ظاہر ہے۔

وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ  
بِعَمَلِكَ إِذَا كُنَّا بِكُتُبٍ الْمُبِطِ (سورہ النبیوت) وہ اپنے ہاتھ سے اپنے کرا سو ق شک کرتے جھوٹے۔

احادیث اور آثار بھی اس امر کے شاہد ہیں۔ و حقیقت اگر آنحضرت صلعم کو لکھنا پڑھنا آتا ہوتا تو آپ کے  
عزیز اقارب صحابہ اور فقہاء ضرور واقف ہوتے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ اپنی قوم کے سامنے خلاف  
واقعہ دعوے کرتے کیونکہ ایسی صورت میں مخالفین کو اسکی گرفت کا آسان موقع ہاتھ آجاتا اور عقائد  
اسلام کی تصدیق پر ہرگز یقین نہ کرتے۔ قطع نظر اسے ایک ایسی خفیف بات کے چھپانے سے فائدہ  
کیا تھا۔ آپ کا لکھا پڑھا ہونا منصب نبوت کے کسی طرح مخالفین نہ تھا اور نہ اُس سے قرآن مجید کی شان  
اور اس کے مجزہ میں اور بے مثل فصاحت و بلاغت میں کچھ فرق آسکتا تھا کیونکہ حروف کے لکھ لینے یا  
پڑھ لینے سے کوئی انسان فصیح اور بلیغ نہیں ہو سکتا خصوصاً ایسا بزرگ جو انصح العرب و لعجم ہو۔

فرانس کا مشہور مستشرق ڈاکٹر مورس جواجل گوڈنٹ فرانس کی طرف سے کلام مجید کا ترجمہ کر رہا ہے  
اپنے ایک مضمون میں جبین مشہور مورخ ریناش کے انہماک کی دھیان اُڑائی ہیں۔ لکھتا ہے

قرآن مجید کی اگر کوئی ایسی نقبت ہو سکتی ہو جس میں کسی طرح کا نقص نہ مل سکتا ہو تو وہ اسکی فصاحت  
و بلاغت ہو۔ وہ عظیم الشان فصیلت جس پر تین سو ملین (۳۰ کروڑ) انسان فخر کر رہے ہیں وہ یہی ہے

کہ مقاصد کی خوبی اور مطالب کی خوش اسلوبی کے اعتبار سے یہ کتاب تمام آسمانی کتابوں کے  
خالق ہو بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ قدرت کی ازلی عنایت نے انسان کے لیے جو کتابیں تیار  
کی ہیں اب سب میں یہ بہترین کتاب ہے۔ اسکے لغے انسان کی خیر و فلاح کے متعلق فلاح  
یونان کے لغوں سے کہیں اچھے ہیں۔ مجھے امید تھی کہ موسیٰ و ریناس قرآن مجید کے متعلق  
(اپنی کتاب تاریخ الادیان میں) اتنا سخت فیصلہ کرنے میں میرے ترجمہ قرآن کے مکمل ہونے  
تک نامل فرمائیں گے میرے ترجمہ سے انکو معلوم ہوگا کہ کمال بلاغت اور اعلیٰ مطالب میں قرآن  
کا درجہ کس قدر بلند ہے۔ اب تک ان امور کی صحت میں انھیں جو شک ہو وہ اعتقاد راسخ اور اپنا  
سلیم سے بدل جاتا۔ یہ غور کافی نہیں ہو کہ وہ قرآن کی زبان نہیں جانتے لہذا اس فیصلہ میں  
انکو معذور رکھنا چاہیے جو ایک بات نہیں جانتا انکو فیصلہ کرنا کیا ضرور ہے۔  
موسیٰ و سادری اور کازمیر سکی کے ترجمے کافی نہیں ہیں نہ ان سے مطلوبہ غرض حاصل  
ہو سکتے ہیں اور نہ قرآن کی حقیقت سے اطلاع ہوتی ہے۔ (یہی حال سیل اور پالم کے  
انگریزی ترجموں کا ہے دیکھیں ہمارے بزرگ قوم میر سید حسن صاحب بلگرامی کیا کرتے ہیں۔)

الغرض وحی جو نازل ہوتی تھی انکو صحابہ یا تو زبانی حفظ کر لیتے تھے یا جو لکھنا جانتے تھے وہ  
اُس کو اونٹ کی ہڈی یا کھجور کی چھال یا چمڑے وغیرہ پر لکھ لیتے تھے۔ یہ طریقہ ابتداء  
نبوت سے جاری ہو گیا تھا چنانچہ تفسیر القرآن میں لکھا ہے کہ احمد نے اپنی سند میں روایت کی کہ  
حضرت جعفر طیار نے نجاشی بادشاہ حبش کے سامنے سورہ مریم کی تلاوت کی۔ حق تعالیٰ ارشاد  
فرماتا ہو وَاذْاَسْمَعُوْا اَنْزَلَ اِلَى الرَّسُوْلِ ..... اَکَلِیْہ (ورد کا ٹکڑا۔ اسی طرح حضرت عمرؓ کے  
ایمان لانے کے واقعہ میں لکھا ہے کہ آپ نے اپنی بہن کے پاس ایک صحیفہ لکھا ہوا دیکھا جس میں  
سورہ حدید کے ابتدائی آیات درج تھے۔ ایسے بہت سے واقعات ہیں جن سے صاف معلوم  
ہوتا ہے کہ قرآن مجید جیسے نازل ہوتا تھا قلب بند کرنے کے ساتھ تحریر بھی کر لیا جاتا تھا۔

تفسیر آتقان میں لکھا ہو کہ ابو سعید نے کتاب القراءۃ میں صحابہ رسول اللہ ﷺ جو لوگ قاری تھے انکا ذکر یوں کیا ہو کہ مہاجرین میں سے خلفای اربعہ۔ طلحہؓ۔ سعدؓ۔ ابن مسعودؓ۔ حذیفہؓ۔ سالمؓ ابی ہریرہؓ اور ایسے بارہ اور صحابہ اور صحابیہ۔ صحیح بخاری میں حضرت قتادہؓ سے مروی ہے کہ جن صحابیوں نے پورا کلام مجید جمع کر لیا تھا وہ چار شخص تھے آبی بن کعب۔ معاویہ بن جبل۔ زید بن ثابت۔ ابو زید اور ایک روایت میں ابو الدرداء۔

آیتوں کی ترتیب اپنی اپنی سورتوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توقیف (ہدایت) اور آپ کے حکم سے واقع ہوئی ہو اور اس بارہ میں مسلمانوں کا کوئی اختلاف نہیں البتہ سورتوں کی موجودہ ترتیب جمہور کے نزدیک صحابہ کے اجتہاد سے قائم ہوئی ہو۔ اسکی وجہ یہ ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات تک چونکہ وحی کا سلسلہ جاری تھا ایسے متفرق تحریری اجزائے قرآن ایک کتاب کی صورت میں جمع نہیں کیے گئے لیکن جب آپ نے انتقال فرمایا اور وحی کا سلسلہ منقطع ہو گیا تو متفرق اجزاء کو ایک ہی جگہ میں مرتب کرنے کی ضرورت ہوئی۔ اس واقعہ کو ہم صحیح بخاری سے بجنسہ نقل کرتے ہیں۔

عن زید بن ثابت قال رسل الی ابی بکر عند مقتل	زید بن ثابت کہتے ہیں کہ مجھ کو ابو بکرؓ نے اہل یمامہ کے
اہل الیمامۃ فاذا عمر بن الخطاب عندہ	قتل کے زمانہ میں بلا بھیجا۔ عمرؓ خطاب بھی ہاں موجود تھے۔
قال ابو بکر ان عمر تانی فقال ان القتل	ابو بکرؓ نے کہا کہ عمرؓ میرے پاس آئے اور کہا کہ کیا تمہارے دن
قد استخیر یوم الیمامۃ بقراء القرآن وانی	قرآن کے قاری کثرت سے قتل ہو گئے اور میں ڈرتا ہوں
اختفی ان استخیر القتل بالقراء بالمواعظ	کہ اور موقعوں میں بھی قاری کثرت سے مقتول ہوں تو قرآن
فیذهب کثیر من القرآن وانی اری ان	بہت سا جاتا رہیگا اور میری یہ رائی ہوتی ہو کہ تم قرآن کے
ناہر یجمع القرآن قلت لعمریک ففعل شیئا	جمع کرنے کا حکم دو میں نے عمرؓ سے کہا تم وہ کام کیونکر کر دو گے

۱ بخاری باب القراءۃ ۲ اس بحث کو بیرونی نے اپنی تفسیر آتقان نوع ہشتم میں نہایت شرح و بسط سے لکھا ہے۔

۳ جنگ یمامہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ایک سال بعد ۳ھ میں واقع ہوئی مسند کذاب کے مقابلہ میں ۱۲

لم یفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا والله خير  
 فلم ينزل عمر براجع حتى شرح الله صدرى لك ذلك ولأتيت  
 في ذلك الذي رأى عمر قال زيد قال ابو بكر انت رجل  
 شاب عاقل لا تفهم وقد كنت تكذب حتى لم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه فوالله لو  
 كفوتى نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على حماري به  
 من جمع القرآن قال قلت لأبي بكر كيف تفعلون شيئاً  
 لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 هو والله خير فلم ينزل ابو بكر براجع حتى حتم  
 فشرح الله صدرى للذى شرح له صدر ابي بكر  
 وعمر فتتبع القرآن اجمع من العصب  
 والخفاف وصدور الرجال حتى وجدت  
 اخر سورة التوبة صح ابى خزيمة لا نصارى لم اجد صاحب  
 احد غيري "لقد جاءكم رسول من انفسكم عربر عليه  
 ما عنتم" حتى خاتمة براءة وكانت الصحف عند ابى بكر  
 حتى نوافه الله فوجد عمر جات به شعث عند حفصة  
 بنت عمر (رواه البخاري)

لہ و لہ شایہ کسی کو یہ شبہ ہو کہ حضرت ابو بکر اور حضرت زید کو پہلے تامل کیوں ہوا۔ اصل یہ کہ صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور دین میں نہایت محتاط تھے  
 کوئی نفل جو عدد رسالت میں نہیں ہوا تھا جب تک کہ اسکو بہتہ نہیں سمجھ لیتے تھے برکت خیال کرتے تھے۔ نزول قرآن کا شائبہ تھا کہ لوگ اسکی  
 مزالت کر کے ہدایت حاصل کریں نہ کہ یہ کہ جلدوں میں بانہ حکم کو چھوڑیں (افسوس آج کل ہمارا یہی حال ہو گیا ہے) حضرت ابو بکر کا خیال پہلے  
 اسی طرف رجوع ہوا ایسے تامل کیا لیکن حضرت عمر کا فشا اور سراج تھا یعنی فتنہ و آشوب میں حفظہ کے لحاظ سے ایک مجاہد تھے کہ لیا جاوے جبکہ یہ ہم  
 سرخام ہو گیا تو حضرت عمر نے اپنے ہم خلافت میں نزول قرآن کے فشا کو پیش نظر رکھ کر اس صفت کی تعظیم نہیں کر لی کہ قرآن کے  
 کثرت سے پڑھ جائیگا انعام کیا جائے پھر تراویح میں کلام مجید کا التزام کے ساتھ ساتھ میں پڑھنے کا طریقہ کچھ وقت سے اب تک جاری ہے ۱۲

ابن ابی داؤد نے یحییٰ بن عبد الرحمن بن حاطب کے طریق سے روایت کی ہے کہ اُسے کہا ”عمرؓ نے (مسجد میں) کہا کہ جس شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ بھی قرآن کی تعلیم حاصل کی ہو وہ اگر اپنے یا د کردہ قرآن کو سنائے اور عمر کسی شخص سے قرآن کا کوئی حصہ اس وقت تک نہیں تسلیم کرتے تھے جب تک وہ آدمی اپنے دو گواہ نہ لائے“ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ زید بن ثابت قرآن کو محض ہاں پانے ہی پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ اسکی شہادت ان لوگوں سے بھی ہم پہنچا لیتے جنہوں نے اُسے سنکر یاد کیا تھا اور اسکے علاوہ خود زید حافظ قرآن تھے غرض کہ قرآن مکتوب کے موجود پانے اور خود حافظ ہونے کے باوجود انکا دو شہادتوں کو بھی ہم پہنچا کر اُسے صحیف میں تحریر کرنا ضروری کی جتی تھی۔ ابوشامہ کا قول ہے کہ صحابہؓ کی غرض یہ تھی کہ قرآن نہ لکھا جائے مگر اسی اصل سے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو تحریر میں آیا ہے نہ کہ محض یادداشت پر اعتماد کر کے لکھ لیا جائے اسی وجہ سے زید نے سورۃ التوبہ کے آخری حصہ کی نسبت کہا ہے کہ میں نے اُسے ابی خزیمہ انصاری کے سوا کسی اور کے پاس نہیں پایا“ یعنی اسکو لکھا ہوا صرف انہیں کے پاس پایا کیونکہ زید محض یادداشت پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ کتابت کو بھی دیکھنا چاہتے تھے۔

الغرض قرآن مجید حسب اس طور پر مرتب ہوا تو سب سے پہلے کاغذ پر لکھا گیا موطا میں منقول ہے۔  
عن سالم بن عبد اللہ قال جمع ابو بکر القرآن فی قرطیس سالم بن عبد اللہ کہنے ہیں کہ ابو بکر نے قرآن کو کاغذ پر جمع کیا۔

اس تحریری مجموعہ قرآن کو مصحف کا لقب دیا گیا۔ ابن اشدہ کتاب المصاحف میں لکھتے ہیں کہ ”جس وقت صحابہ نے قرآن کو جمع کر کے اوراق میں لکھ لیا تو ابو بکر نے اسکے لیے کوئی نام تجویز کرنے کی ہدایت کی اس وقت کسی نے سفر اور کسی نے مصحف نام رکھنے کی صلاح دی کیونکہ حبش کے لوگ کتاب کو مصحف کہا کرتے تھے۔ اور ابو بکر پہلے شخص تھے جنہوں نے کتاب اللہ کو جمع کر کے اسکا نام مصحف رکھا۔“

حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں ایک دوسرا واقعہ پیش آیا جس کے سبب اس مصحف کی نقلیں بلاد اسلامیہ میں لگائی گئیں۔ بخاری نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے کہ حذیفہ بن الیمان عثمانؓ کے پاس آئے اور وہ عراق والوں کے قصہ

اہل شام سے لڑے تھے آرمینیا اور آذربائیجان کی فتح میں۔ حذیفہ کو ان دونوں ممالک کے مسلمانوں کا  
 قرات میں اختلاف رکھنا سخت پریشان بنا چکا تھا اسلئے انھوں نے عثمانؓ کو اس بات  
 پہلے ہی خبر دیلو جبکہ وہ یہود اور نصاریٰ کی طرح باہم اختلاف رکھنے والے سچائے عثمانؓ نے یہ بات سُکر  
 بی بی حفصہؓ کے پاس کھلا بھیجا کہ جو صحیفہ آپ کے پاس رکھے ہیں انھیں بھیج دیجئے ہم نقل کر کے واپس کر دیں گے۔  
 حفصہؓ نے وہ صحیفے عثمانؓ کے پاس بھیج دیے۔ عثمانؓ نے زید بن ثابتؓ - عبد اللہ بن زبیرؓ - عبد بن العاصؓ  
 اور عتبہ الرحمن بن الحارثؓ کو انکی نقل کرنے پر مامور کیا اور تینوں قریشی صاحبوں کو کہا کہ جہاں کہیں قرآن کے  
 تلفظ میں تمھارے اور زید بن ثابتؓ کے مابین اختلاف پڑے وہاں اس لفظ کو خاص قریش ہی کی  
 زبان میں لکھنا کیونکہ قرآن انھیں کی زبان میں نازل ہوا ہے۔ چنانچہ ان چاروں صاحبوں نے ملکر  
 عثمانؓ کے حکم کی تعمیل کر دی اور جب وہ ان صحیفوں کو مصحف میں نقل کر کے لکھ چکے تو عثمانؓ نے  
 وہ صحائف بدستور بی بی حفصہؓ کے پاس واپس بھیج دیے اور اپنے لکھو اسے ہوئے صحیفوں میں سے ایک لکھ لی  
 ممالک اسلامیہ کے ہر ایک گوشہ میں ارسال کر دیا اور حکم دیا کہ اس مصحف کے سوا اور جس قدر صحیفے یا مصحف  
 پہلے کے موجود ہوں انکو سوخت کر دیا جائے۔ یہ واقعہ ۲۵ ہجری کا ہے۔

اتفاق میں حارث المحاسبی کا یہ قول درج ہے کہ ”لوگوں میں یہ بات مشہور ہو رہی ہے کہ قرآن کو  
 عثمانؓ نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں۔ عثمانؓ نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود  
 ہونیوالے مہاجرین اور انصار کے باہمی اتفاق راہی سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرات کرنے  
 پر آمادہ بنایا کیونکہ انکو اہل عراق اور اہل شام کی قراتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث  
 فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا۔ حضرت علی مرتضیٰؓ فرماتے ہیں کہ اگر میں حکمران ہوتا تو مصاحف کے نسخہ  
 وہی عمل کرتا جو عثمانؓ نے کیا ہے۔ قاضی ابوبکرؓ اپنی کتاب الانتصار میں کہتے ہیں کہ عثمانؓ نے ابی بکرؓ  
 کی طرح قرآن کو مابین اللوحین (دو دفتروں کے اندر) ہی جمع کر دینے کا قصد نہیں کیا بلکہ انھوں نے

یہ ہوا تھا کہ قرات کا اہمیت عیسائیوں نے دیکھا کہ اناجیل کی تحریف اور تفسیر سے انھوں نے جو بگڑی ہوئی کتابیں بنائی تھیں انکی تحریف اور تفسیر سے  
 اختلاف قرات کی روایت کو تحریف کا حوالہ دیکھ کر قرآن مجید پر اعتراض کرنے لگے کیا خوب  
 گرنہ بیند بردز شہسپرہ چشم  
 چشمہ آفتاب را چہ گشت

تمام مسلمانوں کو اُن معروف اور ثابت قرار توں پر جمع کر دینے کا ارادہ کیا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول  
جلی آتی تھیں اور جس قدر قرار تین اُنکے سوا پیدا ہو گئی تھیں اُنکو مٹا دینا چاہا۔

## حقیقت معاہدہ

اب ہم عقائد معاہدہ کی تشریح کلام مجید سے جو بالا اتفاق اصل ماخذ ہی ذیل میں درج کرتے ہیں لیکن  
سب سے پہلے یہ دو اصول ذہن نشین کر لینا چاہیے۔

**دو اصول** پہلا اصول۔ کلام مجید مختلف اوقات میں نازل ہوا ہے اس لیے شان نزول پر سب  
پہلے غور کرنا چاہیے۔ یہ حضرت صلعم جب مبعوث ہوئے تو مواد کے متعلق مختلف خیالات تھے ایک گروہ فخرین  
حشر و نشر اور عذاب و ثواب کا قائل نہ تھا اور ایسے خیالات کو خرافات سمجھتا تھا۔ ایک یہودی شاعر کہتا ہے۔

اموت نشر بعث نشر حدیث خرافۃ یا ام عمرو

موت پھر زندہ ہونا پھر چلنا پھرنا یہ تو خرافات باتیں ہیں ام عمرو کی مان (شاعر کی بی بی)

ایک گروہ قدیم مصریوں کی بآ (روح بشکل لوم) کو صدی اور ہاتھ تصور کرتا تھا۔ لیبید ایک نوحہ میں کہتا ہے۔

فلیس الناس بعدک فی نفیر وما هم غیر اصدااء وھام

(یہ بے بد لوگ نہ کرینو اے نہیں ہیں ہاں صدی اور ہاتھ جو ش انتقام میں) چیختے رہیں گے

ہاتھ اور صدی کے متعلق یہ خیال تھا کہ وہ پروردگار نور ہیں جو مقتول کے سر سے نکل کر آسمان پر چیتے پھرتے  
ہیں جب تک انتقام نہ لیا جائے نشر کین کے علاوہ ایک گروہ مجوسیوں اور اہل کتاب یعنی یہود اور

نصاری کا تھا جو حشر اجساد و ورسجا اور رجعت مسیح کا قائل تھا۔ کلام مجید میں جہاں محاکمہ ذکر آیا ہے  
وہاں ان گروہوں کے معتقدات کو پیش نظر رکھنا چاہیے تاکہ آیات کے معانی منکشف ہو جائیں۔

دوسرا اصول۔ مذاہب عالم میں اگرچہ بہت کچھ تبائن اور تخالف ہے لیکن اگر بامعان نظر  
دیکھا جائے تو اصولاً ایک دوسرے سے وابستہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ جسطرح علم احنین کے ماہرین

نے انواع کے جنین میں سابقہ اشکال ارتقائی کا معائنہ کیا ہے اسی طرح علم الادیان کے واقف کو نیز مذہب  
میں اسکے مقدم مذہب کے معتقدات کا اعادہ صاف نظر آتا ہے۔ تم اوپر کے صفحات میں پڑھ آئے ہو



کہ مصر یون کا عقیدہ متعلق اسائٹس کسٹج یونانیوں کے عقائد مسٹر پراسران میں عموماً کہ اس سطح پر  
 کا "دوسرا" عیسائیوں کے "رجعت مسیح" میں نمودار ہو گیا۔ قرآن مجید جو کلمہ کائنات اویان کا  
 "عالم صغیر" ہے اس لیے ضرور ہو کہ اپنے سابقہ اقاہم کے مراح کا پتہ دے۔ اسکے سب قریب کا قلم  
 نصاریٰ یہود اور زرتشتیوں کے عقائد میں یہی وجہ ہے کہ شرو و نشر جزا و سزا وغیرہ میں انھیں  
 مصطلحات کا اعادہ پایا جاتا ہے لیکن جسطح عالم انسان عالم حیوان سے تمیز ہے اسی طرح معاد کے تمام  
 آیات پر جب من حیث المجموع غور کرو گے تو اگر چشم بصیرت کو زمین پر تو ملبیساختہ زبان سے نقل جائیگا  
 شاہد ان نیست کہ موی و میا نے دارد بندہ طلعت آن باش کہ آنے دارد

ان دو اصول کو ذہن نشین کر نیکیے بعد اب آیات ذیل پر غور کرو۔

( ۱ )

آیات

وَاللّٰهُ الَّذِي رَسَلَ الرِّیَاحَ فَتَنِّیْ بِهَا أَفْسُقَاءَ الْبِلَدِ مِلَّتٍ فَاَلْحِیْنَا بِهَا الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذٰلِكَ الْفَتْوٰی سُوْرَةُ فَاطِر  
 وَتَرَى الْاَرْضَ هَامِدَةً فَاِذَا نَوَّالْنَا عَلَیْهَا الْمَآءَ اَھْتَرَّتْ وَرَبَّتْ وَانَبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ یَّھِیْجُ ذَلِكُ بَانَ اللّٰهُ  
 هُوَ الْحَقُّ وَانہ یُجِیوُ الْمَوْتِ وَانہ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر (سورة الحج)

ترجمہ۔ اور اللہ وہ ہے جس نے بھیجا ہے ہواؤں کو بھڑکھٹانے، زمین بادلوں کو بھڑکھٹانے، زمین مرے ہوئے  
 شہر کو پلٹ کر اُٹھانے، زمین زمین کو اسکے مرجانے کے بعد۔ اسی طرح مُردوں کا زندہ ہونا ہے۔

اور تو دیکھتا ہے کہ زمین خشک ہو گئی پھر جب ہم برساتے ہیں اُس پر پانی تو پھولتی ہے اور بڑھتی ہے اور اگاتی ہے ہر قسم کی  
 خوش آئند چیزیں۔ یہ ایسے ہی کہ اللہ وہی برحق ہے اور یہ کہ وہی زندہ کرتا ہے مردوں کو اور یہ کہ وہی ہر شے پر قادر ہے۔

امثال کس لطیف اور موثر پیرایہ میں موسم باران کے حیات بخش منظر کا دلفریب نقشہ کچھ پنجر حیات بعد المات  
 کی طرف توجہ دلائی ہے جس عالم اور جاہل شہری اور دہاتی خوشی اور متھن سب ہی مستفید ہو سکتے ہیں۔  
 قدرت نے یہ تمثیل انسان کے سامنے اُسی دن پیش کر دی تھی جبکہ اس کو اس دنیا میں پہلے پہل پوش آیا ہے

لے حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: اِنَّا اِلَیْكَ الْغَاثِبُیْنَ۔ اَلْحَمْدُ لَیْهِ اور اتاری ہے تجھے کتاب حق کے ساتھ سچا کرتی ہے اگلی کتابوں کو  
 یہ ہیں کتاب و صیغہ ناعلیہ۔ (سورة المائدہ) اور سب پر شریف۔

لیکن تم اوپر پڑھ آئے ہو کہ قدیم قوموں نے کس طرح اس تشیل کی صلیت سمجھنے میں کوتاہی کی اور آد گول کے پھندے میں پھنک کر رہ گئے۔ ہنود یہ سمجھے کہ واقعی روحیں پانی کی طرح برستی ہیں اور سبزہ میں حلول کر کے آگئی ہیں اسی طرح یونانی ”الوسی بن مسریر“ کی بھول بھلیان میں سرگردان رہے حالانکہ اس لطیف تشیل سے حیات بعد المات کی طرف صرف ذہن منتقل کیا گیا ہے۔ جس طرح کوئی یہ کہے کہ زید شیر ہو تو اس کہنے سے یہ مطلب نہیں کہ زید کے دم بھی ہو پس صرف شجاعت کی طرف ذہن منتقل کیا گیا ہے۔

( ۲ )

اللہ یتوفی الانفس حین موتھا والتی لمقت فیہا تمھا فیملک التی قضو علیہا الموت ویرسل الی اخری الی اجل مسی ان فی خلک لآیت لقوم یتفکرون (سورۃ الزمر)  
ترجمہ۔ اللہ جانوں کو مرتے وقت اٹھا لیتا ہے اور جو نہیں مرنے آنگو سوتے وقت (اٹھا لیتا ہے) پھر جہنم موت کا حکم لگا چکا آنگو تو رکھ چھوڑتا ہے اور باقی جانوں کو ایک ٹھہرے ہوئے وعدے (موت) تک چھوڑ دیتا ہے بیشک اس میں غور کرنیوالوں کے لیے نشانیاں ہیں۔



**خواب** موسم باران کا اعجاز چونکہ روزانہ نظر نہیں آتا اس لیے اُن آیات میں ایک ایسی تشیل بیان کی گئی جو ہر روز آئے اور اُن سے سب کو ایک ہی طور پر نظر آتی ہو وہ کیا؟ خواب (نیند) اسی واسطے اسکو ”افخالموت“ کہتے ہیں۔ مولانا دم فرماتے ہیں۔

میر ہندار داح ہر شب زین قفس شب زندان، بیخبر زندانیان نے غم و اندیشہ، سود و زیان رفتہ در صحرایے بیچون جان شان چونکہ نور صبح دم سر بر زند میل ہر جانے بسوے تن شود	فارغان نے حاکم و محکوم کس شب زد دولت، بیخبر سلطان نے خیال این فلان و آن فلان روح شان آسودہ و ابمان شان گر گس زین گردون پر زند ہر تنے از روح آہ بستان شود
--	---

علامہ حکامی طبعین کی تنقید میں محمد بن زکریا راوی طیب اور ابو سلم خراسانی سناح کے قائل ہو گئے۔ محدث ابن حزم نے انکی رد میں ایک جواہر کلام علی بن قائل سناح الارواح قائم کیا ہے (جز و اول کتاب الفصل صفحہ ۹۰)

اس مضمون کو دُرِ سِر نے فلسفیانہ طور پر خوب لکھا ہے۔ کہتا ہے۔

ہماری زندگی کا اہم حصہ نیند میں گزرتا ہے اور اس زمانہ میں ہم پر عالم خارجی کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ ساتھ ساتھ اور دوسرے قوائے متعلیٰ ہوتے ہیں لیکن وہ کبھی نہ کچھ جھپکنے والی اور ہر وقت فکر میں ڈوبی رہنے والی نقاب پوش ساحرہ یعنی روح اپنی کج تنہائی سے اُن تصویروں پر نظر ڈالتی رہتی ہے جو اُسے صبح کی ہیں۔ یہ تصویروں نہ مٹ سکتی ہیں اور نہ اُنکا زوال کتنا آسان ہے اور اُنکو طوطی طرح سے ترکیب دے دیکو وہ اس نکتہ اور حیرت انگیز موقع کی تیاری کا سامان کرتی ہے جسے خواب کہتے ہیں۔

اسطور سے قدرت نے انسان کی جسمانی ساخت کا ڈھنگ ہی کچھ ایسا ڈالا ہے کہ بقاے روح اور حیات اخروی کے تصورات بے اختیار اُسکے دماغ میں پیدا ہوتے رہتے ہیں غیر مذہب حشی کو بھی جسکی روح پر جہالت کی تاریکی چھائی ہوئی ہے خواب میں وہ سہانے جنگل اور دلفریب غزوار نظر آتے ہیں جو اسکی یاد کا سب سے زیادہ خوشگوار حصہ ہیں۔ ظاہر ہے کہ عالم خواب کے ان مظاہر کو وہ روح کے وجود اور بقا کی حجت قاطع سمجھتا ہے۔ خود ہم بھی جسکی تہذیب و تمدن کا آفتاب نصف النہار پر ہے اس قسم کے واقعات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے اور جو نتائج ہمارے ضمیر مذہب آباد و اجاد نے ان سے اخذ کیے تھے وہی ہم بھی نکالتے ہیں۔ ہمارے اعلیٰ درجہ کی تہذیب و شایستگی بسطیع ہمیں کمزوریوں اور بیماریوں سے نہیں بچا سکتی اسی طرح مقتضیات فطرت کی قید سے بھی آزاد نہیں کر سکتی۔ ان اعتبارات سے روی زمین کے کل انسان مساوی الحیثیت ہیں۔ ہم خواہ وحشی ہوں خواہ تہذیب یافتہ لیکن اس سے ہم کو کسی طرح بفر نہیں کہ ہماری فطرت فنا اور بقا کی اُن حقیقتوں کو جن سے زیادہ متم بالشان اور قلب کو محبوب کرنے والی حقیقت اور کوئی نہیں ہو سکتی ایک نہ ایک وقت ہمارے سامنے پیش کر کے رہتی ہے۔

( ۳ )

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِيتَ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا أَوْ لَا يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ  
وَلَعَلَّيْكَ شَيْعًا (سورہ مریحہ)

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ حَيِّبُهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ  
مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مُنْتَقِدُونَ (سورہ یسین)  
ترجمہ۔ اور آدمی کہتا ہو کہ کیا جب میں مر جاؤں گا تو پھر (دوبارہ) جلا کر نکالا جاؤں گا کیا اس آدمی کو اتنا  
شعور نہیں کہ جب پہلے وہ کچھ نہ تھا تب اسے اُسکو پیدا کر دیا۔

اور ہمارے لیے مثال یہ تھا کہ اور اپنی خلقت بھول گیا اور کہا کہ کون جلائیگا ہڈیوں کو جب ہر ٹکڑا گئی ہو  
کدے وہی اُسے جلائیگا جسے اُسکو پہلی بار پیدا کیا اور وہ ہر شے پر دانا ہے۔ وہی جسے تمہارے لیے  
سبز درخت سے آگ نکالی پس ناگاہ تم اُس سے تپتے ہو

**حشر و نشر** انسان اگر اپنی خلقت پر غور کرے تو معاد کے یقین کا راستہ صاف نظر آتا ہے۔  
تم باب اول سلور تھیوری (سائنس بیوت) میں پڑھ آئے ہو کہ کس طرح پروٹو پلازم (مادہ الحیات)  
مائع ارتقا طے کر کے ”حسن تقویم“ کے درجہ پر پہنچ گیا۔ اب فرض کرو کہ ہم کئی لاکھ برس قبل مسیح سمندر  
کے کنارے کھڑے ہوئے ابو ببا (پہلا جانور) کا مشاہدہ کر رہے ہیں کیا اس وقت کسی طور سے بھی  
یہ خیال ہو سکتا تھا کہ ایک دور ایسا بھی آئیگا جب انیسویں صدی میں اس ناچیز و جبہ کھشدار دن  
کی شکل میں نظر آئیگا مگر اس عجیب غریب حشر یعنی ”نشأۃ الاولیٰ“ کو ہم نے سائنس کی خرد بین سے  
دیکھ لیا اب آئندہ کے واسطے کیون آئندہ بند کر لیں اور کیون نہ غور کریں۔

وَلَقَدْ عَلِمَ النَّشْأَةُ الْاُولٰی فَلَوْلَا تَذٰكُرُنَّ (سورہ واقفہ) اور تحقیق تم نے پہلی پیدایش جان لی پھر کیون نہیں سوچتے  
سچ پوچھو تو پروٹو پلازم کا اس بے انتہا کاوش و کوشش کے بعد ڈارون بن جانا اس لاکھ درجہ  
مشکل تھا کہ اب جبکہ کارخانہ چا چایا ہو ایک دوسری شکل میں ڈارون اپنے ادراک کا اصلی مزہ چکھ لے۔ کیون نہیں

وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ  
 أَهْوَنُ عَلَيْهِ (سورہ روم) کرکچا (دوبارہ پیدا کرنا) اور یہ اسپر آسان ہے۔

لیکن افسوس بالین ہمہ وسعت معلومات ان مدعیان علم کی یہ حالت ہے۔  
 بَلْ اَدْرَاكُمْ عَلِمْتُمْ فِي الْآخِرَةِ كَلَّا بَلْ لَكُمْ فِي شَايِعَتِكُمْ  
 بَلْ لَكُمْ فِي شَايِعَتِكُمْ (سورہ النحل) بین بلکہ وہ اس سے نابینا ہیں۔

کچھ نہیں جس طرح انتخاب طبعی کی بنا پر وہ افراد جنہیں کوئی نمایاں تفوق تھا اور جو ماحول کے  
 اثر سے کشمکش حیات میں غالب اگر بقایا صلیح کے نقب سے ملے ہوئے اسی طرح وہ نفوس جو  
 حسناات کے حول میں نفوس کے امتیازی نشان سے فائز ہو کر قلبِ مُنِیب کے جدید اکتساب  
 سے منشاءِ الاخرے کے عالم میں داخل ہوئے وہی بازی نیگئے۔

قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهُ وَقَدْ خَابَ مَنْ لَّمْ يَسْهَأْ (سورہ الشمس) بیشک کامیاب ہوا جس نے پاک کیا نفس اور بیشک لاپرواہ ہوا جس نے پاک  
 اقوالِ خمسہ ضرورت ہے کہ ہم بیان اُن اقوال کو جو معاد کے متعلق بیان کیے گئے ہیں درج کر دیں۔

شرح مواقف میں لکھا ہے کہ معاد کے مسئلہ میں جو اقوال کہے جاسکتے ہیں وہ صرف پانچ ہیں۔  
 (۱) صرف معاد جسمانی کا ثبوت اور یہ اُن اکثر متکلمین کا مذہب ہے جو نفسِ نامطمعہ کا انکار کرتے ہیں۔  
 (۲) صرف معاد روحانی کا ثبوت یہ مذہب فلاسفۃ الہیین کا ہے۔

(۳) ان دونوں میں سے کسی کا ثبوت نہیں۔ فلاسفۃ طبیعیین میں سے قدامت کا یہی مذہب ہے۔  
 (۴) بالکل سکوت اختیار کرنا یہ مذہب جالینوس سے منقول ہے اسکا قول ہے کہ مجھ کو یہ نہیں ثابت  
 ہوتا کہ نفس آیا مزاج ہے تو موت کے وقت معدوم ہو جائیگا تو اسکا اعادہ ناممکن ہوگا یا وہ ایک ہی  
 ہے جو بدن کے خراب ہونے پر باقی رہتا ہے اس حالت میں معاد بھی ممکن ہوگی۔

(۵) دونوں کا ثبوت (یعنی جسمانی و روحانی) اور یہی اکثر محققین کا مذہب ہے مثلاً حلیمی غزنائی۔

۱۱۔ اشارہ اس آیت پر کہ طوطی خشی الرحمن بالغیب و جاء قلبی مُنِیب لا یخون ما یسلّم ذلک یومُ الحُکْمِ (جو دُعا  
 رحمن سے غیب پر اور رجوع کرنے والا داخل ہوتا ہے جنت میں سلامتی کے ساتھ دن ہمیشہ رہنے کا ہے) (سورہ ق) ۱۱

راغب (توزید الدبوسی) تحریر (جو کہ قدیم معنزیون میں سے ہو) اور عموماً آسمان خیزین شیعہ اور اکثر صوفیوں کا یہ لوگ کہتے ہیں کہ انسان حقیقت میں صرف نفس ناطقہ کا نام ہو وہی مکلف ہو وہی عاصی اور مطیع ہو اُسی پر ثواب عذاب ہوتا ہو اور بدن تو بجائے ایک آلہ کے کام دیتا ہو۔ جسم خراب ہو جاتا ہو۔ پھر پھر نفس باقی رہتا ہو۔ پس جب خدا قیامت کے دن مخلوقات کو اٹھانا چاہیگا تو ہر ایک روح کے لیے ایک مخصوص جسم بنادینگا جس سے روح کا تعلق ویسا ہی ہوگا جیسا کہ دنیا میں تھا۔

اس پانچویں قول کی تائید شاہ ولی اللہ نے بھی اپنی تصانیف میں کی ہے مگر جسم کے ساتھ ”نسمہ“ کی اصطلاح قائم کی ہے۔ کہتے ہیں۔

فَلَا يَكُونُ تِلْكَ الْحَيَوةُ مُتَدَوِّةً بِلِئْسَ كَيْفِهَا حِجَازًا  
 ہوگی جوان میں ہو بطور بدلا دینے کے پھر جسم ایک ہیئت  
 حوادث الحشر (تفہیمات الکریم صفحہ ۳۸۸) نسمہ میں اور کچھ چھینکے اور حشر کے واقعات میں داخل ہو گئے۔

کچھ شک نہیں کہ قول پنجم صراطِ مستقیم ہے بشرطیکہ جسم یا نسمہ یا کوئی اور اصطلاح سے ایک ایسی صورت مراد ہو جو اجمالی طور پر تو مفہوم ہو سکے مگر اسکی کیفیت مجہول رہے۔ حق تعالیٰ فرماتا ہو۔

وَلَنُشْجَلَكُمْ فِي مَآكِلَ تَعْلَمُونَ (سورہ واقعہ) اور ہم تمکو یہاں کرین اُس صفت میں جسکو تم نہیں جانتے۔

بیشک ہم جانتے نہیں کہ کس صورت میں دوبارہ اٹھائے جائینگے لیکن نشأة الاولیٰ کی کھلی ہوئی شہادتوں سے اتنا سمجھ سکتے ہیں کہ ہم کسی نہ کسی طرح میں اٹھائے ضرور جائینگے پس یہی صراطِ مستقیم ہے جو یہود کے ”دورسحا“ اور نصاریٰ کی ”رجعت مسیح“ کے افراط اور طبعیین اور سنسکرتین معاد کی تفریط کے درمیان سے گزر کر سیدھی منزل مقصود تک چلی گئی ہو۔

لے حجۃ الالبانہ میں لکھا ہو کہ تمام حیوانات میں بسبب اختلاط اخلاط کے قلب میں بخار لطیف پیدا ہوتا ہو جسکو حرارت غریزی کہتے ہیں اُسی سے حیوان کی زندگی ہو جب تک وہ پیدا ہوتا رہتا ہو حیوان زندہ رہتا ہو جب اسکا پیدا ہونا بند ہو جاتا ہو حیوان مرجاتا ہو اسکی مثال ایسی ہو جیسے گلاب کے پھول میں نمی یا کوئلے میں آگ (سائنس کی مثال) اکثر سٹی یا کبریا بیت ہی مگر بخار متولدہ من الاخطا طرح نہیں ہو بلکہ مرکب روح یا نسمہ ہو جو روح کو اس سے متعلق ہونے کے لیے مادہ ہو پس روح اس نسمہ سے متعلق ہوتی ہو اور بذریعہ اس نسمہ کے جسم سے ۱۲

( ۴ )

يَسْأَلُ بَيِّنَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَادْعُ إِلَى بَيِّنَاتٍ وَخُفِّ الْقَوْلَ وَجَمْعُ الشَّمْسِ الْقَمَرِ يَقُولُ الْإِنْسَانُ  
يَوْمَئِذٍ إِنَّكَ لَآتٍ بِبَيِّنَاتٍ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَسْتَقَرُّ يَتَّبِعُوا الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا عَدَمُوا  
وَآخِرُ دَلِيلِ الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَنفَىٰ مَعَاذِيرَهُ - (سورۃ قیامت)

ترجمہ - پوچھتا ہو کہ قیامت کا دن کب ہو گا جیسا کہ تیرے پیغمبر جاتین اور چاند بے نور ہو جائے  
اور سورج اور چاند جمع کیے جائیں (اُسدن) آدمی کے آج کمان جامی فرار ہے - کچھ نہیں -  
بچاؤ نہیں ہو - میرے رب کی طرف آج جامی قرار ہو - جان لیگا آدمی کہ اُس نے کیا اگے بھیجا ہو اور کیا  
پیچھے چھوڑا ہو بلکہ آدمی اپنی جان پر خود شاہد ہو اگرچہ اپنے حذر پیش کیا کرے

**قیامت** آدمی پوچھتا ہو کہ قیامت کب آئیگی - غافل جب تیری آنکھیں پھر انکھیں نہ بنیں  
چھوٹ گئیں اور دم نکل گیا تو تیری قیامت تو آگئی اب آسمان اور اس کے نورانی اجرام زمین اور اس کے  
دلفریب اصنام باقی رہے تو تجھے کیا - تیرا آسمان پھٹ پڑا اور تیری زمین پانون تلے سے نکل گئی  
اب تو ہو اور تیرا نفس تیری نیکی اور بدی خود بھی پر روشن ہو - سچ ہے

من مات فقد قامت قیامت جو مر گیا تحقیق اسکی قیامت قائم ہو گئی  
نادانوا اگر کوئی قیامت کا یقین نہیں ہو تو یہ موت کی قیامت جسکو تم اپنی آنکھوں سے  
دیکھ رہے ہو کیا کم ہو - مگر نہیں - تم سے کہا گیا کہ چاند میں پہلے مخلوقات تھی مگر اب ویران ہے  
بعض کو اکب جو کہ زمین سے بھی بڑے تھے منتشر ہو گئے اور کروں میں جلے - بہت سے ثوابت  
اور سیارے ضبابۃ النجوم کے متلاطم آتشیں سمندر سے طوفان کی طرح اُٹھے اور امواج کی طرح  
فضائے کائنات کے ساحل سے ٹکڑا کر رہ گئے - تم نے یہ سب سراپا حیرت داستان سنی اور یقین  
کر لیا لیکن کیا قیامت ہو کہ اگر تمہارے سامنے یہ دل ہلا دینے والی آیت پڑھی جائے

وَنُفِخُ فِي الصُّورِ فَهَيِّجْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ مَنْ اَوْ صَوْرُهُ نَاجَا يَكَا تَوْجُو آسْمَانِ مِنْ هُنَّ اَوْ جُزْءِ مِنْ هُنَّ



فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ تَتَجَفَّرُ فِيهِ  
 أُخْرَى فَإِنَّا هُمْ قِيَامٌ مُنظَرُونَ وَأَشْرَاقَتْ  
 الْأَرْضُ بِنُورٍ بِهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَجَاءُ النَّبِيُّنَ  
 وَالشُّهُدَاءُ وَوُضِعَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ  
 لَا يُظْلَمُونَ (سورة الزمر) کے ساتھ انکا فیصلہ ہوگا اور ان پر ظلم نہ ہوگا۔

تو کس دھڑائی سے کہتے ہو کہ مَا أَطْلَقَ السَّاعَةَ قَائِمَةً بَيْنَ  
 گمان نہیں کرتا کہ قیامت آئیگی۔  
 کیا اسوجہ سے کہ سائنس کے جدید مصطلحات کے عوض مذہب کے قدیم نجات کا استعمال ہوا ہو  
 ایسے یقین نہیں آتا لیکن کچھ سمجھے بھی کہ یہ خطا کسکی ہو  
 جو ششوی سخن اہل نل ملکہ خطرات سخن شناس نزدلبر خطا اپناست

( ۵ )

فَأَمَّا صُلَيْحٌ وَاتَّخَذَ آلَهُ نِيَافَاتٍ الْحَيِّمُ هِيَ الْمَاوِي وَأَمَّا مِنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَيَّ  
 النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوِي (سورة النازعات)

ترجمہ لیکن جسے سرکشی کی اور دنیاوی زندگی کو اختیار کیا پس بیشک دوزخ اسکا ٹھکانا ہو  
 لیکن جو ڈرا اپنے رب کے حضور کھڑے ہونے سے اور اپنے نفس کو خواہشوں روکا پس بیشک جنت اسکا ٹھکانا ہو

بہشت و دوزخ کسی کا قول ہو کہ انسان کا دل گھڑی کے پتلم (نگر) کی طرح ہر وقت بستم اور آہ  
 کے مابین حرکت کر اگرتا ہو کچھ شک نہیں کہ انسان کے تمام تعلقات کا ملخص رنج یا راحت کا احساس  
 ہو اور یہی دو ایسے جذبات ہیں جو برانگیختہ کرنیوالے واقعات اور خارجی تعلقات کے منقطع ہوجانے  
 کے بعد بھی سایہ کی طرح ساتھ رہتے ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ جدید تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ  
 جسم کے تمام اجزا فنا ہو جاتے ہیں اور بالکل ایک نیا جسم پہلے جسم کے مشابہ پیدا ہوتا رہتا ہے  
 لیکن اجزائے جسم کے ساتھ کاش ان گذشتہ جذبات کا احساس بھی بدل جاتا مگر نہیں خارجی تعلقات

منقطع ہو جائیں اور وہ جسم بھی جسکا اسوقت ان جذبات سے بلا واسطہ تعلق تھا فنا ہو جائے لیکن قلب انسانی کی دنیا میں برق تبسم کی چمک اور دوداؤ کی سیاہی مٹنے نہیں مٹتی جب قلب انسانی کی فطرت ہی ایسی واقع ہوئی ہو تو بہشت تبسم اور دوزخ آہ نمودہ خود ہم میں موجود ہو اور ہم اسکو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ ایک طرف

جان جھنولحیطة بالکافسترین۔ اور بیشک دوزخ نے کافرون کو ہر طرف سے چھایا ہو۔

کار و خیرا عالم اور دوسری جانب

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون سنا ہو بیشک خدا کے دست میں انھیں کچھ خوف ہے نہ غم کا دکھش منظر روزان قلب سے جدا نظر آ رہا ہو لیکن اگر تگوبیداری میں نظر نہیں آتا تو خواب کے عجائبات پر غور کرو۔ علم النفس کے ماہرین نے کہا ہو کہ خواب میں انسان معمولی باتوں کو عجیب غریب شکلوں میں دیکھتا ہو مثلاً اسکا بستر غم ہو گیا تو وہ خواب میں دیکھتا ہو کہ میں دریا میں تیر رہا ہوں کبھی تنفس کے مدوجزر سے یہ سمجھتا ہو کہ ہوا میں اڑ رہا ہوں۔ کبھی اسکے کان کے قریب ایک گھنٹی بجے تو دیکھتا ہو کہ لڑائی کا میدان گرم ہو اور تو بین چل رہی ہو۔ ان عجائبات کے علاوہ زیادہ تر ایسا ہوتا ہو کہ قوت متخیلہ اندرونی جذبات کو دلفریب شکلوں یا ہولناک تصویروں میں پیش کرتی ہو اور سونے والا باغ و بہار شجر و انھار مار دکنزدوم اور مخوف جانوروں کو دیکھ کر رنج و راحت کا احساس کرتا ہو حالانکہ پاس والوں کو اسکی اس کیفیت کی مطلق خبر نہیں۔ غرض کہ خواب کیا ہو؟ ایک طلسمات کا عالم ہو اب اسی پر واقعات مابعد الموت کی رنج و راحت کا قیاس کر لو۔ اور پھر خیال کو وسعت دیکر اس بیداری کے عالم کا تصور کرو جو خواب مرگ کے بعد پیش ہونے والا ہو۔ اسوقت رنج و راحت کا عالم یعنی بہشت اور دوزخ اپنے اصلی رنگ میں نظر آئینگے۔

۱۱ امام غزالی رحمہ اللہ اپنی تفسیر جواب القرآن میں لکھتے ہیں کہ خدا نے زمین کہا کہ دوزخ آئندہ عید ہو جائیگی بلکہ ابھی اسوقت عید ہو رہی ہے  
لقد ان اللہ فی تفسیر القرآن فی طائفة من الآيات المعنی دوزخ خدا ہر روز ہو رہی ہے

فكشفتنا عنك غطاءك فبصرك اور ہنسنے تجھسے تیرا پردہ اٹھا دیا پس آج تیری نظر تیرے  
 اليوم حدید (سورہ ق)

(آنکھیں کھل گئیں)

انتباہ اس فریب میں نہ آنا کہ بہشت اور دوزخ کی تصویر چونکہ محسوسات کے رنگ میں کھینچی گئی  
 اسلئے محض خیالی ہے۔ انسان فطرۃً صرف انھیں چیزوں کو سمجھ سکتا ہے یا انھیں کا خیال  
 اسکے دل میں آ سکتا ہے جو اُسے بذریعہ حواس محسوس کی ہیں لیکن چونکہ قانون ارتقا  
 کے مطابق کوئی چیز یکایک نہیں پیدا ہوتی اسلئے ممکن نہیں کہ ”نشأۃ الاخری“ کی رنج و رت  
 کی تصویر کھینچنے میں موجودہ محسوسات کا رنگ نہ آئے۔

مقصد ہر ناز و غمرہ و لے گفتگو میں کام  
 ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو  
 بنتا نہیں ہر دشنہ و خنجر کے بغیر  
 بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کے بغیر  
 (غالب)

اس مطلب کی توضیح علامہ ابن تیمیہ نے خوب کی ہے۔ فرماتے ہیں

خدا نے آخرت میں جس راحت و عذاب کا ہم سے وعدہ  
 کیا ہے اسکی خبر اور نیز ان چیزوں کی خبر دی جو کھائی۔ پی۔  
 صحبت کی۔ اور بچائی جاتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔ لہذا  
 جن چیزوں کا وعدہ ہوا ہے اگر دنیا میں بھی انھیں سے  
 ملتی جلتی ہوئی چیزوں کا ہر کو علم نہ تو ہم ان وعدوں  
 کو سمجھ ہی نہ سکتے۔ یا ایسے ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ واقعات  
 ایسے ہی نہیں ہیں (جیسے دنیا میں نظر آتے ہیں)  
 حتیٰ کہ حضرت ابن عباسؓ کا قول ہے کہ بہشت میں جو چیزیں  
 ہیں ان میں سے دنیا میں کوئی چیز بھی نہیں ہے  
 اگر ہے تو صرف نام ہے۔

ان الله سبحانه وتعالى اخبرنا بحما  
 وعدنا به في الدار الآخرة من النعيم العذاب  
 واخبرنا بما يוכל ويشرب وينكر ويفرش  
 او غير ذلك فلو لم معرفتنا لما يشبهه  
 ذلك في الدنيا لم نفهم ما وعدنا به  
 ونحن نعلم مع ذلك ان تلك الحقائق  
 ليست مثل هذه حتى في كمال  
 ابن عباسؓ ليس في الدنيا مما في  
 الجنة الا الاسماء۔

(رسالہ فی شرح حدیث الرسول)

ہمیں کچھ شک نہیں کہ انسان کے سمجھنے کے واسطے بہشت و دوزخ کا بیان جب تک کہ اُسی کے محاورہ اور بول چال میں نہ ہو مہل ہو البتہ یہ امر ملحوظ رہیگا کہ وہ بیان اسکی فطرت کے مطابق سچا اور مؤثر ہے یا نہیں۔ تم اوپر پڑھ آئے ہو کہ رنج و راحت یعنی بہشت اور دوزخ کی تصویر ہر مذہب نے کھینچی اور اُس مذہب نے بھی جو ”خود راضییت و دیگر انرا نصیحت“ کا مصداق ہے یعنی دین عیسوی۔ حضرت عیسیٰ نے جو کچھ معاد کے متعلق بیان فرمایا تھا وہ تورات کے عقائد تھے لیکن فرض کر لو کہ آپ نے بالکل نئی باتیں بتائیں۔ لیکن وہ ہیں کیا؟ بس یہی نہ کہ ”۱۲ تخت بچھائے جائینگے اور انگور کی شراب پینے کو بیگی اور بدکار جہنم کی آگ میں جلیں گے“ آخر حسابات کے پھندے میں پھنسے یا نہیں اور کیونکر نہ پھنستے انسانی محاورہ کے سوا اور کہہ کیا سکتے تھے مگر یہ کہ اس سے بحث نہیں روحانیت کے مدعی عیسائیوں نے جب خدا کا بیٹا اور بی بی تاک یسین کر لیا تو انگور کی شراب اور مکاشفات یوحنا کی طلسمی داستان کا کیا مضائقہ ہے۔

افسوس تعصب نے پردہ ڈال دیا ہے اور نامہوں نے خلق خدا کو خدا کا کلام سننے سے بہکا دیا ہے۔ بہشت اور دوزخ کا بیان جس فصیح و بلیغ پیرایہ میں قرآن مجید میں مذکور ہے وہ تمام انسانوں کے واسطے خواہ وہ گیلیلی کے رہی گیر ہوں خواہ عرب کے چرواہے۔ خواہ ہند اور یونان کے حکما ہوں خواہ یورپ اور ایشیا کے فرمانروا یکساں ترغیب اور ترہیب کا باعث ہے۔ اگر دوزخ کے آلام کی تفصیل محسوس تشبیہوں میں بیان ہوئی ہے تو حقیقت کو کبھی کسی بلیغ پیرایہ میں ادا کیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے

كَارُ اللّٰهِ الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلٰى  
اَلاَمِ عِدَّةٍ۔  
پہونچ جاتی ہے۔

اسی طرح بہشت کی نعمتوں کی تصویر اگر محسوس لذات کے پیرایہ میں کھینچی ہے تو

کس نصیح و تبلیغ پیرایہ میں حقیقت سے پر وہ اٹھا دیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے  
 فلا تعلم نفس ما اخفیٰ ظہور من وراءہ عین کوئی نفس نہیں جانتا کہ آنکھیں ٹھنڈی کر نیوالی نعمتوں کا  
 جزاء بما کانوا یعملون (سورۃ سجدہ) کیا اسکے لیے چھپا کر رکھا گیا ہو جو انکے (نیک) کاموں کا بدلہ  
 یہی مطلب ہے اس حدیث شریف کا جو بخاری اور مسلم نے حضرت ابو ہریرہ کی سند  
 سے روایت کی ہے

قال اللہ تعالیٰ اعدت لعبادی اللہ تعالیٰ فرماتا ہو کہ میں نے اپنے نیک بندوں کے لیے  
 الصالحین ما لا عین رأی ولا اذن سمعت وہ چیز تیار کی ہے جو نہ کسی آنکھ نے دیکھی اور نہ کسی کان  
 ولا خطر علی قلب بشر نے سنی اور نہ کسی انسان کے دل میں بھی اسکا خیال گذرا۔

## ختم حصہ اول

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس پر آشوب زمانہ میں جب تمام عالم میں احساس مذہبی کم ہو رہا ہو اور عین  
 و شکیری کی ضرورت کے بجائے طرح طرح کے حلقے مذہب پر ہو رہے ہیں نئی روشنی کا علم عالمگیر  
 ہو رہا ہو پرانی تحقیقات کے علما کچھ تو حوادث عالم حیات کے نذر ہو رہے جو باقی ہیں آئین ایک حصہ  
 تسبیح و عزالت میں گویا روپوش ہیں اور اب جو باقی ہیں وہ نئے علم و زبان سے ناواقف ہیں  
 پھر نئی کون سنتا ہو اور بعض صرف شہرت و نام کے زمین عالم کا رجحان راستی سے ایسا نا آشنا ہو رہا  
 کہ عموماً دیکھا جاتا ہو کہ ایک مقولہ کسی معتبر بزرگ دین کا ایسا اچھا نہیں دیکھا جاتا ہو جو کسی یورپین  
 کی زبان سے ضعیف پیرایہ میں بھی مقبولیت کا اعلیٰ درجہ پاسکتا ہو اکثر حضرات نے نئی روشنی کے  
 مذاق سے تحریری خدمت کی ہو مثلاً پر وہ یا تعلیم نسوان کی بحث مگر اس مسئلہ کو اس قدر اہمیت سے  
 تعلق نہیں ہو البتہ اس وقت میں جن حضرات کی توجہ کی ضرورت ہو وہ ایسے ہی باخدا  
 محض ہیں جیسے ہمارے مکرم مولوی سید نواب علی ایم اے۔ (جنکو خدا تعالیٰ نے علاوہ لکھنا  
 علوم ظاہری کے باطنی صلاوت سے بھی مالا مال فرمایا ہو اور جو بفضلہ تعالیٰ لوح کی لطافت  
 اور مادہ کی حقیقت کافی طور پر سمجھ سکتے ہیں) اور ایسے ہی حدیث کی آپ سے عید تھی جیسا آپ نے  
 کتاب معارج کے ذریعہ سے کی اسکی تعریف میری زبان سے گویا چھوٹا مونہ اور بڑی بات  
 ہوگی ورنہ فی الحقیقت یہ کتاب اپنی آپ مثال ہو بلکہ زمانہ میں امام حجت کا کام  
 دیکھی اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور ہمارے محترم دوست کو جزای خیر بخشے۔ (آمین)

محمد عبدالاحد کسمنڈوی عفی عنہ

## اُردو کی دلچسپ کتابیں

مقالات شبلی۔ شمس العلماء علامہ شبلی مرحوم کی تصنیف ہے اس میں مختلف علوم و فنون پر مسلمانین علمائے دینی بن اور احمد حکومت مسلمانوں کے دوسری قوموں کے ساتھ تعلقات اور فرقہ پائی اسلام پر خاص طور پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۸۰  
مواظف قرآنی۔ خرد سال مسلمان بچوں کے لیے ابتدائی تعلیم کے واسطے نہایت مفید ہے۔ اولاً سورہ فاتحہ اور چند سورتیں سورہ نماز سیکھنے کو اور بعد ازاں قرآن مجید کے مختلف مقامات سے منتخب آیات پر توضیح کیا جمع کر کے اخلاقی تعلیم کے لیے کوثر ترجمہ درج کی گئی ہیں اور اردو مترجم۔ مولانا مولوی عبدالاول صاحب جو نیویری کی تالیف ہے اس میں مولانا نے مجرب تیر بہدت وظائف جمع کر دیے جس کے در سے ہزاروں مسلمان دولت دنیا و دین سے لالہ مال ہو گئے۔ قیمت ۴۰

دروس الادب۔ مولوی سید سلیمان صاحب ندوی کی تصانیف سے مبتدی طلباء ادب کے لیے بہت مفید ہے اور وقت سے اس طرح کیا ہے کہ علاوہ ادبیت کے ان میں بھی کامل واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔ قیمت ۳۰  
القول الموحی فی تحقیق من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ حضرت مولانا شاہ علی انور صاحب قلندر قدس سرہ کی تصنیف ہے مذکورہ بالا حدیث کو بڑی تحقیق کے ساتھ مدلل بحث سے سمجھایا ہے جو تمام مسلمانوں کو خصوصاً شاخ اور اہل تصوف کو ضرور مستفیض ہونا چاہیے  
الانتقاد۔ علامہ شبلی مرحوم کی تصنیف ہے یہ نہایت ضروری اور اہم کتاب ہے جس میں جرجی زیدان مصری کی کتاب تلون امر مکررہ الآرا تنقید اور وقیح کی گئی ہے جرجی زیدان کی کیا دیوں کو دکھایا ہے جو نہ کہ دکھایا جائے۔ قیمت ۸۰  
کشف الظلوم۔ یہ کتاب حضرت شاہ مصباح العاشقین چشتی قدس سرہ کے حالات میں ہے۔ قیمت ۸۰  
تذکرہ خوشیہ۔ حضرت سید شاہ خورشید علی صاحب قلندر قدس سرہ کے حالات میں نہایت سلیس کتاب اردو زبان میں چھپی ہے ہزاروں اور واقعات ہیں جو اس پر پند۔ نصائح پر مبنی ہیں۔ دلچسپ ایسی کہ بے پوری کتاب دیکھنے والے میں مانتا حجم قرب ۵۰ صفحہ قیمت  
نیکبلی بیان۔ اس میں جلیلہ سعید اور حضرت خدیجہ خرم اور بی بی عائشہ رضی اللہ عنہا و جناب فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کے احادیث نہایت تحقیق سے منبسط اور دلچسپ طرز میں لکھے گئے ہیں۔ قیمت ۴۰

فصول مسعودیہ۔ اسکے مصنف قطب اعظم حضرت مولانا شاہ مسعود علی قلندر قدس سرہ ہیں یہ کتاب جامع جملہ وکایات حضرت قلندر ہے اور حاوی ہے تمام ملفوظات اور مقامات بزرگان سلاسل عالیہ سہ پر یعنی قادریہ و چشتیہ و سہروردیہ و فردوسیہ و طیفوریہ و داریہ۔ قیمت ۸۰  
شرعیات الاسلام۔ یہ کتاب عربی زبان میں طلباء مصر کے لیے حکم خدیو عباس علی پاشا تصنیف کی گئی ہے جس کا اردو میں ترجمہ نواب ابو النصر سید محمد علی حسن خاں بہادر نے کیا ہے۔ اس میں ابتدائی ضروری مسائل اور اسرار شریعت اور اعلیٰ بلج روان موجود ہے۔ قیمت ۶۰

مجموعہ خطب۔ مصنفہ حضرت مولانا عبد الاول صاحب جو نیویری۔ ہندوستان میں آج کل ایسا مجموعہ چھپا نہیں۔ کہ جن میں مختصر مختصر فصیح و بلیغ خطبے عرب العربائے ڈھنگ و رنگ پر ہوں اور اسکے ساتھ ہندو کا رآمد ضروری مسائل سلیس اردو زبان میں بیان کیے گئے ہوں یہ مجموعہ ایسا ہی ہے اس میں دریا کو کوزہ میں بند کر دینا اور لکاح کے بھی خطبے مختصر غیر محل اس میں موجود ہیں۔ اور کئی خطبے ثانیہ جمعہ کے خطبوں کے بعد لکھے گئے ہیں عیدین کا خطبہ ثانیہ آخر میں ہے۔ باوجود ان ساری خوبیوں کے قیمت بہت کم مقرر کی گئی ہے صرف ۴۰

ملنے کا پتہ۔ محمد عبدالولی مالک اخبار البیان اسی پریس محمود نگر